

Salud

Un dispositivo devuelve movilidad a decenas de tetraplégicos —P34

El fiscal de La Haya pide detener a Netanyahu y a la cúpula de Hamás

Biden cree “escandalosa” la iniciativa del Tribunal Penal Internacional

ISABEL FERRER

La Haya

La Fiscalía del Tribunal Penal Internacional (TPI), con sede en La Haya, anunció ayer que ha solicitado permiso a los jueces para emitir órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su minis-

tro de Defensa, Yoav Gallant, así como contra tres líderes de Hamás. El fiscal jefe, Karim Khan, tiene “motivos razonables para creer” que son “penalmente responsables” de crímenes de guerra y contra la humanidad perpetrados en Gaza. La autorización para emitir las órdenes de arresto compete a los jueces del TPI, que disponen de varios meses para pronunciarse.

El jurista británico investiga el comportamiento de ambas partes en este conflicto desde hace siete meses y, en el caso de Israel, su solicitud de arresto le atribuye el crimen de “matar de hambre a civiles” en la Franja, así como atentados a la integridad física y la salud, asesinatos y ataques contra civiles.

Netanyahu consideró que la petición de la Fiscalía no va contra él y su ministro, sino “contra el Estado de Israel” y añadió: “Así es exactamente el nuevo antisemitismo, que ha pasado de los campus en Occidente al tribunal en La Haya”. El presidente de EE UU, Joe Biden, tachó de “escandalosa” la iniciativa. “No hay ninguna equivalencia, ninguna, entre Israel y Hamás”, declaró en un comunicado. —P2 Y 3

La muerte del presidente de Irán sume al país en la incertidumbre

A. MOURENZA / T. DEIROS
Estambul / Madrid

Irán confirmó ayer la muerte de su presidente, Ebrahim Raisi, y su ministro de Exteriores, Hossein Amir Abdollahian, en un accidente de helicóptero. Con el trasfondo de las protestas populares y en plena crisis con Israel, el régimen deberá celebrar nuevas elecciones, con el temor a un nuevo récord de abstención. —P4 Y 5

—EDITORIAL EN P10

Reino Unido

La justicia frena la extradición de Assange a EE UU al permitirle otro recurso —P6

Granada

Un hombre mata a sus nietos de 10 y 12 años y se suicida —P23



Pedro Sánchez, ayer en el foro CREO organizado por Cinco Días. PABLO MONGE

Sánchez avanza una “respuesta acorde” si Milei no rectifica

El presidente no descarta una escalada de la crisis diplomática. Las empresas españolas condenan los ataques del líder argentino

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, exigió ayer “respeto” a Javier Milei, presidente de Argentina, que el domingo llamó “corrupta” a su esposa, Begoña Gómez. Sánchez advirtió de que, si no hay una rectificación, el Ejecutivo español tomará medidas y habrá una “respuesta acorde a la dignidad que representa la demo-

cracia española”. En el foro económico CREO, organizado por Cinco Días —diario de Prisa, grupo editor de EL PAÍS—, Sánchez declaró que entre gobiernos “los afectos son libres, pero el respeto es irrenunciable”.

El Gobierno ya ha llamado a consultas a la embajadora española en Buenos Aires y ha convocado al embajador argentino en Madrid, pero las palabras de

Sánchez sugieren que no descarta una escalada mayor de la crisis. Las grandes empresas españolas que se reunieron con Milei el domingo, entre ellas Telefónica, Naturgy, BBVA o Iberia, condenaron ayer sus ataques al presidente y a su esposa, como lo hizo el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, para quien fueron “unas declaraciones fuera de tono” entre “países amigos”. —P16 A 18



La Guardia Civil no halla indicios de delito en la actuación de Begoña Gómez

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil no ha encontrado indicios del delito de tráfico de influencias denunciado por el pseudosindicato ultra Manos Limpias en relación con los trabajos de Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En un informe enviado al juez Juan Carlos Peinado, que abrió diligencias contra Gómez tras esa denuncia, la UCO no encuentra que la esposa del presidente tuviera ninguna influencia en el rescate a Air Europa, y tampoco en los concursos convocados por Red.es. Y confirma además que Gómez no ha recibido ninguna subvención pública. —P19



Benjamín Netanyahu, en el centro, llegaba ayer a la reunión de su facción del partido Likud en el Parlamento de Israel. RONEN ZVULUN (REUTERS)

El fiscal del Tribunal de La Haya pide detener a Netanyahu y a la cúpula de Hamás

Karim Khan incide en que Israel “mata de hambre a civiles” como método de guerra y recuerda que el derecho a la defensa debe respetar el derecho internacional humanitario

ISABEL FERRER
La Haya

La Fiscalía del Tribunal Penal Internacional (TPI) anunció ayer que ha solicitado permiso a los jueces para emitir órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su ministro de Defensa, Yoav Gallant. El fiscal jefe, Karim Khan, tiene “motivos razonables para creer” que son “penalmente responsables” de crímenes de guerra y contra la humanidad en Gaza. La decisión es una de las respuestas internacionales más enérgicas contra la actuación Israel en la Franja desde que se inició la guerra, el 7 de octubre. El fiscal Khan solicitó también a los jueces que se detenga a tres dirigentes de Hamás por los mismos delitos. Entre ellos figura Yahia Sinwar, jefe en Gaza del movimiento fundamentalista. Israel no es miembro del TPI, pero el paso del fiscal presiona y aísla a su Gobierno y amenaza con entorpecer los viajes de sus máximos representantes políticos al extranjero. La autorización para emitir las órdenes de arresto compete a los jueces del TPI, que disponen de varios meses para pronunciarse.

A principios de mayo, el fiscal advirtió de que las presiones

contra el TPI desde Israel y EE UU —ante una posible orden de detención contra israelíes por la guerra en Gaza— podían constituir actos punibles. El jurista británico investiga el comportamiento de ambas partes desde hace siete meses y, en el caso de Israel, su solicitud de arresto se abre con un crimen de guerra poco mencionado en otros casos del TPI hasta la fecha: “Matar de hambre a civiles” al menos desde el 8 de octubre de 2023. Es decir, al día siguiente del ataque de Hamás contra civiles israelíes, que causó 1.200 víctimas mortales. Al menos 35.000 palestinos han muerto hasta hoy, según las autoridades sanitarias de la Franja, en manos de Hamás (Movimiento de Resistencia Islámica).

El Gobierno israelí reitera que su objetivo en este conflicto es acabar con Hamás y hace todo lo posible por proteger a los gazatíes. La Fiscalía da una versión muy distinta. Incide en que las pruebas recabadas —incluyendo entrevistas con supervivientes y testigos presenciales, material de vídeo, fotografías y audio autenticados e imágenes de satélite— demuestran que Israel “ha privado intencional y sistemáticamente a la población civil en todas partes de Gaza de objetos indispensables para la supervivencia hu-

mana”. Añade que los efectos del uso de la inanición como método de guerra, junto con otros castigos colectivos contra civiles, “son agudos y visibles”, y la hambruna “está presente en algunas zonas de Gaza y es inminente en otras”.

El TPI no cuenta con policía para efectuar las detenciones, pero sus 124 miembros están obligados a arrestar a las personas buscadas por la Fiscalía. Este tribunal es la única instancia permanente para perseguir crímenes de guerra y contra la humanidad, además de genocidio. Solo juzga a los máximos responsables.

Israel tiene derecho a defender a su población, según constata el fiscal Khan, pero ello no exime al país de “cumplir el derecho internacional humanitario”. Dado que Palestina sí es miembro del TPI, la Fiscalía puede investigar y perseguir tanto los delitos cometidos por Hamás en territorio israelí, como los perpetrados por Israel en suelo palestino.

En la petición de arresto contra Netanyahu y Gallant figuran otros tres crímenes de guerra: causar deliberadamente grandes sufrimientos o atacar gravemente contra la integridad física y la salud; homicidio intencional o asesinato; dirigir intencionadamente ataques contra una pobla-

ción civil. Hay, por otro lado, tres crímenes contra la humanidad: “exterminio y/o asesinato, incluso en el contexto de muertes causadas por inanición”; “persecución” y “otros actos inhumanos”.

En los argumentos remitidos a los jueces, Khan diferencia, por una parte, los crímenes de guerra y, por otra, los crímenes contra la humanidad. Así, sostiene que los primeros se cometieron en el contexto de “un conflicto armado internacional entre Israel y Palestina, y un conflicto armado no internacional entre Israel y Hamás”, desarrollado en paralelo. Los crímenes contra la humanidad, por el contrario, fueron perpetrados como parte de “un ataque generalizado y sistemático contra la población civil palestina en aplicación de una política de Estado”.

El fiscal atribuye a los mandos de la milicia crímenes de guerra y contra la humanidad

“Nada puede justificar la toma de rehenes ni los ataques contra civiles”, señala

Según William Schabas, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad británica de Middlessex, los jueces del TPI han rechazado en el pasado algunas órdenes de detención, “pero este caso es sólido y la Fiscalía ha recabado la ayuda de un grupo de expertos que sostienen su petición y sería sorprendente que fuera rechazada”. En conversación telefónica, dice que cree que Estados que apoyan a Israel, como Alemania, Francia o Canadá, “no van a desafiar al TPI y le dirán al primer ministro Netanyahu que, si aparece por allí, están legalmente obligados a detenerlo”.

En cuanto a Hamás, se repiten los “motivos razonables” para creer que tres de sus dirigentes “son plenamente responsables” de crímenes de guerra y contra la humanidad. En su caso, perpetrados al menos desde el 7 de octubre de 2023, fecha del asalto que desencadenó la respuesta de Israel. Forman parte de un ataque sistemático y generalizado contra civiles de Israel. Los dirigentes señalados son Yahia Sinwar, jefe de la milicia en Gaza; Mohamed Diab Ibrahim al Marsi, conocido como *Deif*, que es el comandante en jefe del ala militar de Hamás, e Ismail Haniya, líder político de estas milicias. En su caso, son ocho los cargos denunciados y reflejan el “exterminio”, “asesinato” y “actos inhumanos”, como crímenes contra la humanidad. También, la toma de rehenes, trato cruel y ultrajes a la dignidad, como crímenes de guerra.

La Fiscalía estima que los civiles capturados en Israel “han sido mantenidos en condiciones inhumanas y algunos han sido objeto de violencia sexual, incluida la violación”. De ahí que haya otros dos delitos que reúnen ambos conceptos de crímenes de guerra y contra la humanidad juntos: los de violación y violencia sexual y tortura.

En el caso de Hamás, el contexto del conflicto es el mismo mencionado en el caso de Israel, y la Fiscalía señala que cree que Sinwar, Deif y Janiyeh son “penalmente responsables” de la muerte de cientos de civiles israelíes en ataques perpetrados por Hamás —en particular su brazo militar, las Brigadas Ezedín al Qasam— y otros grupos armados el 7 de octubre de 2023, y de la toma de al menos 245 rehenes.

Para argumentar las órdenes de detención, el fiscal Khan se ha asesorado con un grupo de expertos en derecho internacional, y recalcó que “nada o nadie puede justificar que se prive deliberadamente a seres humanos de las necesidades básicas de la vida”. “Nada puede justificar la toma de rehenes ni los ataques contra civiles”. Dos frases que señalan a ambas partes en la guerra de Gaza.

El TPI se instauró en 2002 como única instancia permanente para procesar crímenes de guerra, contra la humanidad, genocidio y agresión cuando los Estados miembros no quieren o no pueden hacerlo por sí mismos.

El Gobierno y la oposición israelí, indignados por el paso de la justicia

Netanyahu tilda la decisión de “nuevo antisemitismo” y el jefe del Estado considera que “envalentona a los terroristas”

ANTONIO PITA
Jerusalén

Horas antes de la celebración en Jerusalén de una manifestación para pedir la dimisión del primer ministro, Benjamín Netanyahu, y la convocatoria de elecciones anticipadas, el Gobierno y la oposición de Israel dejaron de lado sus diferencias ayer para recibir con indignación unánime la decisión de la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional (TPI) de la Haya de solicitar una orden de detención contra Netanyahu y su ministro de Defensa, Yoav Gallant.

“Desgracia”, “nuevo antisemitismo”, “crimen de proporciones históricas”, “odio a los judíos sin precedentes desde la propaganda nazi”... Las reacciones se han sucedido poco después del anuncio. La decisión de la Fiscalía toca una fibra particularmente sensible, al colocar simbólicamente en el mismo plano a dos dirigentes israelíes y a Hamás, la organización considerada terrorista por Estados Unidos y la Unión Europea que lanzó el ataque del 7 de octubre. La Fiscalía pide también el arresto de la cúpula de Hamás en Gaza, Yahia Sinwar, de la rama política, y Mohamed Deif, de la militar, así como a su máximo dirigente, Ismail Haniya, que vive en Qatar.

En un comunicado en vídeo, Netanyahu asegura que la decisión no va dirigida contra él y Gallant, sino “contra todo el Estado de Israel” y contra sus soldados, que libran en Gaza una “guerra justa sin parangón en moralidad”. “Así es exactamente el nuevo antisemitismo, que ha pasado de los campus en Occidente al tribunal en La Haya”, añadió, en referencia a las manifestaciones contra la guerra en las universidades de Estados Unidos que han cruzado el Atlántico, aunque con menor intensidad.

Su ministro de Exteriores, Israel Katz, tildó la medida de “escandalosa” y “ataque frontal y sin restricciones a las víctimas del 7 de octubre y a los 128 secuestrados en Gaza”. “Mientras los asesinos y violadores de Hamás cometen crímenes contra la humanidad contra nuestros hermanos y hermanas, el fiscal ge-

neral [Karim Khan] menciona al mismo tiempo al primer ministro y al ministro de Defensa de Israel junto con los abominables monstruos nazis de Hamás: una desgracia histórica que será recordada para siempre”. Katz añadió que contactará a sus homólogos de “los principales países del mundo” para pedirles que anuncien públicamente que rechazan la decisión e incumplirán las órdenes de arresto si se acabasen emitiendo. Comenzará la ronda en Francia, adonde viajará hoy para reunirse con su homólogo, Stéphane Séjourné.

El presidente del país, Isaac Herzog, una figura de consenso procedente del laborismo, ve “mala fe” que “envalentona a los terroristas” y “muestra hasta qué punto el sistema judicial internacional está en riesgo de venirse abajo”. “No olvidaremos quién comenzó esta guerra [...] No olvidaremos a nuestros rehenes, cuyo regreso sanos y salvos debería ser la principal preocupación de la comunidad internacional. Esperamos que todos los líderes del mundo libre condenen abiertamente esta decisión y la rechacen firmemente”, prosigue en un comunicado.

Bezalel Smotrich e Itamar Ben Gvir, líderes de los dos partidos ultraderechistas (Sionismo Religioso y Poder Judío) que gobiernan en coalición con Netanyahu desde las elecciones de 2022, tuvieron las palabras más duras. “Desde la propaganda nazi, no habíamos visto semejante muestra de hipocresía y odio a los judíos como el que ha desplegado el Tribunal de La Haya. También los nazis hablaban en nombre de la ‘moralidad’ cuando lo único que había detrás era antisemitismo”, señaló Smotrich, ministro de Finanzas.

Ben Gvir, que ostenta la car-

Biden califica la iniciativa de “escandalosa”

El presidente de EE UU, Joe Biden, calificó de “escandalosa” la decisión de la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional de pedir permiso a los jueces para presentar una orden de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su ministro de Defensa, Yoav Gallant, como sospechosos de crímenes de guerra contra la humanidad en Gaza. La Fiscalía quiere



Stéphane Séjourné e Israel Katz, el 30 de abril en Jerusalén. LEO CORREA (AP/LAPRESSE)

El titular de Exteriores considera la solicitud como una “desgracia histórica”

El ex primer ministro Lapid dice que “no hay comparación posible” con Hamás

tomar las mismas medidas contra los líderes de la milicia radical palestina Hamás.

“Déjeme ser claro. Sea lo que sea lo que este fiscal quiera insinuar, no hay ninguna equivalencia, ninguna, entre Israel y Hamás”, aseguró Biden, en un comunicado de tres líneas. “Siempre estaremos codo con codo con Israel contra las amenazas su seguridad”.

M. VIDAL LIY

tera de Seguridad Nacional, señaló que la declaración de la Fiscalía es una demostración de que “enviar representantes de Israel a la audiencia ante el tribunal antisemita fue un grave error desde el principio”, en referencia a la causa por presunto genocidio que inició Sudáfrica en el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU —una instancia diferente del TPI, aunque ambos con sede en La Haya— y que él ya abogaba por boicotear. Ben Gvir propuso responder con una intensificación de la ofensiva en Gaza, donde unas 900.000 personas han huido en las últimas dos semanas del último refugio, Rafah, por orden del ejército israelí y por temor a una amplia invasión terrestre.

Las críticas no se circunscribieron a los socios del Gobierno más derechista en la historia de Israel. Benny Gantz, por ejemplo, el mismo dirigente que procede de la oposición y que amenazó el sábado con dejar el Ejecutivo de unidad por la guerra si no acuerdan antes del 8 de junio un plan estratégico realista para Gaza, aseguró que el Estado de Israel lucha “de la forma más moral en la historia”, por lo que equiparar a sus líderes con

“terroristas sanguinarios es guerra moral”. Si la petición del fiscal sale adelante, agregó, será un “crimen de proporciones históricas que se recordará durante generaciones”.

También Yair Lapid, el anterior primer ministro, política y personalmente enemistado con Netanyahu, se unió al coro de críticas a una decisión que toca un tema considerado de Estado y una guerra que apoya la gran mayoría de la ciudadanía. Lapid, que prefirió seguir en la oposición a entrar en el Ejecutivo de guerra por desconfianza hacia Netanyahu, consideró “imperdonable” pedir una orden de arresto a la vez que a los líderes político y militar de Hamás en Gaza, a los que se presume escondidos desde hace siete meses en túneles de la Franja. “No hay comparación posible”, añadió.

También en Hamás escoció la equiparación simbólica. El fiscal pide el arresto de tres de sus líderes: Sinwar, Deif y Haniya. En un comunicado, el movimiento islamista lamentó el “intento de equiparar a la víctima con el victimario” y que la petición contra los dirigentes israelíes se limite a dos de ellos y llegue “siete meses tarde” y “tras miles de crímenes”.

Irán confirma la muerte del presidente Raisí en un accidente de helicóptero

El ministro de Exteriores del país y otros dirigentes fallecen también en el siniestro

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid / Teherán

El presidente de Irán, Ebrahim Raisí, y su ministro de Exteriores, Hossein Amir Abdollahian, fallecieron el domingo en un accidente de helicóptero en una zona montañosa y de difícil acceso cerca de Varzeqan, en la provincia iraní de Azerbaiyán Oriental, en el noroeste del país, según confirmó ayer el Gobierno iraní.

En la aeronave también viajaban otros destacados dirigentes de la República Islámica, miembros de su equipo de seguridad y los pilotos del aparato, en total ocho personas, de las que ninguna ha sobrevivido. Se desconocen por el momento las causas del siniestro, que Irán ha atribuido a "condiciones meteorológicas adversas".

Otros dos helicópteros que volaban en la comitiva del presidente Raisí con miembros del Gobierno iraní no sufrieron problemas y llegaron a su destino. El helicóptero había caído en una zona montañosa de difícil acceso. Teherán describió inicialmente el accidente como un "aterri-zaje forzado". Las labores de búsqueda del aparato accidentado se

vieron dificultadas por la espesa niebla, la lluvia y el barro.

"El ayatolá Ebrahim Raisí, presidente de la República Islámica de Irán, ha muerto mientras servía al pueblo. El helicóptero que transportaba a Raisí, (...) debido a las condiciones meteorológicas adversas, sufrió un accidente", reza un comunicado del Gobierno iraní en su canal de Telegram. Con el presidente iraní viajaban, además, el ministro de Asuntos Exteriores, el gobernador de Azerbaiyán Oriental, Malek Rahmati, y el ayatolá Mohammad Ali Ale-Hashem, representante del líder supremo iraní en esta provincia. Todos fallecieron, según la nota del Ejecutivo iraní, que celebró por la mañana una reunión de

Mohamad Mojber, el presidente en funciones, representa la continuidad

urgencia, según informó la agencia de noticias Irna. El Gobierno manifestó también ayer que la muerte de su presidente "no supondrá la menor perturbación en la administración" de la nación.

El jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas iraníes, Mohammad Bagheri, ordenó que se investiguen las causas del accidente de helicóptero, según la agencia de noticias ISNA. Mientras, por la tarde, miles de ira-

níes rindieron homenaje en Teherán y otras ciudades del país al fallecido presidente. Vestidos de negro en su mayoría, los participantes en el acto convocado por el Gobierno se concentraron en la céntrica plaza de Valiasr de Teherán. En las redes sociales, otros iraníes celebraban el fallecimiento del presidente, muy impopular entre una parte de la población por su papel en la represión de las protestas suscitadas por la muerte bajo custodia policial de la joven Yina Mahsa Amini, el 16 de septiembre de 2022. También por su historial en su larga carrera en la judicatura, en la que mandó al patíbulo a miles de iraníes, según ONG como Amnistía Internacional.

Un portavoz gubernamental citado por Irna confirmó que se seguirán los pasos previstos por la Constitución iraní en caso de fallecimiento del presidente. El hasta ahora primer vicepresidente, Mohamad Mojber, asumirá el liderazgo del Ejecutivo, tras obtener la luz verde del líder supre-



Miembros de los equipos de rescate trasladaban un cuerpo después del accidente del helicóptero en el que viajaba Ebrahim Raisí, el lunes en el noroeste de Irán. A. H. (AP/LAPRESSE)

Lo que queda y lo que vendrá

Análisis

LUCIANO ZACCARA

La corta presidencia de Ebrahim Raisí, que empezó tras unas elecciones casi sin competidores en 2021, será recordada por muchos por las protestas generadas a partir de la muerte de Mahsa Amini en custodia

policial y por la represión de las numerosas manifestaciones que le sucedieron. Quizás también sea recordado por haber casi descartado seguir adelante con un acuerdo nuclear que antes ya había abandonado EE UU en 2018, aún bajo el mandato de su predecesor, Hasán Rohaní. Sin embargo, en la región será recordado por su estilo diplomático que, sin estridencias, consiguió diversos éxitos en las relaciones exteriores iraníes que contribuyeron a dis-

minuir la tensión entre Teherán y las capitales de las monarquías del golfo Pérsico.

Nutriéndose de diversas iniciativas anteriores, Raisí logró capitalizar la normalización de Irán con Arabia Saudí y Emiratos Árabes Unidos, tras más de un lustro de tensiones que casi terminan en una confrontación directa en 2019 y 2020. También Raisí y su ministro de Asuntos Exteriores, Hossein Amir Abdollahian, igualmente fallecido en el accidente aéreo, consiguieron limar asperezas con la India, un poderoso actor regional muy cercano a Estados Unidos, que le valió la aceptación del ingreso de Irán al grupo de los BRICS, entre otras cosas, a partir de enero de 2024.

Incluso a pesar del estancamiento de las negociaciones nucleares, se hacía público, apenas hace un par de días, que los gobiernos de Irán y EE UU mantenían negociaciones regulares en Omán. Ambos trataban de evitar una escalada de la guerra en Gaza, y la existencia de estas negociaciones demostraba la existencia de canales alternativos de comunicación para lograrlo.

Finalmente, la presencia de Raisí y su ministro de Exteriores en Azerbaiyán antes del accidente también demostraba la mejoría de las relaciones con ese país, tras la distancia generada por el apoyo iraní a Armenia en su disputa por Nagorno Karabaj a lo largo de las últimas décadas.

mo, el ayatolá Ali Jameneí. El nuevo presidente en funciones, junto con un consejo en el que participarán el jefe del poder judicial del país y el presidente del Parlamento, "tomará ahora medidas para celebrar elecciones presidenciales en un plazo de 50 días", precisó ese medio oficial.

Mojber, de 69 años, representa la continuidad. Al igual que a Raisi, se le considera un estrecho colaborador de Jameneí, quien tiene la última palabra en todos los asuntos del Estado. Primer vicepresidente desde 2021, cuando el fallecido mandatario ascendió a la presidencia, anteriormente fue director de Setad, un fondo de inversión vinculado al líder supremo. En 2020, la Unión Europea lo sancionó por su supuesta participación en el programa nuclear iraní y el programa de misiles balísticos del país, pero dos años después lo sacó de la lista de sancionados.

El presidente en funciones ha nombrado ya al viceministro de Exteriores, Ali Bagheri Kani, como titular interino de esa cartera, según Irna. Bagheri es conocido por haber sido el jefe de la delegación negociadora iraní del acuerdo nuclear.

Previamente, el líder supremo Jameneí había divulgado, a través de los medios oficiales, un mensaje de pésame por el fallecimiento de Raisi: "En esta amarga tragedia, la nación iraní perdió a un servidor de buen corazón, humilde y valioso", dijo Jameneí. Luego añadió que el presidente Raisi nunca dejó de trabajar "duro y sin descanso para el pueblo de Irán a pesar de enfrentar críticas de malvados". El líder supremo de Irán decretó cinco días de luto público. Todas las competiciones deportivas y los actos culturales han sido pospuestos.

Países como Turquía, Rusia, Pakistán, Líbano, Siria y Qatar, así como la Unión Europea y grupos vinculados a Irán como la milicia Huthi de Yemen y la palestina Hamás han presentado ya sus condolencias a Teherán. El presidente ruso, Vladimir Putin, y el chino, Xi Jinping, definieron a Raisi como "un amigo" de sus respectivos países. También el rey y el príncipe heredero de Arabia Saudí, Mohamed Bin Salmán, transmitieron su pésame a las autoridades iraníes. Irán y Arabia Saudí restablecieron sus relaciones diplomáticas en marzo, tras siete años de ruptura total.

Aun siendo un político nada carismático y sin mucho apoyo popular dentro y fuera de Irán, Raisi logró mejorar la imagen del país en los últimos meses de cara a la "calle árabe", precisamente por la postura iraní en la guerra de Gaza. Su imagen superó a los propios líderes árabes, quienes habrían ofrecido respuestas mucho más blandas ante la invasión de la Franja por parte de Israel. Más allá de la efectividad y utilidad del enfrentamiento directo que Irán ha tenido por primera vez, sin intermediarios, y lanzando desde su territorio el primer ataque a Israel en su historia, esta acción también demostró que la política exterior de Raisi no era solo re-



Mujeres iraníes participaban ayer en una ceremonia de duelo por Ebrahim Raisi en Teherán. A. T. (EFE)

El régimen, en horas bajas, se ve abocado a unas elecciones presidenciales con el riesgo de un nuevo récord de abstención

El país, presa de la incertidumbre en plena confrontación con Israel

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Las redes sociales iraníes —de la diáspora, pero también dentro del país— se llenaron el domingo de memes tras el anuncio de la desaparición del helicóptero del presidente iraní, Ebrahim Raisi. Ya antes de que se confirmara su muerte, muchos usuarios iraníes de la red social X mostraban euforia, divulgando fragmentos de películas con gente bailando o brindando y etiquetas como #Iranishappy (Irán está feliz). Otros de esos tuits no eran irónicos ni graciosos: reproducían imágenes de Mahsa Amini, la joven kurda cuya muerte bajo custodia policial tras ser detenida por llevar mal puesto el velo desató las últimas protestas contra el régimen en

2022, o de otros iraníes, algunos adolescentes, muertos en la represión de esas manifestaciones, en las que se cometieron crímenes contra la humanidad, según una misión de investigación de la ONU. Al menos 550 personas murieron entonces a manos de las fuerzas de seguridad y paramilitares; 60.000 fueron detenidas y nueve hombres han sido ahorcados hasta ahora en relación con las manifestaciones.

Con este trasfondo de descontento de una parte de una población, además, empobrecida —el último dato oficial de inflación fue del 56%— y en plena confrontación con Israel por la guerra de Gaza, la muerte de Raisi aboca al régimen a celebrar, como prevé su Constitución, elecciones presidenciales, cuando en las últi-

El dato

9

hombres han sido ahorcados por las autoridades iraníes en condena por su participación en las manifestaciones en protesta por la joven kurda muerta en 2022, mientras permanecía arrestada por llevar mal el velo.

mas citas electorales se batieron récords de abstención. La baja afluencia a las urnas se interpreta como un elemento de deslegitimación de un régimen que tradicionalmente había esgrimido en el pasado la alta participación electoral, en ocasiones superior

al 70% del electorado, como demostración de apoyo popular.

El reto de evitar que una baja participación desautorice de nuevo al sistema político islámico que rige el país desde 1979 se ve ahora multiplicado por la necesidad de eludir una imagen de fragilidad institucional tras el golpe que supone el fallecimiento del jefe del Ejecutivo en un accidente de helicóptero cuyas circunstancias están aún por aclarar. Sobre todo porque Raisi era además uno de los nombres que sonaba para suceder al anciano líder supremo, el ayatolá Ali Jameneí, de 85 años, y cuyo reemplazo tras su muerte —el que puede marcar el futuro de Irán—, sigue en el aire mientras esa encrucijada se acerca.

"Nunca sabremos hasta qué punto era probable que Raisi sucediera a Jameneí, pero si de verdad se le estaba preparando para ser un serio aspirante, entonces esa inversión [del régimen] se ha evaporado", recalca en varios mensajes por WhatsApp Rouzbeh Parsi, jefe del programa de Oriente Próximo y Norte de África del centro de análisis Instituto Sueco de Asuntos Internacionales. Desde Teherán, la periodista Fereshteh Sadeghi asegura, por el contrario, que las muertes del presidente y de su séquito no "tendrán consecuencias" de peso. "La política iraní no depende de personas determinadas", asegura, para descartar a continuación "la utilidad de discutir sobre la sucesión del líder supremo". El presidente fallecido "era un candidato" a suceder a Jameneí, precisa, pero "nadie sabía si iba a serlo", zanja.

Las presidenciales para elegir al sucesor de Raisi serán previsiblemente en verano, en vísperas del segundo aniversario de las protestas que comenzaron prácticamente el 16 de septiembre de 2022, el día en que Amini fue desconectada del respirador que la mantenía viva tres días después de ser detenida en Teherán por llevar mal puesto el velo.

A pesar de ello, "el régimen iraní no está en un punto de inflexión. Es estable", asegura Parsi. "La gran pregunta ahora es si los conservadores pueden unirse en torno a un único candidato a presidente o volver a discutir entre ellos, dado que normalmente solo están de acuerdo en marginar a los reformistas y silenciar a la oposición social", recalca este especialista.

En la región, Raisi será recordado por su estilo diplomático que logró éxitos en las relaciones exteriores

por la mayoría de la élite política conservadora que, a pesar de las disputas facciosas, apoyaban en líneas generales la orientación diplomática de Irán desde su elección. La más que previsible reelección de Raisi en 2025 había hecho que no se hablara hasta ahora de ningún presidenciable que fuera a competir el año próximo. Habrá que esperar para ver quién, dentro del ámbito conservador, tendría los apoyos necesarios de la élite conservadora, los clérigos en Qom, la Guardia Revolucionaria y el propio líder Jameneí para postularse candidato.

Luciano Zaccara es profesor del Centro de Estudios del Golfo de la Universidad de Qatar.

Grecia juzga a nueve supervivientes del naufragio del 'Adriana'

HIBAI ARBIDE AZA
Kalamata

El juicio por el naufragio del pesquero *Adriana*, uno de los peores desastres marítimos de las últimas décadas en el Mediterráneo, comienza hoy en un tribunal de Kalamata, en Grecia. Nueve supervivientes permanecen en prisión desde que fueron rescatados junto a otras 96 personas. La Fiscalía los acusa de ser los responsables del hundimiento del *Adriana*, y pide para cada uno varias cadenas perpetuas. El viejo pesquero yace desde el 14 de junio de 2023 en la fosa Calipso, uno de los puntos más profundos del Mediterráneo, junto a los cuerpos de unos 600 desaparecidos.

El barco había salido de Libia cinco días antes con una carga ostensiblemente superior a su capacidad. Viajaban hacinadas unas 750 personas: refugiados sirios, afganos, egipcios y paquistaníes. Hombres, mujeres —varias embarazadas—, adolescentes y niños que quedaron atrapados en la bodega de la embarcación. Solo se recuperaron 82 cadáveres.

La Fiscalía acusa a nueve egipcios de entre 20 y 40 años de formar parte de la organización criminal que preparó el viaje mortal. Ellos alegan que son migrantes que pagaron por embarcar en el *Adriana*, que no forman parte de ninguna red de tráfico de personas y que ni siquiera se conocen entre sí. La Fiscalía basa sus acusaciones en el testimonio de otros naufragos que fueron interrogados en la nave del puerto de Kalamata en la que les recluyó la Guardia Costera durante dos días. Ninguno identificó a los acusados como parte de la tripulación que transportó la embarcación primero desde Egipto a Libia, donde embarcaron junto al resto del pasaje. Los testigos que cita la Fiscalía si identifican a varios acusados. Según su testimonio, uno de ellos ayudó al mecánico que viajaba en el puente del mando junto al capitán cuando se estropeó el motor; otro repartió agua facilitada por dos petroleros que les asistieron horas antes de naufragar, y un tercero exhortó a la calma en alguno de los muchos momentos de tensión que se vivieron durante la travesía. Una abogada que defiende a un acusado, considera que “las acciones que supuestamente han realizado los acusados no justifican en ningún caso los cargos que se les imputan”.



Un manifestante pedía ayer libertad para Julian Assange frente al Tribunal Superior, en Londres. K. C. (AP/LAPRESSE)

La justicia británica frena la extradición de Julian Assange y le permite volver a recurrirla

Los magistrados consideran insuficientes las garantías de Washington de que recibirá un juicio justo si es enviado a EE UU

RAFA DE MIGUEL
Londres

Los magistrados Victoria Sharp y Adam Johnson dieron ayer un respiro a Julian Assange. Ambos rechazaron por insuficientes las garantías aportadas por el Gobierno de Estados Unidos de que el cofundador de Wikileaks, de 52 años, recibiría un juicio justo si finalmente era extraditado. De este modo, el tribunal concede al equipo jurídico del editor la posibilidad de recurrir una vez más su entrega ante la justicia británica.

El alivio es mínimo, porque Assange deberá permanecer en prisión provisional en la cárcel de máxima seguridad de Belmarsh, a las afueras de Londres, donde lleva encerrado desde abril de 2019.

“Quiero ser muy clara: hoy se

ha producido un giro definitivo”, celebró la esposa del preso, Stella Assange, la decisión judicial. Se dirigía a los centenares de personas concentradas desde primera hora de ayer ante el edificio gótico que alberga los tribunales de Inglaterra y Gales. “El Gobierno de Estados Unidos ha intentado aplicar pintalabios a un cerdo [expresión británica similar a la española de vestir la mona de seda...], pero no ha convencido a los jueces. Su caso resulta ofensivo a los principios democráticos. Como familia, respiramos aliviados, pero todavía nos preguntamos cuánto va a durar todo esto”, decía.

Los jueces han fijado una vista el viernes para atender cualquier

El cofundador de Wikileaks está en prisión provisional desde abril de 2019

“Nos preguntamos cuánto va a durar esto”, afirma la esposa del editor

duda de las partes e incluso contemplar la prisión provisional a la que está sometido Assange. Su esposa ha advertido ya en varias ocasiones del deteriorado estado de salud del preso.

El equipo jurídico de Assange ha luchado durante los últimos meses para que este tuviera una última oportunidad de recurrir ante la justicia británica su entrega a Estados Unidos. La decisión de dar luz verde a la extradición fue adoptada en 2022 por la entonces ministra británica del Interior, Priti Patel, una vez que el Tribunal Supremo dio por buenas las garantías ofrecidas por Washington sobre la seguridad del preso, y sobre las medidas que se adoptarían para impedir que pudiera acabar con su vida.

Sin embargo, los magistrados Sharp y Johnson decidieron dar validez a tres de los argumentos esgrimidos por los abogados del editor para evitar su entrega. El 26 de marzo, el tribunal reclamó a Washington garantías adicionales de que, cuando llegara el momento de ser juzgado en ese país, Assange podría utilizar en su defensa la Primera Enmienda de la Constitución estadounidense, que protege la libertad de pren-

sa; no vería reducidos sus derechos por no ser ciudadano de EE UU, ni se impondría finalmente la pena de muerte al acusado.

El tribunal considera suficiente la garantía ofrecida por Estados Unidos de que la pena capital está descartada. La Fiscalía de ese país, dependiente del Ejecutivo, no la reclama, por lo que los jueces no podrían imponerla de modo unilateral.

La clave del recurso permitiendo ahora, al que todavía no se ha fijado fecha para su vista, girará en torno a dos argumentos entrelazados: si Assange corre el riesgo de ser discriminado por su nacionalidad, y si esa nacionalidad (australiana) puede acabar siendo el obstáculo que le impida basar su defensa en la Primera Enmienda.

17 delitos

El Gobierno de EE UU acusa a Assange de 17 delitos contra la ley de espionaje y uno por intrusión en un ordenador. El editor se enfrentaría a 175 años de prisión por la filtración de más de 250.000 documentos clasificados del Departamento de Estado estadounidense en noviembre de 2010.

La campaña internacional que ha surgido en defensa de Assange y de la libertad de prensa reclama a la Administración de Joe Biden que retire las acusaciones y abandone un caso que, a ojos de multitud de expertos, organizaciones humanitarias y personalidades jurídicas se ha convertido en una persecución política.

El expresidente de Estados Unidos Barack Obama ya conmutó la sentencia de la soldado Chelsea Manning, la principal fuente de los documentos que filtró Wikileaks, donde se exponían graves episodios de guerra sucia en Irak o Afganistán. Fue la Administración de Donald Trump la que decidió mantener los cargos y dar el paso de pedir la extradición del australiano.

“[La acusación] es completamente inconsistente con los valores que defiende la Primera Enmienda de la Constitución estadounidense. Confío en que la Administración de Biden estudie atentamente la decisión judicial de hoy [por el lunes] y quizá se avenga a reconsiderar si deberían seguir impulsando una causa absolutamente fallida”, exigió Barry Pollack, el abogado que defiende la causa de Assange en Estados Unidos.

El actual Gobierno australiano y su Parlamento han solicitado la liberación de Assange, ciudadano de ese país. La Cámara legislativa aprobó en febrero una resolución con la misma solicitud, con el voto en contra de la oposición conservadora. El primer ministro, el laborista Anthony Albanese, respaldó con su voto la petición, y comunicó a Washington el deseo de su Gobierno de que se abandone la petición de extradición y se permita regresar al cofundador de Wikileaks.

Fracasa el intento de conciliación de la presidencia eslovaca tras el atentado contra Fico

La policía investiga si el agresor actuó en solitario contra el primer ministro

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

Ni el atentado contra el primer ministro, Robert Fico, ha conseguido apaciguar un ambiente político extremadamente agresivo en Eslovaquia. Ante la respuesta inicial de un sector radical del Gobierno de coalición populista que incendió aún más la situación al culpar a la prensa y a la oposición de la crispación, la presidenta, la progresista Zuzana Caputová, en el cargo hasta junio, y el jefe de Estado electo, Peter Pellegrini —aliado de Fico—, hicieron un gesto. Convocaron para hoy a todas las fuerzas políticas para impulsar la reconciliación y calmar los ánimos. Pero la propuesta ha fracasado, aunque Caputová no cesa: "Entiendo que la situación requiere más tiempo y paciencia. Más importante que el encuentro en



Varias personas dejaban el domingo flores a Fico frente al hospital donde está ingresado en Banská Bystrica (Eslovaquia). L. P. (AP/LAPRESSE)

sí mismo es su objetivo, y por ende el apaciguamiento de la sociedad, por la cual tenemos que seguir esforzándonos de diversas maneras", escribió en Facebook.

La presidenta compartió estas palabras tras reunirse con el vice primer ministro y titular de

Defensa, Robert Kalinák, ayer. El número dos de Smer, el partido del primer ministro, es quien informa de los avances en el estado de salud de Fico, que se encuentra ya fuera de peligro, pero necesitará semanas antes de recuperar la actividad normal. El Parlamento

recupera hoy su agenda, suspendida tras el intento de asesinato el miércoles, cuando un hombre ya detenido disparó contra Fico.

Caputová señaló que Kalinák le informó también de la seguridad en el país. "La tensa situación no contribuye a ello [a la seguridad] en modo alguno, y por eso es muy necesario que cada uno de nosotros abordemos nuestra comunicación pública con respeto y consideración".

El domingo, Pellegrini ya apuntaba que "probablemente no sea el momento para la mesa redonda de los partidos políticos" en un mensaje en Facebook y un comunicado recogido por medios como *Pravda*. Con un ambiente muy frágil y algunos políticos "incapaces de una autorreflexión básica, incluso después de semejante tragedia", el presidente electo pidió a los ciudadanos "contribuir a la paz". "Con independencia de si otros hacen lo mismo o del partido político al que apoyemos", dijo.

Kalinák está conforme con que la reunión de hoy no se celebre. Igual que Andrej Danko, líder del tercer socio del Gobierno, el ultranacionalista SNS, que nada más suceder la agresión culpó a la oposición y a los medios de comunicación y declaró el inicio de "una guerra política". "Es falso pensar que una reunión reconciliará a la sociedad", dijo. El político ultra rechaza sentarse en la misma mesa con Caputová y el ex primer ministro Igor Matovic,

un liberal conservador con estilo provocador que también ha contribuido a la polarización.

Matovic pidió la dimisión del ministro de Interior, Matús Sutaj Estok, por los fallos de seguridad que han emergido tras el intento de asesinato. Algunos expertos cuestionan que el guardaespaldas de Fico no se interpusiera entre el agresor y el primer ministro, o que no evacuasen inmediatamente al herido.

Más allá de la animosidad entre Danko y Matovic, el socio ultra del Gobierno insiste en reformar la ley para determinar qué debe "tolerar" un político de los medios. Entre las medidas más criticadas del Ejecutivo de Fico están sus planes para reformar la radio-televisión pública y, según los críticos, ponerla a su servicio.

También hay polémica sobre la filtración de un vídeo del interrogatorio al agresor, Juraj Cintula, un poeta de 71 años con conexiones con un grupo paramilitar prorruso, pero que también ha participado en manifestaciones antigubernamentales. En la grabación, el detenido admitía el crimen y lo atribuía a sus desacuerdos con el Gobierno.

El día después del ataque, el Gobierno aseguró que el agresor había actuado en solitario. Ahora, el ministro Sutaj Estok ha anunciado que se investigará si actuó como parte de un grupo de personas que se habían estado animando mutuamente a llevar a cabo un asesinato.

Verano, dame más.

Dame selvas, y un mar cristalino.



PAGO EN 6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

— VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS —

Túnez | Hammamet

Hotel 4* • TI + ✕
8 días | 7 noches

745€

Punta Cana

Hotel 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches

830€

Riviera Maya

Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches

850€

Cabo Verde | Isla de Sal

Hotel 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches

880€

Punta Cana Exclusivo

Iberostar Selection Bavaro 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches

1.404€

Incluye **Fast Track**, embarque preferente, Sala VIP, traslados directos exclusivos, asignación de asiento y asistencia.

Zanzíbar

Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches

1.590€

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado válido para viajar hasta el 15 de octubre 2024, reservando del 6 de mayo al 10 de junio 2024. Incluye vuelos ida y vuelta en clase turista desde Madrid (salvo indicación), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés. Niños gratis o con grandes descuentos en producto Caribe compartiendo habitación con 2 adultos. Consultas salidas, edades, condiciones de aplicación y disponibilidad, Plaza Limitada. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. AD: alojamiento y desayuno, TI: todo incluido. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Michael Cohen admite haber robado a la Organización Trump

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La defensa de Donald Trump, acusado de 34 delitos por falsificar el registro del pago de un supuesto soborno a una actriz porno para comprar su silencio, tuvo ayer la última oportunidad de minar la credibilidad del testigo estrella, Michael Cohen, en su día mano derecha del republicano y en cuyo testimonio la Fiscalía sustenta la acusación en el primer juicio penal de los cuatro que afronta el expresidente de EE UU. Cohen, quien se encargó en octubre de 2016 del pago de 130.000 dólares (unos 120.000 euros) a Stormy Daniels para evitar un escándalo sexual que perjudicara a su jefe en las urnas —fue elegido presidente un mes después—, ya declaró la semana pasada en sesiones maratónicas, y ni entonces, ni ayer, perdió la compostura pese al bombardeo de preguntas.

Ayer, el interrogatorio incidió aún más en la cuestionable credibilidad de Cohen. Si en las sesiones de la semana pasada Cohen admitió haber mentido en varias ocasiones —en sus declaraciones ante el Congreso por la trama rusa que originó el primer *impeachment* o juicio político al entonces presidente; al fisco y en sede judicial—, Todd Blanche, que lidera el equipo de abogados de Trump, tenía reservado un golpe de efecto: los miles de dólares que el entonces abogado y *fixer* (solucionador) del republicano detrajo a la Organización Trump, al embolsarse más dinero del que dijo haber gastado con una empresa tecnológica, RedFinch, propiedad de un amigo suyo, a la que se habían encargado encuestas de intención de voto que favorecieran a Trump. La tecnológica supuestamente cobró 50.000 dólares por el trabajo. Cohen solo les pagó 20.000, aunque aseguró a la empresa de Trump haber pagado el importe íntegro, que le fue reembolsado por partida doble, hasta los 100.000, para incluir los impuestos. “¿Robó usted a la Organización Trump?”, preguntó Blanche. “Sí, señor”, admitió Cohen sin alterarse.

Esos 50.000 dólares que sí estaban incluidos en el pago de 420.000 que el abogado recibió tras adelantar el dinero para pagar a Daniels. La cantidad final incluía el reembolso del soborno, un bono y dinero para cubrir los impuestos.



Periodistas veían el domingo el debate presidencial, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, en Ciudad de México. ISAAC ESQUIVEL (EFE)

El último debate presidencial en México aleja la posibilidad de una oposición unida

La mezcla de propuestas políticas y ataques personales empaña el enfrentamiento televisivo

ZEDRYK RAZIEL
México

En el tercer y último debate presidencial, a dos semanas de las elecciones del 2 de junio en México, la candidata del PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez, reforzó la estrategia de los ataques, incluso personales, contra la puntera en las encuestas, la abanderada de Morena, Claudia Sheinbaum, que dejó pasar varios de los dardos y favoreció la presentación de propuestas. El tercer contendiente, Jorge Álvarez Máynez, de Movimiento Ciudadano, asumió un rol más protagonista, y combinó la reseña de su plataforma con duros ataques dirigidos a Gálvez y a los partidos que la postulan, principalmente el PRI y el PAN. Esta nueva estrategia de Máynez supuso un salto por los aires de cualquier posibilidad de que la oposición vaya unida a la elección con una sola candidatura, tras una intensa semana en la que varios dirigentes llamaron al abanderado naranja a declinar

sus aspiraciones y favorecer a Gálvez. “No nos merecemos un debate presidencial lleno de calumnias y mentiras. Debemos respetar la investidura presidencial”, pidió Sheinbaum. “Al debate venimos también a contrastar ideas, que no se espanten”, replicó Gálvez.

La aspirante de la alianza del PAN, PRI y PRD, que por la mañana del domingo fue encumbrada como favorita del movimiento de la Marea Rosa (de protesta contra el Gobierno), salió en tromba y continuó dirigiéndose a Sheinbaum como “la candidata de las mentiras”, fórmula que ha utilizado en anteriores debates. Gálvez, una empresaria conservadora, reiteró que ella defiende “la vida, la verdad y la libertad”, como dijo en la marcha rosa, y acusó a Sheinbaum de no creer en Dios, en la Virgen de Guadalupe ni en los pecados. Gálvez mencionó la visita que hizo su contrincante al papa Francisco meses atrás. “Tienes todo el derecho de no creer en Dios, es un tema personal, pero no tienes derecho de usar la fe de los mexicanos con oportunismo político”, dijo. “Es una absoluta provocación que no voy a contestar”, replicó Sheinbaum.

Gálvez aseguró que, mientras la morenista iba a clases de ballet siendo niña, ella, a la misma edad, tenía que trabajar; con este contraste, la candidata opositora sos-

tuvo su defensa de los programas sociales y reforzó su promesa de que, de ganar la elección, las ayudas no serán canceladas. Fue el primer momento en que Máynez entró a la disputa con la abanderada de la alianza de oposición, a la que se refería como “la candidata del PRIAN”, un mote que Sheinbaum le asignó a Gálvez en debates pasados. “Si los programas sociales están en la Constitución, no es por la voluntad de los partidos que la apoyan, porque el PAN es el único partido que votó contra los programas”, dijo. Máynez recordó cómo el expresidente Vicente Fox (PAN) había criticado a los beneficiarios, a los que calificó de holgazanes. Gálvez replicó: “Yo dije claramente que a mí un hombre no me manda; los programas sociales se quedan, Morena se va”.

Máynez recordó que Gálvez fue funcionaria en el sexenio foxista. “Jamás en ese Gobierno se deslindó de lo que hizo Fox, jamás en el Gobierno de [Felipe] Calderón se deslindó de la política de seguridad que llenó de horror y sangre a México. Es absurdo”, lanzó. Los dardos del emecista a Gálvez parecieron a veces una defensa de Sheinbaum. “A mí, [Gálvez] me ha cuestionado por lo que hace el gobernador de Nuevo León [Samuel García, de MC]. A la candidata de Morena la cuestiona por lo que hace el presidente [An-

drés Manuel López Obrador], pero, cuando se saca el tema de los expresidentes del PRI y el PAN, que fueron los más corruptos de la historia de México, dice que a ella no la mandan”, acusó.

Gálvez, que por momentos mostraba un cartel que leía “Claudia miente”, continuó con la artillería y reiteró los señalamientos enarbolados por la oposición de que Morena es un “narcopartido”. Acusó al dirigente de la formación guinda Mario Delgado de estar sujeto a una investigación de autoridades de Estados Unidos por crimen organizado y por tráfico de combustible. La candidata, buscando el cuerpo a cuerpo a cada momento, incluso acusó que Sheinbaum y su exsecretario de Seguridad en Ciudad de México, Omar García Harfuch, recibieron dinero y drogas de parte de grupos criminales, según se relata en un libro de la periodista Anabel Hernández. La candidata de oposición afirmó que ya presentó una denuncia ante la Fiscalía por las afirmaciones de la publicación. Sheinbaum desestimó el libro, aludió a la guerra contra el narco emprendida por el presidente Felipe Calderón (PAN) y mencionó que quien fue secretario de Seguridad en ese sexenio, Genaro García Luna, “un personaje siniestro”, ha sido enjuiciado en Estados Unidos por narcotráfico.

Gálvez siguió con los dardos, siempre contra Sheinbaum. La acusó de pecar de soberbia, en referencia a la declaración de la morenista de que la jornada electoral del 2 de junio es un mero trámite. Gálvez insistió en que Morena es un partido autoritario y que la democracia está en riesgo, una idea muy común entre la oposición. Sheinbaum rechazó esa afirmación y dijo que la marcha de la Marea Rosa del domingo demuestra que en México hay pluralidad.

La candidata oficialista evita las polémicas y se centra en las propuestas

Gálvez muestra un cartel donde se puede leer “Claudia miente”, por la morenista



Por fin le han salido sus primeras arruguitas.

Que pasen los años, ahora es bueno.

AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
10%	15%	20%	25%	30%

Nuevo Plan **Más Ahorro**

Los descuentos van creciendo cada año y ahorras cada vez más.



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención



Consulta condiciones en iberdrola.es

Luis Abinader, reelegido presidente de República Dominicana en primera vuelta

El mandatario asegura que “toca profundizar en los cambios” y convoca un nuevo pacto nacional

NOOR MAHTANI
Santo Domingo

Aunque llevaba semanas festejándolo, ya es oficial. Luis Abinader, candidato del Partido Revolucionario Moderno (PRM), fue reelegido como presidente de la República Dominicana con un 57,45% de los votos (con el 98,95% escrutado). “El país ha cambiado para siempre”, dijo en el discurso presidencial. El mandatario dirigió sus primeras palabras a los líderes de la segunda y tercera fuerza política, Leonel Fernández (Fuerza del Pueblo) y Abel Martínez (Partido de la Liberación Dominicana). “Asumo la confianza que he recibido. No les fallaré”, anunció Abinader.

“El pueblo ha hablado con claridad, los dominicanos quieren seguir avanzando en el cambio, hemos obtenido más apoyo popular y votos que en 2020”, apuntó. “Hemos recorrido una parte del camino y toca profundizar los cambios y las reformas”. También aseguró que “no hay que perder ni un minuto” y convocó “mañana mismo” un pacto nacional con la oposición.

Rodeado de su equipo de gobierno y su esposa, Raquel Arbaje Soni, Abinader confirmó lo que había dicho en campaña: “No volveré a ser candidato”. “Respetaré los límites de la Constitución en términos de las elecciones. No volveré a ser candidato, es mi palabra, es mi compromiso y será parte de mi legado en la República”. Estas palabras fueron un guiño a una crítica de la sociedad hacia varios expresidentes que reformaron la Constitución con ese fin, como Hipólito Mejía y Danilo Medina.

Según los primeros datos de la Junta Central Electoral (JCE), Abinader obtuvo casi 29 puntos más que el segundo candidato mejor posicionado, el expresidente Fernández (28,86%). Abel Martínez, exalcalde de la segunda ciudad del país, Santiago, apenas alcanzó el 10,39% de los votos, uno de los porcentajes más bajos del histórico grupo.

Martínez fue el primero en asumir la derrota. Como anunció en la red social X, llamó a Abinader para felicitarlo y reconocer su “triunfo en las elecciones”. “Este gesto de civismo fortalece nuestra democracia y refleja el compromiso de todos con el bienestar de la nación. Sigamos adelante, trabajando juntos por un mejor futuro para todos los



Luis Abinader, junto a su esposa, Raquel Arbaje, el domingo en Santo Domingo. ORLANDO BARRÍA (EFE)

El dirigente obtuvo más del 57% de los votos, a 29 puntos del segundo candidato

“Asumo la confianza, no les fallaré”, afirmó en su primer discurso tras las elecciones

dominicanos”, escribió Abinader en la misma red. Fernández también informó por X de que lo había felicitado: “Esta noche llamé por teléfono al presidente Luis Abinader para reconocer su triunfo electoral y desearle éxitos en su gestión”. Durante el discurso presidencial, Abinader lo agradeció: “Quiero que a ellos y a los demás candidatos les demos un aplauso porque muestra la democracia de nuestro país”.

La abstención alcanzó el 46%. Este era un dato del que estaban especialmente atentos analistas como Rosario Espinal, quien ha llevado un conteo riguroso de las últimas elecciones. “El promedio de abstención desde 1978 a 2016 ronda el 27%”, cuenta. “Es el voto que ha querido conquistar Abinader”. Este porcentaje es mayor que la abstención registrada en 2020 (44,71%). “Son datos que indican que el dominicano

promedio no se siente interpelado por la política. Le da igual uno que otro”, zanja.

El sociólogo Juan Miguel Pérez considera que en cuatro años “el presidente pasó de ser dirigente a convertirse en un líder político”. Y así zafarse de esa crítica que recibía de la sociedad de ser “una tayota” (un fruto insípido). “Le querían decir con eso que era insulso, que, como la fruta, cogía el sabor de lo que tú le pongas. Eso ya no es así. Las elecciones han sido claras”. Para Daniel Pou, analista político, este resultado se acerca a la media de las encuestas. “No había ninguna duda de que iba a arrasar”.

El segundo puesto de Fernández lo deja, según Pou, sin vigencia política: “Queda relegado a una oposición simbólica”. La noticia para él es la “escandalosa” caída del PLD, un partido que gobernó durante 20 años, 16 de

ellos de manera consecutiva. “El modelo político dominicano no soporta tres partidos, solo al líder y un grupo opositor. Los terceros siempre suelen desinflarse”. El grupo ultraconservador de Roque Esparillat, Partido Esperanza Democrática, queda posicionado como cuarta fuerza política (con un 1,3%), lo que para Pou es “irrelevante”: “El Cobrador [como se le conoce] es una tendencia política que se puede desinflar muy rápido, porque es un partido de posiciones irracionales, con demasiadas mezclas supremacistas”. El voto extranjero se conocerá al final de la noche.

La celebración en la sede del PRM no era inesperada. Llevan prácticamente desde el arranque de la campaña electoral festejando. De hecho, hace cuatro días convocaron “la gran fiesta del triunfo”, un macroevento con entrevistas de niños al presidente y varios conciertos en directo de merengue. “El PRM es la última esperanza para el cambio real en la política dominicana”, dijo en el que fue el último discurso de la campaña. “Pido que ejerzan el derecho al voto con sabiduría y pensando en el bien común”.

Avances económicos

También estará celebrando en su casa José Enríquez Bono, de 67 años, quien prometió hacerlo justo después de depositar su voto en el Colegio Babeque. Este dominicano se acercó a las 9.00 a las urnas con el voto “muy, pero que muy claro” y con la convicción de que el mandatario gobernaría cuatro años más: “Voté por Abinader, el líder del país”. Las razones, cuenta, son muchas: desde los avances económicos hasta el impulso turístico en la isla. “El año pasado trajimos 10 millones de extranjeros, este año serán 12. Con este presidente se puede”, aseguró.

Como empresario del sector farmacéutico, celebró también la gestión del Gobierno durante la pandemia. Esta es una de las medidas que más le aplauden los dominicanos a Abinader, que tiene más de un 70% de aprobación: “Fuimos el país que más rápido se recuperó de la covid. Y estos cuatro años han sido pacíficos, ordenados y de mucha estabilidad. Los demás no pueden prometer eso”.

La popularidad de Abinader está centrada principalmente en cinco factores: una buena gestión de la pandemia tras asumir la presidencia en agosto de 2020; el impulso al sector turístico, que en 2023 dejó 7.000 millones de dólares (unos 6.400 millones de euros) en la isla; un discurso anticorrupción que caló en una sociedad harta de la clase política; un crecimiento económico que lo sitúa como el noveno país que más rápido crece de la región, y una política migratoria de deportaciones masivas, alineada con un fuerte discurso antihaitiano en la isla. “Los cambios continuarán”, dijo en el discurso. Muy probablemente, en la misma dirección.

Mutual Médica cuida de los médicos para el bienestar social

La creación de la 'Cátedra Galatea/Mutual Médica para la investigación y el conocimiento de la salud de los profesionales de la salud' supone un paso más hacia la mejora del bienestar del colectivo médico, derivando así en la calidad de la atención al paciente.



La salud mental se ha convertido en una preocupación creciente en la sociedad actual y la comunidad médica no es ajena a este desafío. Abarca el bienestar emocional, psicológico y social de una persona, y se refleja en cómo enfrentamos el estrés, manejamos las relaciones y tomamos decisiones en nuestra vida diaria. El estallido de la pandemia no hizo más que evidenciar la situación a la que se enfrentan los profesionales de salud, en la que el exceso de trabajo y la constante sensación de sobrecarga es habitual en su día a día.

En este contexto, Mutual Médica, la mutualidad de los médicos dedicada a la protección y el bienestar del colectivo de médicos desde hace más de cien años, sigue inmersa en la creación de iniciativas para la atención en la salud mental de los médicos y ahora ha puesto en marcha un nuevo proyecto pionero para la mejora en el cuidado de la salud de los profesionales de la salud: la **'Cátedra Galatea/Mutual Médica para la investigación y el conocimiento de la salud de los profesionales de la salud'**. Esta iniciativa tiene la voluntad de promover la investigación, el conocimiento y la formación sobre la salud de los profesionales sanitarios, en especial de la salud mental y la cura de los médicos, permitiendo una mayor sensibilidad y conciencia ante el desgaste de estos profesionales y, a la vez, consiguiendo la adquisición de herramientas de intervención, integrales e integradas.

La **Cátedra Galatea/Mutual Médica** pretende llevar a cabo una estructura universitaria que facilite acciones docentes, formativas y de investigación, así como crear espacios didácticos y de promoción de la salud de los profesionales y establecer una estructura organizativa que se mantenga en el tiempo. Asimismo, se organizarán espacios de debate, reflexión y formación sobre la experiencia conseguida y se abrirá una nueva línea de trabajo en el currículum universitario de ciencias de la salud para la cura de este colectivo.

La iniciativa se configura como el salto hacia una mejora del bienestar del colectivo médico, derivando así en la calidad de la atención médica. De esta manera, el proyecto, en el que participan Mutual Médica, la Universidad Autónoma de Barcelona, el Colegio de Médicos de Barcelona y la Fundación Galatea, demuestra ser más que un pacto, es la fuerza y el poder para colaborar en la búsqueda de soluciones inmediatas para los desafíos existentes en cuanto a la salud de los médicos.

Pero esta es solo una nueva iniciativa de las que lleva a cabo Mutual Médica y su Fundación para el cuidado de la salud de los profesionales. Desde el 2015, decidieron canalizar el bienestar del mutualista, del profesional médico y de la sociedad en general, a través de la que es hoy la Fundación

bre la realidad del médico, su salud y entorno, además de colaborar en programas para cuidar de la salud de los profesionales i promover su recuperación, como es el caso del Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), que se extiende por todo el territorio español, y el Servicio de Atención Psicológica gratuito para Estudiantes de Medicina (SAPEM), en marcha desde el año 2022. Su compromiso se refleja en una inversión para dicho programa de 194.000 euros para este año, destinados a cuidar de los que cuidan de la salud de todos.

Y esto no es todo, como explica el **Dr. Lluís A. Morales, presidente de la mutualidad**: "somos médicos cuidando de médicos y uno de los pilares de Mutual Médica es la protección y el bienestar en la salud mental del colectivo. Por ello, el año pasado mejoramos nuestra cobertura en el seguro de incapacidad laboral temporal y ahora esta cubre, con algunas limitaciones, a todos nuestros mutualistas por razones de trastornos y enfermedades mentales sin pruebas diagnósticas objetivables".

Y es que cabe recordar que el bienestar mental de los médicos es fundamental no solo para ellos mismos, sino también para garantizar la mejor atención posible a los pacientes. Cuidar la salud de nuestros médicos, supone mejorar la salud de nuestra sociedad.

Mutual Médica, una entidad sin fines lucrativos que devuelve el beneficio de la mutualidad de los médicos al profesional, mediante sus tres pilares básicos: la formación, la protección y cura, y el bienestar general.

En este sentido, el Programa Cuidar(me), es una iniciativa pionera de la Fundación Mutual Médica en que se promueven estudios de investigación de diferente índole so-



Acto de constitución de la Cátedra con los representantes de las diferentes instituciones participantes.

La alianza pragmática del odio

La convención de Vox en Madrid trazó las líneas maestras de la ofensiva ultra para las elecciones europeas

UN MOVIMIENTO heterogéneo de nacionalistas, populistas, extremistas y antiliberales va dando forma a una inquietante alianza internacional de ultraderecha preparada para asaltar los principales centros de poder a escala global. Su próximo objetivo son las elecciones europeas del 9 de junio. En esta clave hay que entender la convención Viva 24, organizada por Vox como lanzamiento electoral. La crisis diplomática abierta por la intervención de Javier Milei en el acto ha opacado un cónclave en el que arroparon a los ultras españoles líderes como Viktor Orbán, Mateusz Morawiecki, Giorgia Meloni, políticos trumpistas o el ministro israelí para la Diáspora.

El cónclave sirvió para evidenciar la forma en que una galaxia heterogénea ha apartado sus contradicciones para priorizar lo que les une: romper los diques entre la derecha y la extrema derecha para alcanzar el poder e imponer su agenda política. Pero también presentar el manifiesto ultra para las elecciones: la preservación de “la identidad nacional y la soberanía de los Estados miembros”, la “subcontratación de la gestión de la inmigración” —como quieren hacer el Reino Unido en Ruanda, y Países Bajos tras la victoria del ultra Geert Wilders— y la “revisión del Pacto Verde”.

En Madrid coincidieron los Conservadores y Reformistas Europeos (ERC) del Parlamento Europeo, al que pertenecen Santiago Abascal y Giorgia Meloni, que apareció por videoconferencia al grito de “¡vivan los conservadores europeos!”, con otros líderes emblemáticos de ultraderecha como la francesa Marine Le Pen, presidenta de Reagrupamiento Nacional, cuya formación se integra en otra familia política en la Eurocámara, la de Identidad y Democracia (ID). “Vuestro partido, Vox, encarna el movimiento patriótico español con el que sé que puedo contar a nivel europeo para reactivar Europa”, dijo Le Pen en el acto.

Esa Europa pasa por mantener el ideal racial de un continente blanco de familias cristianas y heterosexuales, convertidas nada menos que en causas de defensa nacional. Esa base común y su ambición de poder permiten neutralizar todas las contradicciones internas. Por ejemplo, aglu-

tinar familias políticas que defienden una posición más atlantista con respecto a Ucrania, como hacen Meloni o el partido polaco Ley y Justicia (también del grupo ECR), frente a otras que no disimulan sus simpatías hacia Putin, como Le Pen o el húngaro Orbán. Incluso la contradicción de ser abiertamente racistas, abogando por “frentes fuertes” contra la “inmigración islamista y musulmana” para salvar “el futuro de nuestra civilización” —como hizo el portugués André Ventura, de Chega! (ID)—, a la vez que arremeten contra el supuesto racismo antisemita perpetrado contra el pueblo judío, a pesar del historial antisemita que caracteriza a todos.

La defensa de la identidad nacional funciona como amalgama de nociones e intereses contradictorios

La defensa de la identidad nacional funciona como esa amalgama de nociones e intereses contradictorios que aglutinan ansiedades sociales a través de emblemas efectistas. “Supremacismo feminista”, “totalitarismo woke”, “globalismo socialista” conforman un imaginario en el que proyectar un enemigo común contra el que “la alianza global entre patriotas” emprenderá su cruzada. Gracias a ese enemigo común, por ejemplo, se defiende la libertad al tiempo que se ataca el aborto.

En Madrid se hizo visible un fenómeno complejo e inquietante de mil caras (autoritarismo, demagogia, populismo, antiliberalismo, neofascismo, libertarismo) que ha conseguido simplificar los mensajes en una narrativa coherente que proporciona arraigo y logra conectar con los temores que provocan los nuevos desafíos contemporáneos. Lo más inquietante es que esa coherencia contrasta con la confusión total que reina en la derecha tradicional, que sigue sin hablar con claridad sobre la Europa que realmente quiere y con quién la quiere construir.

CARTAS A LA DIRECTORA



Políticos sin posturo ni riñas

Cuando el Congreso se convierte en un campo de batalla sin reglas, y los políticos parecen interesados solo en reñir, atacar y tener razón a cualquier precio, terminamos con una sociedad fragmentada, enojada y, a menudo, deliberadamente malinformada, que solo conduce a problemas mayores. El protagonista de *Cándido*, de Voltaire, viaja por el mundo cada vez más consternado por el nivel de caos y confusión hasta que conoce a alguien aparentemente en paz que le dice que lo único que podemos hacer es cultivar nuestro propio jardín. No nos queda más remedio que cultivar nuestro propio jardín metafórico, y sobrevivir en este entorno tóxico y frustrante lo mejor que podamos. Insto a nuestros políticos a que hagan lo mismo: dejen el posturo y la manipulación, basta de riñas en público. Hagan su trabajo, y háganlo con dignidad, con gracia y con cuidado. Dejen de atacarse unos a otros en una implacable necesidad de tener razón, impulsada por el ego sin importar el costo, porque el costo es enorme y nosotros estamos pagando la factura.

James Rhodes. Madrid

La foto de la vergüenza. En la foto publicada en la portada de este periódico el domingo aparecen 15 altos empresarios españoles —todos hombres— acompañando o, más bien, escoltando a Javier Milei, situado en el centro de la imagen cual líder espiritual y mesiánico del rumbo empresarial. Todos aparecen muy relajados y tranquilos mientras la mayoría de los argentinos vive con angustia la pérdida de derechos laborales y de todo tipo. Una manera meridiana y explícita de blanquear al fascismo diga lo que diga el contenido de la noticia. Una vergüenza, en fin.

Antonia Mota Villaseñor. Villaviciosa de Odón (Madrid)

La campaña en México. Mientras caminaba por Tlatelolco observé la absurda cantidad de lonas políticas con las frases “El cambio ya viene” o “Estamos con el pueblo” acompañadas del rostro de algún candidato. Pensé en la crisis climática que están alimentando. Además, sentí tristeza porque todas aquellas promesas se quedan así, en promesas. De un día a otro, durante los meses de campaña, los políticos recuerdan que existe la ciudadanía y, cuando pasan esas fechas, se cubren los ojos. Ya conocemos las problemáticas, porque las vivimos, pero necesitamos soluciones.

Maritza Isabel Hernández. Tultitlán (Estado de México)

Inseguridad. Mientras preparaba un viaje, mi entorno empezó a aconsejarme que tuviera cuidado con ciertas zonas de la ciudad, ya que se ha vuelto bastante peligrosa. La inseguridad es una realidad que hemos asumido con el silencio cómplice de los dirigentes, que miran a otro lado y nos hablan de los peligros de la ultraderecha, el independentismo o la izquierda radical, según les convenga.

Olaia del Amo García. Bilbao

Fe de errores. En la fotografía que ilustraba el domingo el reportaje “Monjas díscolas, una rebelión que se remonta a la Edad Media”, el religioso que aparece al fondo no es el obispo Pablo de Rojas, como se decía en el pie de foto, sino el portavoz de las religiosas, José Ceacero.

Irán tras la muerte de Raisí

EL FALLECIMIENTO en un accidente de helicóptero del presidente de Irán, Ebrahim Raisí, junto al de su ministro de Exteriores, Hossein Amir Abdollahian, supone la desaparición de uno de los exponentes más duros de la teocracia iraní en un momento en que Irán hace frente a importantes desafíos tanto en el exterior —con un enfrentamiento abierto con Israel que ha desembocado por primera vez en un intercambio directo de fuego—, como en el interior, por el profundo malestar expresado en las calles a raíz del asesinato de la joven Mahsa Amini por la policía en 2022. En el plazo de 50 días deben convocarse elecciones, y aunque el régimen de los ayatolá es un mecanismo perfectamente engrasado para mantener el poder, la abrupta muerte de Raisí abre importantes incógnitas tanto sobre la sucesión del líder supremo, Alí Jamenei, de 85 años, como en torno a los complicados equilibrios de poder dentro del sistema.

El presidente fallecido representaba la ortodoxia ultraconservadora más intransigente ante cualquier evolución política o social, un contrapoder a las corrientes aperturistas encarnadas por su predecesor, Hasan Rohaní (2013-2021). Partidario de la represión brutal, fue apodado *el juez de la horca* por la supervisión de miles de ejecuciones de presos políticos en 1988. También fue responsable de la respuesta a las protestas tras el asesinato de la joven

Amini, con cerca de 500 muertos y más de 19.000 detenidos hasta ahora. Según la misión de la ONU para Irán, las fuerzas iraníes han cometido crímenes contra la humanidad. Sería ingenuo esperar un cambio drástico en esta política represiva de la que Irán ha hecho uno de los pilares de su estrategia interior, pero es evidente que el sector ultraconservador ha perdido uno de sus puntales.

En cambio, la muerte del presidente sí que abre el abanico de posibilidades para el proceso de sucesión de Jamenei. A pesar de ganar las elecciones en 2021 con el apoyo del aparato del régimen (que se encarga de expurgar cualquier candidatura que suponga una amenaza), Raisí lo hizo con la participación más baja de la historia, apenas el 48%. Esto no impidió que su nombre apareciera como uno de los favoritos para sustituir al líder supremo de la teocracia persa.

Por lo que respecta al exterior, firme partidario de la agresión rusa a Ucrania y del enriquecimiento de uranio para el programa nuclear iraní, bajo su mandato se ha producido el primer ataque directo desde Irán a Israel, colocando a la región al borde de la guerra abierta. Poco se puede esperar en cuanto a cambios internos en el régimen en esta nueva etapa, pero el perfil del sucesor de Raisí será la clave que marque el grado de tensión que Irán aplique al enfrentamiento con quienes considera sus enemigos.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarz, Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Los reaccionarios

DANIEL INNERARITY

La mejor manera de combatir ideológicamente a los reaccionarios pasa por entender qué puede significar hoy serlo y su contrario. Me temo que en el fragor de la batalla nos estamos saltando algunas distinciones que serían muy útiles no solo para comprender lo que está pasando, sino también para acertar con lo que podría hacerse.

En el entorno ideológico más bien caótico en el que nos movemos es necesario clarificar qué pueden significar hoy el progreso y el retroceso, más allá del automatismo de situarnos y colocar a los adversarios donde más gratificante nos resulte. Sabremos qué es un progreso de verdad cuando hayamos reconocido sus ambivalencias y sabremos lo que es una reacción en el momento en que sepamos cómo distinguirla de la conservación.

Todos sabemos qué es el progreso —la abolición de la esclavitud, el crecimiento en los derechos, la eliminación de la desigualdad...—, pero también que ciertos movimientos que solemos calificar como progresistas o no lo son del todo o no sabemos exactamente por qué lo son.

Hace tiempo, constatamos el carácter problemático y controvertido del progreso, abandonamos su concepción lineal, su mecanicismo e incontestabilidad, la praxis consistente en hacerlo avanzar acelerando el movimiento en la dirección conocida. Ya no es tan fácil reconocer “el movimiento real” de la historia, como

pensaban Marx y Engels. Es mucho más certera aquella idea de Adorno de que el progreso articula el movimiento social y al mismo tiempo lo contradice.

Por eso tiene sentido que se planteen propuestas de desaceleración con objetivos que no tienen nada que ver con las motivaciones reaccionarias, aunque guarden ciertas similitudes formales. El progreso no es el camino hacia un fin prescrito, sino la apertura hacia lo mejor. Sin la posibilidad de cambiar, si no fuera posible el nacimiento de realidades alternativas, el progreso no tendría sentido. Pero si eso es así, entonces la idea misma de progreso es más un problema que una solución; es un espacio de posibilidades que tiene que ser explorado y no tanto una insistencia en lo que ha dado buenos resultados hasta ahora.

Muchos cambios sociales que calificamos como progresivos son ambivalentes, con resultados secundarios no deseados: liberaciones que nos hacen más vulnerables; profusión de la información disponible que no mejora el conocimiento, sino que desorienta; aumento de las posibilidades de intervención de cualquiera en el espacio público que es tanto una conquista democrática como la causa de la desinformación. Frente a la idea de una acumulación lineal está la realidad de soluciones que generan otros problemas o que tienen un alto coste del tipo que sea.

Si el progreso ya no es lo que era, ¿en qué puede consistir hoy la regresión? Un cambio regresivo es algo distinto del mantenimiento de lo presente. Querer



EULOGIA MERLE

Defender hoy la democracia no pasa por intensificar el combate entre izquierda y derecha, sino por acudir en ayuda de la derecha clásica

conservar algo no es necesariamente regresivo. Hay casos en los que recuperar una práctica tradicional puede ser una forma de progreso, como se plantea en la rehabilitación de viejas formas de producción alimentaria o en las propuestas de desaceleración, desconexión o reivindicación de la cercanía. Pueden ser discutibles o utópicas, pero no necesariamente regresivas cuando responden al intento de corregir algún efecto secundario de lo que se consideraba progresivo sin haber reflexionado suficientemente sobre ello.

Los reaccionarios tienen otras motivaciones y objetivos. Su posición responde a la nostalgia de las certezas estables, de los roles incuestionados, los límites respetados y la seguridad a cualquier precio. Los reaccionarios se sienten sobrepasados por la dinámica social, que rechazan, en todo o en parte, a diferencia de los conservadores, que pretender equilibrar esa dinámica.

La regresión es el intento de volver o mantener algo que no se puede conservar. Por eso se puede discutir con los conservadores acerca de la magnitud o necesidad de lo que se pretende conservar, pero no es posible negociar con los reaccionarios sobre el alcance de la regresión.

La filósofa alemana Rahel Jaeggi propone entender la regresión como un bloqueo de la experiencia y el aprendizaje, como una deficiente solución de las crisis. Progresismo sería, por el contrario, introducir reflexividad donde había automatismo o incapacidad para el cuestionamiento. Esta doble posibilidad se hace patente en las respuestas a las crisis.

Los reaccionarios no responden a las crisis con medidas para resolverlas, sino con su negación. Pensemos en algunas de las sacudidas que ha experimentado la sociedad contemporánea y en las grandes bifurcaciones que se plantean: la pandemia fue un pretexto en algunos países para fortalecer al poder ejecutivo y desarro-

llar un individualismo mayor, pero también nos ofreció la posibilidad de ensayar nuevas formas de gobernanza y poner nuestra atención en lo común; el cuestionamiento de la masculinidad tradicional conduce en unos casos a la descalificación del feminismo y en otros, a un replanteamiento de la figura y los roles dominantes del hombre; la crisis de la familia tradicional ha impulsado el deseo de asegurar su supervivencia en entornos homogéneos, pero también la solución liberal y pluralista; de las crisis hay quien pretende salir buscando a los culpables e incluso despertando el odio hacia quien anuncia o simboliza una transformación (feministas, homosexuales, expertos...) o, por el contrario, convirtiéndolas en momen-

tos de (auto)cuestionamiento e inclusión. ¿Cómo podríamos caracterizar entonces al progresismo? En términos generales, como una actitud hacia las crisis que posibilita el aprendizaje y, desde el punto de vista práctico, como inclusión. Esta idea se puede sintetizar en la imagen de una ampliación del círculo (Peter Singer) o como la inclusión de los que habían sido excluidos (Michael Walzer). Todo progreso implica ensanchar el nosotros, que incluye a extranjeros, mujeres, niños, generaciones futuras, minorías en el ámbito de lo que debe ser tomado en consideración, de quienes cuentan y deciden. La historia del sufragio es un buen ejemplo de esta ampliación de los protagonistas. El eje principal es el que opone la inclusión a la discriminación.

El peculiar paisaje ideológico en el que nos encontramos a causa de las tensiones que provoca la irrupción de la extrema derecha genera algunas curiosas paradojas. Una de ellas consiste en que defender la democracia no pasa hoy por intensificar el combate entre la izquierda y la derecha, sino por acudir en ayuda de la derecha clásica, que no se está entendiendo correctamente a sí misma.

En tiempos de zozobra política, el mejor servicio que se le puede hacer a la democracia es no meter en la misma categoría de los reaccionarios a todos los que discrepan de nuestras ideas y, en concreto, distinguir entre los conservadores y los reaccionarios. Esto puede interpretarse como un escrito de ayuda al PP, cuyo destino quisiera creer que todavía no está irremediablemente atado al de los reaccionarios, que todavía puede ser un partido liberal-conservador.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia del Instituto Europeo de Florencia.

EL ROTO



EL ROTO

Exequias antes de tiempo

JOAN RIDAO

España ha experimentado dos grandes crisis constitucionales esta década, que además se entrecruzan. Una, la encarnizada confrontación entre los poderes del Estado, debida a los excesos de los sectores conservadores del poder judicial, y de las disfunciones del Estado de partidos, provocadas por la extrema polarización política. Otra, de orden territorial, motivada por las deficiencias del modelo de descentralización, que propició un intento fallido de reforma estatutaria en Cataluña, y que desembocó en un proceso soberanista que derivó, referéndum mediante, en una severa respuesta coercitiva. Una receta distinta a la prescrita estos días por Michael Ignatieff, para el cual estos conflictos tienen su origen en aspiraciones muy antiguas y que exigen un tratamiento cívico y responsable, no penitencial, añado yo.

Así pues, de entrada, haríamos bien en no mezclar las cosas y distinguir por un lado entre la gobernabilidad de Cataluña, algo hoy por hoy difícil de prever, pues, pese a que Salvador Illa es el claro vencedor de los comicios, existen dos mayorías posibles (un pacto de izquierdas o un acuerdo PSC-Junts); y, por otro, examinar las consecuencias del descenso del independentismo, que, por otra parte, mantiene un significativo 43% de los votos, lo cual, a mi parecer, ha puesto fin al *procés* entendido como la etapa caracterizada por un efímero órdago institucional, pero en ningún caso como conflicto territorial de fondo. Tiempo habrá, además, para comprobar si la sostenida pérdida de votos de ese movimiento es el resultado de la impugnación de su actual estrategia de adentrarse en la senda del diálogo, o bien si se trata de una muestra de hartazgo ante algunos prolongados lideratos. Aunque me temo que no hay un único factor explicativo: a ERC, por ejemplo, le ha perjudicado tanto la institucionalidad y su afán conciliador a ojos de los que no hace mucho estaban inmersos en un proceso que iba a culminar con la independencia (muchos, ahora, votantes de Junts), así como algunos errores de gestión o de comunicación, mal encajados por un votante de orden, más preocupado por

la cotidianidad (ahora votante del PSC).

En todo caso, opino que no hay lugar para el optimismo voluntarista exhibido por algunos que han oficiado una precipitada misa exequial, ya no por el *procés*, sino por el propio independentismo. Hay mucho de ingenuidad —ya me perdonarán— en la afirmación de que el “nacionalismo” catalán ha perdido la mayoría en las urnas por primera vez desde 1980, y que se trata del primer paso para una mengua todavía mayor cuando se produzca el reemplazamiento del centro político por una nueva mayoría y se arrumben los muros de Jericó soberanistas ante la estridencia de las trompetas del 12-M. Ni el “nacionalismo” de los años 1980 y 1990 tiene nada que ver con el independentismo actual, intercla-

No hay lugar para el optimismo de quienes han oficiado una precipitada misa por el independentismo

sista, intergeneracional, ideológicamente plural, ni se comporta como la extinta CiU. Por otra parte, la anhelada conquista del centro se me antoja difícil en un contexto de extrema fragmentación y polarización política. Además, la arena estatal y la catalana interactúan, e Illa y Sánchez tienen escaso margen de maniobra sin el concurso de los independentistas.

Desde su emergencia a finales del ocho-

cientos, ya el catalanismo político se caracterizó por su vocación de regenerar un Estado que consideraba arcaizante y aislacionista, pero también por la aspiración, desde posiciones gradualistas, de mayores cuotas de autogobierno o determinados beneficios como el proteccionismo económico. Durante el siglo XX, excluidos los períodos autocráticos, la constante de los partidos catalanistas fue significativamente la misma, salvo efímeros pronunciamientos de soberanía durante el período republicano. Después de la dictadura, la voluntad modernizadora y de influir vigorosamente en la política y en la economía españolas persistió debido al potencial tratamiento asimétrico del constructo autonómico. Aunque pronto se vio que el *quantum* de singularización política, cultural y lingüística empezaba a diluirse, junto a una creciente administrativización de la autonomía, hasta desembocar en el Estatuto de 2006.

Fue el infeliz y lacerante desenlace de ese proceso estatutario lo que llevó al catalanismo a la casilla de salida, en medio de un sentimiento colectivo de frustración, y a desplazar su eje central hacia el soberanismo a partir del momento en que el nacionalismo que hasta entonces controlaba los hilos de la queja sin traspasar líneas rojas, se decide a dar el paso. De donde surge un inédito movimiento de masas, intergeneracional, interclasista y plural, que en poco tiempo pasó de citarse en la calle a librar una batalla en campo abierto: el referéndum. Y, siendo cierto que en las actuales circunstancias, mientras la derecha se muestra tan hostil como vengativa, los socialistas españoles descartan tal consulta por considerarla “divisiva” y por la necesidad de cultivar una nueva etapa orientada a la consecución de una cogobernación federal. Pero el gran cambio ya se ha producido: la aceptación de que determinadas ideas políticas, como la independencia de Cataluña, y más aún, la realización de una consulta, constituyen un derecho y no un ilícito a perseguir a sangre y fuego.

Joan Ridao es profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona y letrado del Parlament de Catalunya.

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

Los perros del infierno

Kafka tuvo algo de visionario cuyas creaciones transparentaban el trágico descenso de la humanidad hacia su degradación. Cuando observaba el ascenso de los nacionalismos y la intransigencia que contaminó su tiempo supo describir que andábamos acariciando a los perros del infierno que vendrían a devorarnos. Así sucedió, aunque él no llegara a presenciar las cotas de abyección que trajo el nazismo. Durante las últimas dos décadas hemos discutido bastante sobre la autonomía deshumanizada de las nuevas tecnologías. Para muchos jóvenes no existía razón para la alarma. Que los dispositivos dieran a conocer a las empresas de servicios datos abundantes de tu vida íntima, costumbres, gustos, relaciones y

parámetros físicos y geográficos les parecía más una ventaja que una desventaja. Muchos de estos chicos no veían mal proveer de datos a los algoritmos, pues a cambio ofrecían recomendaciones de búsqueda con cierta precisión. Eran servicios comerciales sin ninguna pátina de crueldad.

Los crecidos durante la explosión de la hipercomunicación tenían la suerte de no conocer los estragos de la guerra y la dictadura. Ahora ya las tienen aquí. Las guerras nos rodean y es posible que los jóvenes españoles no se identifiquen con los jóvenes rusos, ucranios o israelíes llamados a filas. Quizá prefieran quedarse con la estampa de las víctimas civiles de los territorios palestinos, madres, niños, ancianos, sin reconocerse en esos muchachos milicia-

nos que sostienen el conflicto armado dirigidos desde hoteles en petromonarquías del golfo Pérsico. Tampoco percibirán esa tiranía sin tiranos que avanza, entre otros, en una Europa que tontea con los extremismos como si no prendieran fuego a todo tarde o temprano. Bien harían en ahondar en la experiencia de sus abuelos y bisabuelos, marcada para siempre por los estragos de la guerra y la dictadura. Sabrían que nadie es ajeno al dolor cuando sacude cerca.

La entrega de los datos biométricos, del reconocimiento facial, de la ubicación permanente y el rosario de acciones que acometemos en cada jornada puede resultar apenas un trámite burocrático-tecnológico al que cedemos con cierta pereza. Tras cada compra y desplazamiento, tras cada desseo y su culminación inmediata, regalamos un mapa personal de profunda relevancia. Hasta ahora nos habían convencido, para explotarlo en formas lúdicas de consumo, de que era inocuo. Pero las guerras y el viraje político mundial apunta a tiempos oscuros donde para dominarte todo vale. Los

que hace 35 años recordamos la heroica resistencia del pueblo chino a su régimen despiadado en la plaza Tiananmén sabemos que ahora la represión es anticipada, quirúrgica y silenciosa. Las mujeres en Irán ven su protesta ahogada por una mezcla de fanatismo arcaico y modernidad tecnológica. Las dictaduras y los agresores cuentan con información precisa mientras cientos de miles de incautos hacen cola para regalar los datos de su iris y somos escribanos virtuales de nuestra propia condena. Trabajamos como una especie de funcionario de nuestra propia prisión y lo hacemos de una forma impensada, en armonía con el mercado. Hasta el grito de libertad ha sido expropiado por los dominadores adinerados para escarnio de nuestra noble aspiración a un mundo mejor. Los jóvenes pueden fijarse en las matanzas diarias automatizadas por dianas preseleccionadas y preguntarse si no se están convirtiendo en seres atados de pies y manos frente a las decisiones, dignas o indignas, eso dependerá del azar y la fortuna, de la autoridad de control.

EXPOSICIÓN / SAMUEL ARANDA
'TERRITOIRES ÉLOIGNÉS' (2/6)



Ouessant. En la punta norte de la isla, debajo del faro de Stiff, alguien decidió construirse esta casa al borde del acantilado. Seguramente tenía poca necesidad de vida social.

VÍCTOR LAPUENTE

Las elecciones importantes

Las elecciones catalanas importantes este mayo no son las del Parlament, sino las de los accionistas del Sabadell. Cuando en unos años echemos la vista atrás recordaremos el 12-M como unos comicios relevantes, porque han roto una tendencia: el dominio de los independentistas. Pero ¿abren una nueva etapa? ¿Quién puede asegurar que el gran perdedor ahora (ERC) no será el mejor posicionado para ganar la presidencia de la Generalitat en un lustro o incluso antes?

Si la historia sirve de guía, unirse al *tripartit* de Maragall fue visto por muchos republicanos como el principio del fin. Pero solo fue fin al principio. Con el tiempo, ERC fue la ganadora de la confluencia entre la izquierda catalana y la española. Y, con la salvedad del paréntesis actual, ha sido hegemónica en el espacio progresista. A ERC, pactar con el PSC le

fue mejor que bien, casi demasiado bien, pues se envalentonó y eso derivó en el *procés*.

Pero el conflicto sobre el control del Sabadell dibuja con claridad el cisma clave de la Europa, y las democracias, del futuro: libertad contra comunidad. ¿Hasta qué punto vamos a permitir que las fuerzas económicas "de fuera" controlen nuestra economía? Esto no es la clásica disputa entre la izquierda (pro-Estado) y la derecha (promercado). La idea de comunidad, de pequeñas y medianas empresas, es defendida por muchas derechas, las antipáticas (Trump u Orbán) y las simpáticas (PNV y CSU). Y también por izquierdas diversas, del progresismo cosmopolita de Íñigo Errejón al obrerista de Sahra Wagenknecht. La líder de la nueva izquierda populista alemana (BSW) tiene un discurso asombrosamente parecido al de la burguesía catalana (y valenciana),

contraria a la opa a Sabadell: necesitamos entidades financieras con arraigo territorial para defender el tejido industrial. Si los bancos de aquí caen en manos de allá, el único criterio para financiar proyectos será el cortoplacista beneficio de los accionistas de BlackRock y otros espectros del capitalismo global.

El argumento de la comunidad tiene un punto ciego: proteger los intereses colectivos es la excusa perfecta para la instrumentalización política de las entidades financieras, que acaban sirviendo al cacique local de turno. Los horrendos balances de muchas cajas de ahorros españolas durante la crisis financiera fueron resultado de su politización. Pero cuando un mismo trueno se oye desde coordenadas geográficas e ideológicas tan dispares, hay que escucharlo. Aunque no lo veamos todavía, el gran rayo político está cerca.

RED DE REDES
CARMELA RÍOS

España, de falso medio en falso medio

En el catálogo de emociones fuertes que las redes sociales reservan a sus usuarios se encuentra la posibilidad de recorrer informativamente España saltando de falso medio en falso medio sin poner el pie en una noticia relevante o verdadera. En mi caso, esta constatación empezó a tomar cuerpo en 2019 al desentrañar el misterio de la cuenta de Twitter @casoaislado_es, que se presentaba como un "medio independiente". El enlace vinculado a la cuenta de Twitter (X) llevaba al usuario al sitio www.casoaislado.com, una web cuyo principal contenido eran episodios de inseguridad protagonizados siempre por inmigrantes. Más tarde, las "avalanchas" migratorias se consolidaron como otro de sus temas estrella.

¿Quiénes eran los colegas de profesión desconocidos que estaban detrás de este medio? En un afán de transparencia, publicaron las identidades del equipo director, así como una foto de la Redacción. Se trataba de un espacio diáfano y luminoso que presentaba un inconveniente: no existía. La imagen había sido manipulada a partir de una fotografía de un banco de imágenes. El espíritu *fake* estaba, por tanto, íntimamente sellado desde sus inicios al ADN de este falso medio que continúa deleitando a sus seguidores ultras con relatos antiinmigración diseñados para ser compartidos. La llegada de Elon Musk a Twitter ha proporcionado una capa de impunidad adicional a la actividad de medios como *Caso aislado*, sobre los que se ha construido parte de la estructura de desinformación y discurso de odio vinculada a la extrema derecha.

La cuenta de *Mediterráneo digital* roza los 100.000 seguidores con su oferta de medio autodenominado "Políticamente incorrecto. El digital de la gente normal. Desde 2010". La "gente normal" puede estos días consultar la enésima reedición del bulo transfobo sobre Begoña Gómez. "La foto que demuestra que la mujer de Pedro Sánchez tiene algo entre las piernas", reza un titular acompañado de una fotografía de un catálogo internacional de ropa, que ha sido manipulada añadiéndole el rostro de Gómez. Unos tuits más arriba, *Mediterráneo digital* publica el vídeo del homenaje que un grupo de fascistas dispensaron a Mussolini hace unos días. "Honor a nuestros hermanos italianos, defienden su tierra de los invasores moros que vienen en pateras", manifiesta un usuario exaltado en los comentarios.

La mecánica de creación de falsos medios y el forraje para alimentarlos ha evolucionado durante los últimos años. No siempre es necesaria una manipulación muy elaborada. Funcionan mejor los contenidos simples: un titular escandaloso, un texto llamativo sin firma, una noticia sacada de contexto o un vídeo corto del que se desconoce el origen. Los responsables de los medios falsos pueden alojar estas minipublicaciones en una cuenta de Twitter o en un grupo de Facebook sin necesidad de ningún enlace posterior que las desarrolle. Estas micropezas son como un cerdo ibérico del que se aprovecha todo: pueden ser convertidas en capturas de pantalla y enviadas a grupos de WhatsApp o Telegram o a otras redes. Pueden ser compartidas por otros medios falsos e incluso ser difundidas por redes internacionales del mismo cortijo ideológico. Existe también la modalidad del "fondo de armario", el bulo susceptible de ser utilizado de manera recurrente como los que proliferan en campaña electoral sobre el voto por correo o un supuesto pucherazo electoral. Y está el bulo *low cost* o contenido de odio que hace brillar a la hornada de falsos medios que anidan solo en las redes sociales. Es el caso de *El puntual 24*, del que el organismo de verificación Maldita ya tiene contabilizados 58 bulos.

Sobre cuentas como la de 'Caso aislado' se ha construido parte de la estructura de desinformación

Sánchez presiona para que Milei rectifique

La Moncloa está dispuesta a ir todo lo lejos que sea necesario para que el mandatario argentino dé marcha atrás después de sus ataques a la mujer del presidente español, Begoña Gómez

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La Moncloa está dispuesta a ir todo lo lejos que sea necesario para mantener la presión y que el presidente argentino, Javier Milei, rectifique, aunque eso no suponga poner sobre la mesa la medida más drástica, la ruptura de relaciones diplomáticas. El entorno del líder de La Libertad Avanza insiste en que no dará marcha atrás, pero Pedro Sánchez está convencido de que en este asunto tiene toda la razón y Milei ha cometido un error garrafal atacando a un líder democrático de otro país en su propia casa, algo inédito en los usos mínimos diplomáticos. Sánchez se siente fuerte además porque está recibiendo muchos apoyos inesperados o, al menos, críticas directas a Milei no solo de los partidos de la mayoría, como era esperable, sino incluso del PP que, con matices y ambigüedades, ahora ha decidido criticar al argentino. Especialmente significativo es el apoyo de las grandes empresas españolas que, después de reunirse con Milei el sábado, están lanzando comunicados de rechazo expreso a sus palabras del domingo en el mitin de Vox en Vistalegre.

Sánchez parece muy cómodo en este enfrentamiento con Milei, que coloca políticamente la campaña electoral de las europeas, que empieza el jueves, justo en el punto que buscaba el líder del PSOE: en un enfrentamiento entre los progresistas y la ultraderecha. El presidente incluso apuntó la posibilidad de tomar medidas más duras aún que las que ya ha adoptado, con la llamada a consultas *sine die* de la embajadora española y la reunión del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, con el embajador argentino para trasladarle el malestar español y exigirle las disculpas del jefe del Estado del país austral. La Moncloa evita aclarar cuáles serían esas medidas más graves, aunque está por vez ahora qué pasa si Milei final-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el centro, con Amanda Mars (izquierda), directora de *Cinco Días*; Carlos Núñez, presidente ejecutivo de Prisa Media, y Pilar Gil, vicepresidenta de Prisa, ayer en el foro CREO que organiza el diario económico. ANDREA COMAS

PERIDIS



mente confirma un nuevo viaje a España que tenía previsto para finales de junio.

Sánchez ha convertido este asunto en la prioridad de su agen-

da política. El presidente exigió "respeto" ayer a Milei —que el domingo llamó "corrupta" a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez— y apuntó que, si no hay una recti-

ficación, el Ejecutivo español tomará medidas y habrá una "respuesta acorde a la dignidad que representa la democracia española". Sánchez remarcó "los lazos

de hermandad que unen a España y Argentina". "Entre gobiernos los afectos son libres, pero el respeto es irrenunciable", remarcó. "Somos dos países hermanos que se quieren y se respetan. Lo que ayer vivimos en Madrid no habla de lo que los españoles y los argentinos sentimos, de dos pueblos que en momentos difíciles contaron el uno con el otro para levantarse. No habla de las raíces comunes que tenemos. Soy plenamente consciente de que quien ayer habló no lo hizo en nombre del gran pueblo argentino", dijo en el foro económico CREO, organizado por *Cinco Días*, diario del Grupo Prisa.

Mientras, el Gobierno argentino defendió que es el Ejecutivo español quien debe pedir disculpas al argentino, y no al revés. Y el presidente parece feliz con la polémica, de la que presume en la red X, en la que señaló que había vuelto a Buenos Aires "surfeando sobre una ola de lágrimas socialistas", informa **Mar Centenera**. "El Gobierno argentino insta a

La oposición en Argentina denuncia el viaje a España con fondos públicos

JAVIER LORCA
Buenos Aires

Aún antes de su aterrizaje en España, el viaje del presidente Javier Milei ya estaba envuelto en una controversia en Argentina. Desde que asumió el cargo hace cinco meses, Milei ha realizado seis viajes al extranjero y en la mayo-

ría de ellos no ha desarrollado una agenda de Estado ni ha mantenido encuentros con autoridades de las naciones, sino que ha participado en actividades vinculadas a intereses particulares. En ese contexto, la oposición de Hacemos Coalición Federal reclamó información al Gobierno para que detalle las razones de los viajes de

Milei "en uso de su investidura" a Estados Unidos, Suiza, Israel, Italia y España. Pidieron que se dé cuenta de itinerarios, actividades, costes y origen de los fondos. "Queremos saber si fueron visitas de Estado o con agenda privada. Por la difusión en redes sociales y los dichos del vocero parece que en general son viajes de índole

privada", señaló el diputado Óscar Agost Carreño, uno de los firmantes de la solicitud. Por su parte, el diputado del Frente de Izquierda Gabriel Solano denunció a Milei ante la justicia "por usar fondos y bienes públicos, entre ellos el avión presidencial, para viajar a España con el fin de participar en actividades del partido Vox. El

coste para el Estado superará los 500.000 dólares.

Dirigentes de la oposición cuestionan que, mientras dentro del país, Milei pregonaba que "no hay plata" e instrumenta un plan de severo ajuste del gasto público, con la motosierra como emblema, el mandatario y su comitiva utilizan el avión presidencial y gastan a cuenta de las arcas estatales para publicar la figura del líder ultra. La visita de Milei a Madrid había sido confirmada por el presidente el 29 de marzo, cuando anunció que participaría en la cumbre de Vox junto a su "querido

que los funcionarios del Reino de España pidan disculpas tras decir que el presidente Milei consume sustancias, que somos un Gobierno del odio, del negacionismo y atentamos contra la democracia", dijo el portavoz, Manuel Adorni en una rueda de prensa. En realidad, el propio Adorni había dado por cerrada hace dos semanas la crisis por las palabras del ministro Óscar Puente sobre las supuestas "sustancias" que podría consumir Milei, pero ahora la reabre después del polémico viaje. Puente ya dijo que si hubiera sabido de la trascendencia de sus palabras, que en el Gobierno español se consideran una metedura de pata evidente, no las habría pronunciado.

Pero Milei no parece dispuesto a ninguna marcha atrás ni nada similar, al menos de momento. El argentino dijo en el mitin de Vox: "No saben qué tipo de sociedad y país puede producir el socialismo y qué calaña de gente atornillada en el poder y qué niveles de abuso puede llegar a generar. Aun cuando tenga la mujer corrupta, se ensucie y se tome cinco días para pensarlo" en clara referencia a Sánchez y su esposa, Begoña Gómez.

La novedad es que esta crisis ya no es solo entre gobiernos. También las grandes empresas españolas han entrado con claridad a criticar a Milei, con comunicados específicos de compañías con muchos intereses en el país como Telefónica, Iberia o el BBVA. Pero sobre todo fue rotundo el presidente de la patronal, Antonio Garamendi, que estuvo reunido con Milei el sábado, pero ayer dijo que una injerencia así en política nacional cuando se visita un país es inaceptable.

Sánchez, que tiene interés en que el asunto visibilice los riesgos de una llegada de la ultraderecha al corazón del poder europeo, no solo se lanzó contra Milei. También acusó al líder de Vox, Santiago Abascal, de alentar la "violencia política" contra los socialistas. "Decir que hay que sacar a patadas y gorrazos a un Gobierno legítimo es antidemocrático y exige una condena rotunda de todas las fuerzas políticas y todos los medios de comunicación", aseguró. El PSOE está así tratando de meter presión al PP para que se distancie de Vox, precisamente el mismo eje de campaña de las generales de julio.

amigo" Santiago Abascal. Tras los primeros cuestionamientos por su carácter privado, el Gobierno respondió que Milei tendría una agenda oficial y que se reuniría con empresarios en España. Solo 45 días después de anunciar el viaje, la semana pasada, se pudo confirmar la reunión empresarial y quiénes participarían.

En los primeros tres viajes del presidente al exterior, el Gobierno informó haber gastado un total de 168 millones de pesos (unos 168.000 dólares, al cambio actual). Todavía no hay datos oficiales sobre los últimos tres.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en un acto del PP en Madrid. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

El ataque recrudece el duelo del PP y Vox ante las europeas

Los populares rectifican y critican los modos del político sudamericano en su visita a España

J. CASQUEIRO / V. MARTÍNEZ Madrid

El PP de Alberto Núñez Feijóo pasó en menos de 24 horas en el caso de la crisis provocada por Javier Milei de distanciarse al máximo de lo que consideraban con cierta mofa una estrategia electoral del Gobierno de Pedro Sánchez, sin cuestionar ni al presidente argentino ni al partido ultra Vox que le invitó a su convención en Madrid, a intentar mostrarse equidistante de la disputa, pero con críticas directas a los modos y maneras del mandatario austral. En el transcurso de ese giro se evidenciaron tres aspectos relevantes: las encuestas sobre las elecciones europeas del 9 de junio mantienen o incluso elevan la representación de Vox; el líder ultra, Santiago Abascal, refrendó como lema de campaña que Feijóo sigue haciendo seguidismo del PSOE; y la CEOE y los principales empresarios españoles salieron en defensa del Gobierno de España.

El éxito del plan de Feijóo de volver a aglutinar en el PP todo el voto de centroderecha en España para combatir con el PSOE en unas generales no se atisba, pese a la reciente captación elec-

toral de todo el espectro de Ciudadanos en Cataluña. Vox ni se hunde ni desaparece. El sondeo mensual del instituto 40dB, para EL PAÍS y la Cadena SER, publicado ayer, constata que la formación de Santiago Abascal se consolida como tercera fuerza ante unas hipotéticas generales con un 13,4%. Y los datos de esa encuesta sobre los comicios europeos del 9-J permiten a Vox hasta duplicar su representación, de cuatro a ocho escaños.

El propio Abascal presumió ayer del estado de salud de su formación, tras corroborar el lleno en la convención de este pasado fin de semana en la plaza de Vistalegre a la que acudió como invitado estrella el presidente argentino, Javier Milei. La enorme repercusión política, diplomática y mediática de los ataques formulados por Milei contra Begoña Gómez, la esposa del presidente Pedro Sánchez a la que llamó corrupta, situó a Vox en la primera plana de la agenda nacional y llevó al Gobierno a abrir una grave crisis con Argentina de consecuencias ahora impredecibles. Mientras Vox aprovecha cualquier oportunidad para presionar y señalar a Feijóo (su última exigencia es que rompa de manera "inmediata" sus relaciones con el PSOE a escala nacional e internacional), el PP desfila de nuevo en el alambre de no subsumir parte de ese discurso ultra, distanciarse del Ejecutivo del PSOE y mantener la idea fuerza de que sigue siendo un partido de Estado que

cree en las relaciones institucionales normales entre democracias asentadas.

El líder popular, que ayer presentó en Madrid el manifiesto del PP para las elecciones europeas, emitió una parte de su discurso en esa línea, para autopresentarse como un dirigente alejado de ese tipo de confrontaciones e insultos y como el gran árbitro del diálogo. "Ni el Gobierno del señor Sánchez, que empezó insinuando el consumo de sustancias del presidente de la República Argentina, ni el señor Milei, que siguió llamando corrupta a la mujer del presidente del Gobierno, están en el espacio de moderación que yo reivindico. Esta escalada verbal no conduce a ninguna parte y a mí no me presenta", comentó Feijóo. Y acto seguido definió cómo se ve en política: "Me parece lamentable que los intereses de 48 millones de españoles y 46 millones de argentinos estén secuestrados por una forma de hacer política. Creo en la ética, creo en la moderación. Creo en

El giro del PP sucede después de que la CEOE se posicione a favor del Gobierno

Abascal aprovecha cualquier oportunidad para presionar a Feijóo

el diálogo sereno, en lo que estamos viendo en las últimas semanas no creo ni creeré jamás". Unas horas antes, un vicesecretario de su equipo, Esteban González Pons, había declarado en la Cope: "El discurso de Milei es, desde luego, una intromisión en política nacional".

El PP lleva semanas, desde que saltó el caso Koldo, que afecta sobre todo a un exasesor personal del exministro socialista José Luis Ábalos, atosigando públicamente en múltiples comparecencias a todo tipo de cargos del PSOE, en los ministerios y diferentes autonomías, como presuntos cómplices de casos de corrupción por la compra de material sanitario durante la pandemia. En esa línea ofensiva entran desde la tercera autoridad del Estado, la presidenta del Congreso y expresidenta del Ejecutivo balear, Francina Armengol, a varios ministros, mandatarios autonómicos, y también Begoña Gómez, la esposa del presidente, sin que ninguno de ellos esté ni imputado ni investigado oficialmente por una posible corrupción.

Los populares, de hecho, mantienen la amenaza política de citar en su comisión de investigación del Senado a Gómez en cualquier momento de las próximas semanas para contrarrestar las convocatorias que ya está cerrando el PSOE con sus socios en el Congreso ahora de responsables en administraciones del ámbito de la derecha. El PP ni siquiera descarta llamar al propio Sánchez, como el presidente se teme.

Miguel Tellado, el adalid actual del sector más hooligan del PP de Feijóo, replicó así ayer un tuit del jefe del Gobierno: "Begoña Gómez no es una institución y usted no es el Estado". El presidente español había escrito en su cuenta de la red social X: "España y Argentina son dos países hermanos cuyos pueblos se quieren y se respetan. Entre Gobiernos los afectos son libres, pero el respeto es irrenunciable. Quien ayer habló no lo hizo en nombre del gran pueblo argentino. Defender a las instituciones españolas de los insultos y difamaciones de mandatarios extranjeros no entiendo de peros. Más allá de la ideología, está la educación y el patriotismo".

Los populares se debaten otra vez en este conflicto entre intentar aprovechar para minar más al líder del PSOE, sin sucumbir a las tácticas de Vox, y ofrecer un perfil de partido responsable con una alternativa de Gobierno.

A Feijóo, en su intervención de ayer, le llegaron además los ecos de las críticas formuladas a los exabruptos de Milei por el presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, y sobre todo los comunicados de respaldo al Gobierno de España de empresas de la relevancia de Telefónica, BBVA, Santander, Abertis o Naturgy, muy preocupadas por sus inversiones.



Antonio Garamendi llegaba el sábado a la residencia del embajador argentino en Madrid para reunirse con Javier Milei. FERNANDO VILLAR (EFE)

Las grandes empresas repudian el ataque “fuera de tono” de Milei

Las compañías que se reunieron con el presidente argentino rechazan las palabras contra Begoña Gómez

R. PASCUAL / P. SEMPERE
Madrid

La estampa de cordialidad y cercanía que mostraron el sábado las grandes empresas con el presidente de Argentina, el ultraliberal Javier Milei, se ha resquebrajado en apenas 48 horas. La patronal española y las compañías que la sustentan cerraron filas ayer y cargaron de lleno contra los ataques vertidos el domingo por el mandatario argentino contra la mujer de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, a la que se refirió como “corrupta”. El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, rechazó “de plano” las palabras que pronunció Milei en un acto de Vox. “No tienen ningún sentido. Son unas declaraciones fuera de tono de un mensaje diplomático entre dos países amigos”, dijo ayer en declaraciones a la Cadena

SER. Garamendi insistió: “Rechazamos el tema porque no es el sitio ni el lugar, no es lo que se pide a dos países amigos y hermanos”. Acto seguido, empresas como BBVA, Telefónica o Naturgy hicieron suyas las palabras del líder de la patronal y repudiaron públicamente las acusaciones de Milei.

En un comunicado oficial, Telefónica mostró su “total alineamiento” con el presidente de la CEOE y aseguró que “carece de sentido” el “ataque” a Sánchez y su esposa durante una visita a España. En la misma línea se situaron el BBVA y el Santander. Las dos entidades suscriben “totalmente” la línea de la patronal y recalcan que en el encuentro de Milei con las firmas se habló exclusivamente de economía y proyectos empresariales, distanciándose así de cualquier polémica diplomática.

“Este tipo de lenguaje e insultos no contribuyen a la convivencia de nuestras sociedades y en ningún caso deberían formar parte de la dialéctica política entre dos países hermanos, con una larga historia de colaboración y defensa de la democracia”, añade en otra nota Abertis, la empresa

de infraestructuras que también acudió al encuentro con el mandatario. Naturgy, otra de las firmas presentes en la cita, sumó su apoyo a las declaraciones del líder de la patronal. Su presidente, Francisco Reynés, remarcó en el Foro CREO, organizado por *Cinco Días*, que “los respetos personales tienen que prevalecer por encima de cualquier opinión”. También Mapfre quiso dejar constancia de su rechazo público a las declaraciones del mandatario argentino.

En su intervención, Garamendi continuó sus críticas a las palabras de Milei y aseguró que ese ataque —“en este caso a nuestro presidente y en España”, precisó— es muestra de que ha faltado lealtad institucional. “Independientemente de que te guste o te deje de gustar, el presidente del Gobierno es nuestro presidente del Gobierno. Las relaciones diplomáticas deben de ser de otra manera”, enfatizó el presidente de la patronal, quien lideró el sábado un encuentro entre una amplia delegación de máximos dirigentes de grandes empresas españolas con Milei. La foto de esa reunión recibió fuertes críticas durante el fin de semana desde distintos ámbitos políticos y sociales.

En el Foro CREO, el presidente Sánchez pidió precisamente a las empresas que ayuden a contener el avance de la extrema derecha. Por su parte, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, quiso trasladarles un mensaje de tranquilidad ante el riesgo de que las relaciones comerciales entre España y Argentina se deterioren debido a la crisis diplomática y aseguró que las empresas pueden contar con el Gobierno para seguir yendo de la mano tanto en

“

Las declaraciones no tienen ningún sentido. No son lo que se pide a dos países amigos y hermanos”
Antonio Garamendi

Presidente de la CEOE

el ámbito nacional como en el extranjero. Pese a todo, Garamendi defendió tanto la celebración del encuentro como el hecho de que solo asistieran hombres.

Preguntado por si los empresarios no temen que se interprete su actitud como un respaldo a Milei, el presidente de la patronal respondió que en ese encuentro empresarial “se habló de economía” y lo enmarcó dentro de las reuniones que tienen los dirigentes empresariales habitualmente “con presidentes iberoamericanos que hacen escala en España”. Así, puso como el ejemplo que el día anterior otra delegación similar se reunió con el presidente de Ecuador, Daniel Noboa. “Trabajamos con los Gobiernos democráticos que nos tocan; nadie ha ido a apoyar ni a no apoyar a nadie. No hay que buscarle más al asunto”, concluyó.

“Fue una reunión absolutamente económica y de interés, porque las empresas españolas han sufrido mucho en ese país en los dos últimos años y él [Milei] planteó qué se podía hacer para mejorar la situación”. Dicho esto, Garamendi apeló a que el Gobierno “haga lo que tenga

que hacer” porque, según recordó, España, con 18.000 millones de euros invertidos en Argentina, es el primer inversor europeo de ese país y el segundo mayor del mundo.

Según explicó Garamendi, el encuentro empresarial del sábado fue organizado enteramente por el Gobierno argentino, que fue quien “de forma personal invitó a cada una de las empresas y no fue cosa de CEOE”. De ahí que justificara que en la fotografía de los asistentes al encuentro no hubiera mujeres. Cada compañía, explicó, “vio a quién tenía que mandar y es al cargo que toque”, cargos que en este caso eran todos hombres. Es más, aseguró que todas las empresas representadas en el encuentro, y también la CEOE, “son modélicas y ejemplos de igualdad”. “No nos quedemos con una foto sino con como se trabaja”, remató.

Demanda de “moderación”

A pesar del rechazo a los ataques a Gómez, Garamendi se resistió a reclamar al PP que se alinee con el Gobierno en la crisis diplomática que se ha abierto con Argentina a raíz de las declaraciones de Milei. “En el debate entre partidos y dentro de España que cada uno haga lo que tenga que hacer, pero pedimos moderación y tranquilidad. En cada mitin oímos palabras gruesas que no ayudan a nadie. En la calle no se ven estas cosas, nos entendemos”, señaló Garamendi. Por ello pidió “acuerdos de Estado entre los grandes partidos”.

El líder de los empresarios españoles tampoco apostó por que las empresas españolas emulen a las alemanas, que se han posicionado conjuntamente en contra del avance de la extrema derecha ante las elecciones europeas. Ante la posibilidad de si se podría ver en España un pronunciamiento similar, Garamendi dijo: “No lo sé. La radicalidad no nos gusta, que quede claro, y la extrema radicalidad no nos gusta. Lo llevo diciendo cinco años. Nos gusta la moderación y siempre nos moveremos en esos espacios”.

Garamendi agregó que cuando rechaza los extremismos lo hace extensible a los de izquierdas. No quiso contestar claramente a la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz (Sumar), que calificó también ayer de “grave error” el encuentro con Milei. Aunque el empresario sí mencionó que la líder de Sumar “está confundiendo por interés personal las cosas”. Ante esto, al presidente de la CEOE se le preguntó si estaba equiparando a la extrema derecha con la izquierda que representa Díaz: “No voy a contestar. Pero tampoco ayuda el buscar culpables en el mundo empresarial. Aunque estamos acostumbrados a que nos acusen de culpables cuando hay pronunciamientos radicales de otros lados”. La radicalidad, añadió, viene “de la extrema derecha y de la extrema izquierda”.

La Guardia Civil no aprecia indicios de delito en la actuación de la mujer del presidente

La UCO entrega el informe encargado por el juez sin hallar pruebas del tráfico de influencias

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil no ha encontrado indicios del delito de tráfico de influencias denunciado por el pseudosindicato ultra Manos Limpias en relación con distintos trabajos de Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado 41 de Madrid, abrió diligencias contra Begoña Gómez el 23 de abril por los supuestos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias. Lo hizo tras admitir a trámite una querrela de Manos Limpias basada en recortes de noticias aparecidas en distintos medios de comunicación, algunas de ellas falsas. El instructor decidió encargar a la UCO un informe sobre las dos supuestas operaciones en las que habría influido Begoña Gómez y que supusieron cuantiosas ayudas públicas a empresas privadas: el rescate a Air Europa en plena pandemia aprobado por el Consejo de Ministros (475 millones de euros en dos préstamos) y las ayudas de la empresa Red.es, entonces dependiente del ministerio de Economía, a una firma, Innova Next, cuyo propietario, Juan Carlos Barrabés, había participado como profesor en el máster de Transformación Social Competitiva de la cátedra que la mujer del presidente codirigía en la Universidad Complutense.

La Guardia Civil, según explican fuentes conocedoras del informe que ha llegado al juzgado, analiza con detalle ambas ayudas públicas a empresas privadas y no encuentra ni un solo indicio del tráfico de influencias que denuncia Manos Limpias.

El informe de la UCO señala por una parte que no ha podido comprobar ni tiene datos que permitan acreditar la influencia de Begoña Gómez en el millonario rescate que el Gobierno de España realizó en 2020 a Air Europa. El informe recuerda que el único elemento que puede vincular a Begoña Gómez con Globalia (grupo propietario de Air Europa) es el hecho de que coincidiera con Javier Hidalgo (uno de sus principales directivos) en dos eventos que tuvieron lugar en 2020 en los que participaba la sociedad Wakalua (filial de Globalia). "No se tiene constancia de que estos hitos", destaca el infor-



Begoña Gómez, en la presentación del último libro de Pedro Sánchez, en Madrid en diciembre. C. ÁLVAREZ

Los agentes concluyen que no ha recibido ninguna subvención pública

La investigación la pidió el magistrado que admitió a trámite la denuncia

me, "pudieran estar vinculados a la decisión ministerial del rescate a Air Europa".

La UCO analiza por otra parte con detalle los concursos convocados por Red.es para distintos planes de formación en nuevas tecnologías, dos de cuyos lotes fueron adjudicados a la empresa de Juan Carlos Barrabés. Éste incluyó en su oferta hasta 32 cartas de recomendación de entes públicos y empresas privadas. Entre esas cartas se incluyó una firmada por Begoña Gómez y otra por la responsable de Empleo del Ayuntamiento de Madrid.

La Guardia Civil recuerda que las empresas de Barrabés han recibido hasta 28 contratos de la Administración pública a lo largo de los últimos años, uno de ellos del Ayuntamiento de Madrid bajo gobierno del Partido Popular (casi cuatro millones de euros), aunque destaca que las adjudicaciones logradas en los concursos de Red.es (10 millones de euros) son las más cuantiosas de toda la historia de esta firma.

La Guardia Civil investigó para su trabajo la composición de la mesa de contratación que adjudicó a la empresa de Barra-

bés dos de los lotes que salían a concurso, y analizó la participación de dos de sus componentes en las valoraciones subjetivas de las ofertas. El informe concluye que no se han encontrado vinculaciones entre esas personas que firmaron las calificaciones de las distintas ofertas y Begoña Gómez. Además, la UCO tampoco encontró elementos diferenciadores entre el sistema de valoración de las ofertas del concurso ganado por Barrabés y el resto de expedientes "en lo que se refiere a los criterios dependientes de juicios de valor". La UCO sostiene que "no se han identificado indicios" de lo que afirmaba la querrela de Manos Limpias al sostener que fue Barrabés quien "montó el Máster de Transformación Social Competitiva" de Begoña Gómez.

Noticia falsa

La Guardia Civil reseña también que Begoña Gómez no ha recibido ninguna subvención pública, según la Base de Datos Nacional de Subvenciones consultada para la investigación. El informe de la UCO recuerda que la noticia que aportó Manos Limpias en su querrela contra la mujer del presidente, titulada por *The Objective*: "El Gobierno oculta el importe de una subvención a nombre de Begoña Gómez" e ilustrada con una fotografía de la esposa de Pedro Sánchez, es falsa.

La jurisprudencia del Tribunal Supremo respecto al delito de tráfico de influencias señala: "El tipo penal exige la existencia de una relación personal del sujeto con una autoridad o funcionario público. Pero no es suficiente la existencia de la misma, sino que, además, es necesario que el sujeto actúe prevaliéndose de ella y que, de esa forma, influya en quien debe resolver. Precisamente, porque el tipo exige que esa influencia vaya orientada a conseguir una resolución, y no cualquier otra clase de comportamiento", añade el tribunal. Y vuelve a recordar: "La influencia ha sido entendida por la jurisprudencia como una presión moral eficiente sobre la voluntad del que debe resolver, con capacidad para alterar el proceso de motivación introduciendo en él elementos distintos del interés público al que debe atender".

Ninguna de estas exigencias aparecen en los hechos investigados por la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, cuyo informe tiene ya en su mesa el juez que admitió la querrela presentada por Manos Limpias contra Begoña Gómez. El instructor tomó declaración hace varios días a dos periodistas de los medios que han sugerido a través de sus informaciones que Gómez ha podido cometer tráfico de influencias. En las preguntas y en las respuestas, según fuentes conocedoras del interrogatorio, no aparecieron indicios del tráfico de influencias que se buscaba.



María Guardiola.

La presidenta extremeña, hospitalizada por una sepsis

JOSÉ EMILIANO BARRENA
Badajoz

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, fue ingresada ayer en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital Universitario de Cáceres tras sufrir un proceso infeccioso, donde, según informó el Gobierno extremeño, evolucionaba favorablemente. La presidenta comenzó a sentir fiebre y malestar en la tarde del martes, 14 de mayo. Acudió al hospital el miércoles, donde tras las pruebas realizadas, se determinó que sufría un proceso infeccioso y fue intervenida quirúrgicamente. Posteriormente, en la recuperación de la cirugía, Guardiola sufrió una sepsis, por la que tuvo que ser atendida en la UCI. Ayer tarde fue trasladada a planta, según fuentes del Gobierno regional.

La presidenta de la Junta, de 45 años, debe permanecer en la UCI hasta que el equipo de profesionales decida su traslado a planta para su completa recuperación, algo que los médicos estimaban que podría producirse durante el día de ayer. La sepsis es la respuesta abrumadora y extrema a una infección, y se considera una emergencia médica que puede ser mortal. Si no recibe un tratamiento rápido, puede provocar daños en los tejidos o incluso un fallo multiorgánico.

Guardiola participó en su último acto público el 14 de mayo, víspera de su ingreso hospitalario, cuando clausuró el IX Congreso Autonómico del sindicato CSIF. Por la tarde comenzó el malestar físico que el miércoles la llevó al hospital. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, fue uno de los dirigentes que ayer se apresuró en la red social X a mandar un mensaje de ánimo: Quiero mandar un abrazo y mis mejores deseos de una pronta recuperación", escribió. También lo hizo el presidente de Murcia, el popular Fernando López Miras, entre otros.

La pareja de Ayuso busca un acuerdo de conformidad con la Fiscalía para reducir su pena

González Amador acude a los juzgados de instrucción con una peluca para no ser reconocido

FERNANDO PEINADO
MANUEL VIEJO / J. J. GÁLVEZ
Madrid

Un ejercicio de escapismo y surrealismo inusual se vivió ayer en los juzgados de Plaza de Castilla de Madrid. Alberto González Amador, la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, estaba citado a las 10.00 en el juzgado de Instrucción 19. Una hora después, su vista se suspendió y, para evitar ser visto por los medios de comunicación, permaneció tres horas por los juzgados, donde acudió con un aspecto casi irreconocible: afeitado, con el pelo corto, con un traje azul marino y con una peluca gris para pasar desapercibido.

González Amador está acusado de dos delitos contra la Hacienda Pública por un fraude tributario que asciende a más de 350.000 euros y otro de falsedad documental. La vista de ayer duró alrededor de 10 minutos. Según fuentes conocedoras del caso, la declaración del novio de Ayuso —junto a la de los otros cuatro investigados— se ha pospuesto para el 24 de junio. Sin embargo, estas fuentes apuntan a que durante este breve encuentro entre las partes también se ha hablado en un tono informal sobre un acuerdo de conformidad. La pareja de Ayuso, por tanto, admitiría alguno de estos delitos para conseguir una rebaja de penas.

De hecho, no es la primera vez que lo hace. El abogado de González Amador envió el 2 de febrero a la Fiscalía un documento donde admitía que su cliente cometió dos delitos fiscales y detallaba también la sanción a la que se compromete para evitar entrar en prisión: ocho meses de cárcel y pagar 520.000 euros. La Fiscalía tomó en su momento nota de esa voluntad de pacto, antes de enviar el caso al juzgado, y es ahora cuando comienza la negociación.

Las defensas pueden cerrar estos pactos hasta el mismo momento en que empieza el juicio, en busca de atenuantes para rebajar las condenas. Y, por ello, en este tipo de acuerdos pesan mucho las penas que pueden llegar a pedirse. En el caso del novio de Ayuso, el horizonte judicial no resulta nada halagüeño: en la querrela se le atribuyen dos delitos fiscales, castigado cada uno con hasta cinco años de cárcel (ade-



González Amador, ayer a la salida del juzgado. EFE TV

más de multa); y otro delito de falsedad documental por la trama de facturas falsas, para el que se contempla una pena de entre seis meses y tres años de prisión.

Decenas de periodistas se apostaron en la mañana de ayer en las tres entradas del edificio antes de la hora de comienzo de la vista. También en la planta sexta, donde un grupo más reducido aguardaba en un pasillo la llegada de González Amador. Sin cámaras, porque está prohibido grabar. Además, el jefe de seguridad había dispuesto un despliegue especial con refuerzos en todos esos puntos. Pero la pareja de Ayuso les dio esquinazo a todos.

González Amador no fue reconocido a su entrada al edificio ni por la prensa ni por los vigilantes. El jefe de seguridad tuvo que entrar a las oficinas del juzgado 19 para verificar que el investigado había entrado, porque ninguno de sus empleados había sido capaz de identificarlo. El jefe de prensa del Tribunal Superior de Justicia de Madrid también accedió a las dependencias. Dentro, comprobaron que la persona que decía llamarse Alberto González Amador en nada se parecía a las pocas fotos disponibles de él. En las imágenes más conocidas,

La vista apenas duró 10 minutos y fue pospuesta para el 24 de junio

En la querrela se le atribuyen dos delitos fiscales y otro de falsedad documental

paseando junto a la presidenta madrileña, tomadas por Lagenia Press, se le ve con media melena y barba oscura. Parece alto al lado de Ayuso. Sin embargo, el hombre que se hallaba en el 19 tenía una estatura mediana, el pelo prácticamente rapado, y se había afeitado.

En el pasillo esperaban tres abogados representantes de González Amador, el fiscal Diego Lucas, —sustituto de Julián Salto, acusado por la pareja de Ayuso de revelación de secretos—, la Abogacía del Estado y los letrados de la acusación popular de Más Madrid y PSOE. El inicio de la vista se vio retrasado por un problema informático. Cuando las partes accedieron a la sala, el asunto se resolvió rápido. Todos estuvieron de acuerdo en suspender las declaraciones hasta el 24 de junio. El motivo del retraso, según fuentes judiciales, es que no se había podido notificar la cita a su presunto colaborador mexicano, Maximiliano Niederer, y tampoco se había podido tramitar la videoconferencia con los juzgados de Sevilla para que declaren el martes los colaboradores del municipio sevillano de Arahal.

A las 11.08, González Amador salió raudo de las oficinas del 19. En lugar de caminar por el pasillo pasando por delante del grupo de periodistas, enfiló solo hacia un lateral donde se pueden tomar ascensores y escaleras. Tres guardas bloqueaban el acceso de los reporteros a esa zona. Los periodistas solo pudieron ver cómo se alejaba un hombre con pelo corto con una americana azul marino.

Fue entonces cuando comenzó de nuevo un juego del gato y el ratón que duró casi tres horas. Unos testigos le dijeron a Europa Press que habían visto a González Amador con una peluca. El guarda de seguridad que habló con EL PAÍS precisó que le vio enfundado con ese añadido solo un minuto después de haber salido del 19. Caminaba solo por las escaleras, pero en lugar de buscar la dirección de salida, volvía a subir hacia la sexta planta. Era una peluca de calidad. Una fuente muy cercana a la presidenta niega que González Amador portara peluca ayer, y uno de sus abogados, Carlos Neira, evitó responder.

Sus abogados abandonaron la sede judicial minutos después de la vista, pero nadie vio la salida de González Amador. Ni el jefe de seguridad ni el jefe de prensa del TSJM sabían responder si el investigado seguía dentro del edificio. Un vigilante aseguraba que estaban revisando las cámaras para comprobar qué había pasado.

El despliegue especial de seguridad, que normalmente se suspende en cuanto sale el personaje de interés, continuaba a las 13.30. La prensa seguía aguardando en las tres entradas. Finalmente, él salió poco antes de las 14.00. Ya sin la peluca, se cubrió la cara con su teléfono. Los recogió un taxi. "¿Alberto?, ¿eres Alberto?", preguntó un reportero. Los medios que presenciaron el momento apenas captaron su rostro.



La ministra de Defensa, Margarita Robles, ayer en el Congreso de los Diputados. JESÚS HELLÍN (EP)

Robles dice que el espionaje a Sánchez y varios ministros no afectó a la seguridad nacional

La titular de Defensa sostiene que en los móviles atacados con Pegasus no había “información clasificada”

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La ministra de Defensa, Margarita Robles, aseguró ayer que la información que fue sustraída —aún no se sabe por quién— de los móviles del presidente, Pedro Sánchez, y de otros miembros del Gobierno, incluida ella misma, en 2021 con el programa espía Pegasus no afecta a la se-

guridad nacional. “No se ha tenido conocimiento de que se haya visto comprometida la seguridad nacional derivada de las infecciones citadas”, dijo Robles, subrayando que los móviles afectados no contenían documentación clasificada como reservada o secreta. En cambio, reconoció que “sí ha podido verse afectada la intimidad y datos personales de los usuarios de los móviles”.

La titular de Defensa comparó por vez primera ante la Comisión Mixta de Seguridad Nacional para informar sobre la infección con el programa informático israelí de los móviles del presidente Pedro Sánchez, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, el titular de Agricultura,

Luis Planas, y ella misma. Robles recordó que fue el propio Gobierno el que, en mayo de 2022, denunció el espionaje a través del Abogado del Estado, y que el caso está siendo investigado por el Juzgado Central de Instrucción 4 de la Audiencia Nacional; ese hecho, advirtió, limitaba la información que podía facilitar a los parlamentarios.

La ministra, no obstante, insistió en que “no existe ningún dato que vincule [la información extraída de los móviles de los miembros del Gobierno] con una supuesta quiebra de la seguridad nacional”, al menos tal como la define la legislación española. Como prueba, señaló que, cuando el juez instructor pidió al Go-

Admite que pudo haberse vulnerado la intimidad de los perjudicados

“[El Gobierno] es el primer interesado en saber quién está detrás”, afirma

bierno la desclasificación de todos los informes relacionados con este caso, el 24 de mayo y el 23 de agosto de 2022, se le contestó que no era necesario hacerlo, ya que no existía ninguna información clasificada.

Según el informe que figura en el sumario, el móvil de Sánchez fue atacado en varias ocasiones entre octubre de 2020 y diciembre de 2021, pero la primera infiltración “dañina” se produjo entre el 19 y el 21 de mayo de 2021, cuando se extrajeron 2,57 gigabytes de información. Por su parte, el teléfono de Robles fue atacado cuatro veces entre mayo y octubre de 2021; el de Grande-Marlaska, dos veces (del 2 al 7 de junio de 2021); y el de Planas, una vez (25 de junio de 2021).

Robles aseguró que el Gobierno es “el primer interesado en saber quién está detrás de la infección”, por lo que “está colaborando y seguirá colaborando con la autoridad judicial para llegar al conocimiento, probado de quién ha realizado estas infecciones”, ya que en este caso “no cabe especulación”, advirtió. Aludía así a las conjeturas que señalan la autoría de Marruecos, ya que los ataques coincidieron con el momento álgido de la crisis entre Madrid y Rabat y la entrada irregular en Ceuta de más de 10.000 migrantes. “No puedo especular, ni quiero ni debo”, respondió a los portavoces de la oposición que apuntaban en esta línea.

Tras haber archivado el caso, por la falta de colaboración de NSO, la empresa israelí que vende el programa Pegasus, el juez José Luis Calama ha reabierto la investigación, después de recibir una orden europea procedente de París con datos sobre el espionaje a políticos, periodistas y ONG francesas con Pegasus. Robles subrayó que el Centro Criptológico Nacional (CCN), dependiente del servicio secreto CNI, está realizando un informe “estrictamente técnico” para comprobar si las conclusiones de la investigación francesa coinciden con las de la española y se puede determinar que el autor sea el mismo. La ministra desvinculó este caso del espionaje, también con Pegasus, que el CNI realizó en 2018 y 2019 a dirigentes del independentismo catalán, ya que en este último supuesto, dijo, se hizo “con control y autorización judicial”.

ERC se encomienda a un meteorólogo para aplacar su temporal interno

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Por si no había suficientes nervios en ERC, el jueves comienza la campaña para las europeas. En una cita con poco tirón ciudadano, los republicanos concurren en coalición con EH Bildu, BNG y Més Ara. Otra derrota, la cuarta consecutiva, supondría un golpe mortal para una cúpula amortizada y dividida que, además, tiene que decidir si apoya al PSC o a Junts en la investidura. La popularidad de Tomàs Molina, ex presentador del tiempo de TV3 y número cuatro de la lista que enca-

beza Diana Riba, es la carta a la que ERC se encomienda para que su temporal interno amaine.

Las nubes oscuras ya se arremolinaban sobre ERC cuando Molina anunció, el 31 de marzo y vía X, que dejaría la pantalla para ser candidato. El fichaje llevaba muchos meses cocinándose. Los planes pasaban entonces por agotar la legislatura en el Parlament (que se acababa en febrero de 2025), tiempo en el que ERC confiaba en poder hacer cambiar las encuestas a favor de la reelección de Pere Aragonès. Pero el adelanto electoral, derivado del fiasco de los Presupuestos en marzo, obligó a im-

provisar. Las europeas pasaron de ser unos comicios a los que se salía con una expectativa conservadora a ser una cita crítica, sobre todo a nivel de autoestima, para las filas de Esquerra.

“Si no le haces caso a la información del tiempo, lo máximo que te puede pasar es que no cojas el paraguas y te mojes. Pero en política, si no se vota a quien puede hacer alguna cosa por ti, ahí sin paraguas o con él quedas empapado”, aseguró Molina en el acto central de la campaña de las catalanas. El fichaje, recuerdan voces de la dirección, encaja con que la principal preocupación de los

catalanes según el último estudio del Centro d'Estudis d'Opinió de la Generalitat es el medioambiente y la sequía. Molina, defienden desde ERC, entronca perfectamente con la bandera ecologista que el partido quiere defender en Bruselas.

El hecho de ir en coalición con formaciones de otros territorios le ha permitido maximizar oportunidades en unos comicios de circunspección única. En 2019, Ara Repúbliques cosechó más de 1,25 millones de votos y tres escaños, dos de ellos para ERC. La participación en esa votación fue excepcional en todo el Estado, por coincidir con las municipales, y en Cataluña, además, por ser el escenario del mano a mano independentista entre Carles Puigdemont, huido entonces en Bruselas, y Junqueras, en prisión. El de Junts se impuso entonces: solo en

Cataluña logró 981.357 votos frente a los 727.039 de ERC.

El reparto dentro de la coalición relega a Molina al cuarto lugar pero, pese a ello, tiene un papel vital. La cabeza de lista es la republicana Diana Riba, pareja del exconsejero Raül Romeva; le sigue el vasco Pernando Barrena y en tercer lugar se sitúa Ana Miranda Paz (BNG). Pero el meteorólogo cuenta con un altísimo índice de conocimiento, algo de lo que Riba carece.

El 9-J pondrá a ERC ante el espejo en muchos sentidos. Por un lado, obligará a que las primeras espadas compartan espacio en los mítines con Riba y Molina. Después de que quedara claro que el tándem Junqueras - Marta Rovira ya no avanza en el mismo camino estratégico, esas dos visiones tendrán que hacer su mayor esfuerzo para remar juntos.

Muere el fotógrafo español Toni Espadas en un ataque en Etiopía

EFE

Santiago de Chile

El fotógrafo catalán y guía turístico Toni Espadas, integrante del equipo del programa de la televisión chilena Canal 13 *Socios por el Mundo*, murió al ser atacado con el grupo mientras se encontraba rodando en Etiopía, según señaló anoche la cadena en un comunicado. El equipo se encontraba grabando a la tribu Murci, en el país africano, cuando fueron víctimas de la agresión en la que falleció Espadas. Según relató el equipo a la cadena, el atentado fue en el camino de vuelta de la grabación a los Murci. Dos sujetos armados se cruzaron frente a la camioneta en la que se desplazaba el equipo y, al tratar de esquivarlos, estos les dispararon.

En el comunicado, la cadena chilena señala que “los conductores y todos los integrantes del equipo del programa realizado por la productora MkZeta están en buenas condiciones de salud”.

Toni Espadas era parte del

equipo liderado por el reconocido periodista chileno Francisco Pancho Saavedra y el actor, también chileno, Jorge Zabaleta, presentadores de *Socios por el Mundo*, un programa para “descubrir nuevas y lejanas culturas, revelar exóticos y bellos paisajes, y vivir grandes aventuras”, según expone el canal en su página web, y del cual empezaron a grabar la tercera temporada a principios de abril.

Toni Espadas era un conocido fotógrafo español, experto en África. De hecho, fundó Rift Valley Expeditions, una empresa de especialistas y asesores en viajes al continente, en el que hace 25 años aterrizó por primera vez. A través de redes sociales, el fotógrafo compartía registros de su experiencia en África.

Tanto el Gobierno chileno como la cadena de televisión Canal 13 estaban anoche “realizando todas las gestiones para que puedan salir lo antes posible del país, volver a Chile y darles todo el apoyo que requieran”, concluye el comunicado.

Detenido por un crimen de 2022 un conocido homicida de los años ochenta en Málaga

Una muestra de ADN permite arrestar, tras casi dos años de investigación, a José Jurado como presunto responsable del crimen

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Un rastro de ADN en la cremallera de una mochila y una ardua investigación de casi dos años han permitido a la Policía Nacional resolver el asesinato, en agosto de 2022, de David H., un estudiante de 21 años cuyos cadáver apareció con heridas de arma de fuego en un paraje montañoso de la provincia de Málaga, a unos 35 kilómetros de la capital. El presunto autor, detenido el jueves en Valdeboña (Badajoz), es un viejo conocido de las fuerzas de seguridad. Se trata de José Jurado Montilla, de 62 años, alias *El Titi* o *Dinamita Montilla*, que había pasado más de 20 años en la cárcel tras ser condenado por la muerte, entre 1985 y

1987, de cuatro personas también en Málaga. Jurado, que ingresó en prisión provisional el domingo por orden del Juzgado de Instrucción 9 de Málaga, ha negado hasta ahora ser el autor de la muerte, según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

Según detalló ayer en rueda de prensa la inspectora Rafaela Polo, jefa del Grupo de Homicidios de la Policía Nacional en Málaga, las pesquisas se iniciaron el 29 de agosto de 2022, después de que los padres de la víctima llamaran al 091 para denunciar que no localizaban a su hijo tras anunciarles que se dirigía a una finca familiar para recoger algarrobas. Sobre las 8.40 del día siguiente, su cadáver fue encontrado en un paraje conocido con el nombre de Los Ciegos. Presentaba dos impactos. El primero, de cartuchería de postas, lo recibió por la espalda. El segundo, cuando ya estaba en el suelo y “a bocajarro”, con munición de perdigones.

El punto de partida de la investigación fue lo que David había contado a su padre aquel día a través de la aplicación WhatsA-

pp. La víctima escribió que se había topado con un cazador armado (“un señor mayor y con mala pinta”) junto a la casa familiar, y al que había ofrecido agua en un intento de ganarse su confianza. En idénticos términos se refirió el joven en un chat que tenía con amigos. Con estos escasos datos, la policía interrogó a más de 60 personas.

La pista final vino de la inspección ocular en el lugar donde apareció el cadáver, en la que se recogieron “más de 60 muestras” que dieron pie a “más de 150 gestiones” en las bases policiales de ADN, según detalló el comisario Salvador Romero, responsable de la Unidad de Policía Científica en Málaga. La pista definitiva la dio el ADN localizado en la cremallera de una mochila de la víctima.

Su perfil arrojó una similitud con una muestra ya recogida en las bases de datos. Así, comenzó una labor de rastreo en el registro civil y en las partidas de bautismo que desembocó en la elaboración de un árbol genealógico que se remontó a finales del siglo XIX. En este aparecía José Jurado.

Máster de Periodismo

UAM-EL PAÍS
2024-2026

EdP LA ESCUELA DE
PERIODISMO
UAM - EL PAÍS

Cuando dices:

**“¡No sabes
de lo que me
he enterado!”**

es que tienes **una gran exclusiva**

Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. Un posgrado con título propio de la Universidad Autónoma de Madrid impartido por periodistas en activo directamente en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

INFÓRMATE
AQUÍ





Agentes de la Guardia Civil, ayer en el lugar de los hechos, en Huétor Tájar (Granada). MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

Un hombre mata a sus dos nietos en un pueblo de Granada y se suicida

La madre y la abuela de los niños habían muerto hace dos meses en un accidente de coche con él al volante

J. ARROYO / J. VIÚDEZ
Ó. LÓPEZ-FONSECA
Granada / Madrid

El hombre de 72 años que permanecía atrincherado con una escopeta de caza desde la noche del domingo en una vivienda de Huétor Tájar (Granada) junto a sus dos nietos, de 10 y 12 años, ha matado a los menores y se ha suicidado, según informaron ayer fuentes de la Guardia Civil y confirmó posteriormente el subdelegado del Gobierno en la provincia, José Antonio Montilla.

El trágico suceso ocurrió después de que mediadores del instituto armado intentaran sin éxito durante horas convencer al hombre de que depusiera su actitud. Este se había atrincherado con una escopeta en la casa después

de haber mantenido una discusión con su yerno y padre de los dos pequeños.

Fuentes cercanas a la investigación policial apuntan a que las desavenencias entre el hombre y su yerno tenían su origen en el accidente de tráfico que sufrió el septuagenario el pasado 19 de marzo y en el que fallecieron su esposa y su hija, madre de los menores. En el vehículo, que conducía el hombre y que se salió de la carretera, también viajaban aquel día los dos niños, que resultaron heridos, según detalló entonces la prensa local. Este domingo se cumplían justo dos meses del siniestro. El subdelegado del Gobierno ha calificado ese suceso como "no determinante" en el crimen.

Discusión con el yerno

Sobre las 8.25 de ayer, y tras sospechar que los menores podían haber sufrido alguna agresión por parte del abuelo después de pasar toda la noche retenidos por él en la vivienda, agentes de la Unidad Especial de Interven-

El septuagenario se atrincheró el domingo en su casa con una escopeta

Los menores, que residían en Huétor Tájar, tenían 10 y 12 años

ción (UEI) de la Guardia Civil desplazados desde Madrid han asaltado la casa, momento en el que el hombre se ha quitado la vida, según explicó ayer en rueda de prensa el subdelegado del Gobierno. En el interior de la vivienda, en habitaciones separadas, la Guardia Civil encontró los cuerpos sin vida de los dos nietos. Uno de ellos presentaba una herida por arma de fuego, mientras que el segundo parecía haber sido asfixiado, a falta de los datos definitivos que arrojen las autopsias.

El domingo, a las 21.45, varios

vecinos de Huétor Tájar, municipio de 10.236 habitantes en la vega del río Genil, alertaron al Servicio de Emergencias de Andalucía de que se estaba produciendo una fuerte discusión entre dos hombres, con amenazas de muerte, en una vivienda de la localidad y precisaron que uno de ellos portaba una escopeta. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de la Guardia Civil, a los que el hombre recibió con dos disparos al aire desde una de las ventanas del inmueble "para dejar claro que estaba armado", explicó ayer el subdelegado del Gobierno. Entre los efectivos del instituto armado se encontraba un mediador que intentó convencer al hombre para que dejase salir a sus nietos y él se entregara.

Ante la negativa del septuagenario y el peligro en el que se encontraban los menores, un equipo de la UEI de la Guardia Civil (unidad especializada en dar respuesta a actos delictivos graves, como la toma de rehenes, secuestros o acciones terroristas) se desplazó desde Madrid y, a su llegada, retomó los contactos con el hombre para que se entregara.

El diálogo se mantuvo hasta las cinco de la madrugada, momento en el que el abuelo anunció que iba a dejar de hablar porque en unas horas tenía que preparar a sus nietos para llevarlos a las ocho al colegio. Cuando se llegó a esa hora y al ver que los menores (de los que hacía tiempo que no se detectaba actividad dentro de la vivienda) no salían,

la Guardia Civil optó por asaltar la casa. En ese momento el hombre cogió la escopeta de caza, para la que tenía licencia, y se suicidó. Los cuerpos de los menores yacían ya en el interior. La autopsia revelará las horas y las circunstancias de la muerte de ambos.

Tratamiento médico

Fernando Delgado, alcalde del municipio, incidía ayer en el estado de consternación y dolor en el que ha quedado la localidad. Según el regidor, el abuelo había quedado muy afectado por el accidente de tráfico que en marzo costó la vida a su esposa y a su hija mientras llevaban a los nietos al conservatorio de música, y se encontraba en tratamiento.

"Hace tres días estábamos en fiestas, en las fiestas de San Isidro, en una carrera, los compañeros llevaban a uno de los niños en una silla de ruedas [porque todavía estaba recuperándose de las secuelas del accidente] y el abuelo iba detrás con una bicicleta", relataba ayer Delgado. "Todo el mundo, todo el que veas, está llorando", añadía.

Tanto el abuelo, que se había jubilado hacía unos años después de regentar una empresa de áridos, como el padre de los niños, que trabaja como auxiliar administrativo en el instituto de la localidad, estaban plenamente integrados en el municipio, de donde son sus familias, añade el regidor. Las dos familias vivían en el mismo edificio: los abuelos en la planta de abajo, y el matrimonio y los niños, arriba. Tras el accidente, los menores habían seguido viviendo con el padre en esa casa, según fuentes municipales.

El presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno (PP), se mostró "horrorizado" y envió el apoyo de "toda Andalucía" a la familia. El secretario general del PSOE-A y líder de la oposición en Andalucía, Juan Espadas, escribió en la red social X: "Mucho dolor e impotencia tras conocer este dramático suceso. Mi más sincero pésame y un fuerte abrazo a la familia y allegados de los niños, víctimas de este horror. Mucha fuerza al alcalde, Fernando Delgado, y a todos los vecinos y vecinas de Huétor Tájar".

"Consternado por lo ocurrido en Huétor Tájar. Mi más sentido pésame. Un fuerte abrazo a todos los familiares, amigos y seres queridos", escribió también en redes sociales Francis Rodríguez, presidente de la Diputación de Granada y alcalde de Alhendín. El Ayuntamiento de Huétor Tájar ha declarado tres días de luto oficial.

S
MODA



S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente



EL PAÍS

El complejo residencial para personas vulnerables creado por Telefónica en Pozuelo de Alarcón cierra por la quiebra de la empresa gestora. La consejería trata de reubicar a los afectados apresuradamente

El desahucio desgarrador de 139 discapacitados



PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

Cualquier desahucio es un drama. Pero si, como en este caso, afecta a 139 personas vulnerables con síndrome de down, autismo o parálisis, resulta trágico. En los centros de día y residenciales Almanzor y Avantos de Pozuelo de Alarcón (Madrid), creados por Telefónica a través de su asociación ATAM (Asociación Telefónica para Asistencia a Minusválidos) en 1982, se encuentran cada día —muchos desde hace décadas— José Ángel Vázquez, de 42 años y con parálisis cerebral motora; José Garrote y Pilar Fernández, de 33 años, con síndrome de down y que se han hecho medio novios; Jorge Manada, de 39 y con autismo; José Nicolás, de 82 y con un retraso cognitivo grave; o Pedro Cejuela, de 59 y síndrome de down. Este último, el pasado 25 de abril se manifestaba junto a su padre y su hermana frente a la sede de Telefónica en el número 27 de la Gran Vía de Madrid, con un pito en la boca y gritando: “¡No al cierre! ¡No al cierre!”.

Fueron “los niños”, angustiados, quienes anunciaron a finales del pasado mes de marzo la mala noticia a sus familias. “¡Se van todos, papá!”, le dijo asustado José Ángel a su padre. Acababa de llegar a casa en la ruta desde el centro de día Almanzor, al que acude desde hace 36 años —desde que tenía seis—, por su parálisis cerebral. Su padre escribió inmediatamente una pregunta en su cuaderno que al día siguiente vino respondida por escrito: “Cierran el 29 de abril, SSH S.L. [la empresa que los gestiona] dice que están en quiebra y que la Comunidad de Madrid reubicará a los usuarios y a nosotros nos ayudarán a encontrar empleo”, decía la nota de su tutor.

El nerviosismo y la inquietud se han apoderado de las familias, muchos de ellos exempleados de Telefónica, que llevan décadas con sus hijos, hermanos, o tíos, en esos centros. Sus protestas de las últimas semanas han servido para ganar algo de tiempo y aplazar el cierre un mes, hasta al próximo 31 de mayo.

“Los cambios son fatales para estas personas, son muy sensibles a cualquier modificación en su vida”, explica Mariluz Manada, hermana de Jorge, que lleva 30 años en el centro como hijo de empleado de Telefónica y que llama “mamá” a Araceli Barceló, su monitora de siempre. “Desde hace unas semanas ha vuelto a autolesionarse tras años sin hacerlo”, cuenta Manada. “Los ruidos, los cambios de colores de las paredes, cosas que a nosotros nos parecen nimiedades, para ellos son tre-



Manifestación frente a la sede de Telefónica en Gran Vía contra el cierre de los centros, el 25 de abril. CLAUDIO ÁLVAREZ



Algunos de los afectados, en una imagen de las familias.

mendamente estresantes”, añade. “La principal base para trabajar la discapacidad son las rutinas y por eso los cambios, la pérdida de relaciones, la ausencia de referencias físicas y personales generan un fuerte impacto y un aumento del estrés, la ansiedad y la desorientación en estas personas, y conllevan posteriormente cambios en la conducta, comportamientos disruptivos, autolesiones...”, señala el psicopedagogo Juanjo Millán, director de Área 44, centro especia-

lizado en dificultades del aprendizaje.

“¿Qué va a pasar ahora con nosotros?”, pregunta Jorge, consciente de que pueden separarlo de sus compañeros y de Araceli. “Jorge vive en el centro desde que murió mi madre”, cuenta Mariluz. “Es feliz allí, sale conmigo y con mis hermanos a merendar o de vacaciones, pero siempre prefiere volver a lo que considera su casa, su familia; otros ya solo tienen la familia del centro, porque han muerto sus familiares o sus fami-

“Se van todos, papá”, le dijo asustado José Ángel, con parálisis cerebral, a su padre

Telefónica y ATAM afirman “no tener nada que ver” con los centros

lias no se pueden hacer cargo”, advierte Manada. “Mi padre trabajó toda su vida en Telefónica y ahora, aun jubilado, sigue pagando la cuota mensual de 12 euros para ATAM”, recalca. “A todos los trabajadores de Telefónica se les retiraba esa cuota mensual de sus nóminas, salvo que se opusieran”, asegura. Se trataba de una aportación para un fin social de una institución “sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública por el Consejo de Ministros en 1977, según su página web.

Los centros y las instalaciones del complejo para discapacitados y la gran finca boscosa en la que se asientan pertenecen a ATAM. La asociación, propiamente dicha, nació como consecuencia de un acuerdo de Telefónica (entonces empresa pública) y sus empleados en 1974, para atender a sus familiares con dificultades intelectuales. Por eso, entre el 55% y el 60% de los usuarios actuales de los centros que levantaron en Pozuelo son hoy todavía parientes directos de empleados de la multinacional de telecomunicaciones.

Durante décadas, ATAM (con más de 40.000 socios, según su web) gestionó directamente ese complejo de Pozuelo como una entidad sin ánimo de lucro. Pero, a partir de 2008, según informes de sus auditorías de cuentas a los que ha tenido acceso EL PAÍS, comenzó a compartir la gestión con una empresa creada *ad hoc* (Servicios Sociales Habilitadores S.L.), donde tenía una participación del 51%. El 29 de abril de 2015, ATAM, según los mismos informes, adquirió por permuta el 100% de SSH S.L. para, ese mismo día, transmitir el 100% de las participaciones a la ONG ABD (Asociación Bienestar y Desarrollo). “El 1 de mayo

de 2015 SSH S.L. se hace cargo de la gestión en los centros de la sociedad: dos residencias, un centro de día y otro ocupacional”, recogen las auditorías. Ni Telefónica, ni ATAM, ni SSH S.L., ni ABD, han respondido a la pregunta acerca del porqué de esas permutas ni sobre sus objetivos.

La subdirectora de ATAM, Teresa Alonso, responde airada a la llamada de EL PAÍS: “Solo te voy a contestar a una cosa y no voy a contestar a nada más: esos centros [Almanzor y Avantos] no están gestionados por ATAM, y las familias ya tienen nuestra respuesta”. Puntualiza que ella es la responsable del servicio de atención a familias de la institución y que consultará con sus superiores si atienden las preguntas de este diario. Nadie más lo hizo.

Ahora, cuando el cierre de los centros es inminente y José Ángel, Pedro, Jorge, Pilar, José y otras 135 familias y 64 trabajadores viven sumidos en el desasosiego. Telefónica y ATAM dicen que “esos centros ya no tienen nada que ver” con ellos desde hace años. En la sociedad gestora, ABD-SSH S.L. no hacen declaraciones “porque es un tema muy delicado”, según traslada un portavoz. Y en la Comunidad de Madrid andan locos buscando plaza para reubicar a los afectados, algunos de los cuales ya han rechazado las nuevas ubicaciones que les han sugerido en residencias de ancianos. El complejo de Pozuelo contaba con unas instalaciones modélicas en un emplazamiento natural idílico de 14 hectáreas de bosque en Pozuelo de Alarcón (Madrid), que ahora colinda con el mayor desarrollo urbanístico previsto en el cotizado municipio madrileño. “Había colegio, granja, piscina, pista de tenis, servicios médicos, de seguridad, actividades (baile, teatro...), huerto...”, recuerda Maribel Albarrán, también hija de otro trabajador de Telefónica y sobrina de José Nicolás, de 82 años, que lleva la mitad de su vida en este centro, en el que tiene una colección de cintas de cassettes de todos los tiempos, su pasión aparte del Atleti.

En la Dirección General de Dependencia de la Comunidad de Madrid puntualizan en un mensaje escrito de respuesta a las preguntas de EL PAÍS: “Esta actuación se lleva a cabo por la decisión unilateral de esta empresa de cerrar estos centros, el próximo 31 de mayo, debido a un problema propio de gestión, ajeno completamente a la Comunidad de Madrid”. Y apostilla: “La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales ha abonado siempre en tiempo y forma la financiación de las 139 plazas concertadas con esta entidad”. “ATAM se ha ido ocultando paulatinamente bajo ese entramado empresarial”, dice una veterana trabajadora de la asociación que ha visto el “progresivo desmantelamiento” y que, como muchos, no quiere dar su nombre por temor a represalias laborales. Muchos de los 64 empleados tienen sueldos mileuristas.



Edificios de Madrid el 21 de marzo desde la sede de la Cadena SER, en Gran Vía. SAMUEL SÁNCHEZ

El Ayuntamiento publica la lista de las 1.008 viviendas de uso turístico con licencia

La nueva norma que regulará este tipo de alojamientos no entrará en vigor hasta mediados de 2025

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid hizo pública ayer la lista y la localización de las viviendas de uso turístico (VUT) que tienen licencia urbanística para “ofrecer más garantías y seguridad a los usuarios de esta opción de hospedaje”. En este mapa constan 1.008 alquileres legales —lo que supone tan solo el 7,47% de los 13.502 pisos vacacionales que el Ayuntamiento calcula que operan— y la mayoría están en los distritos de Centro, Tetuán y Arganzuela.

La medida fue reanunciada por el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, el pasado 14 de mayo y forma parte del plan para tratar de poner orden en este mercado que ya presentó el 25 de abril. El aumento de estos pisos para turistas está causando, tal y como reconoce el Consistorio, la huida en masa de los vecinos del centro y problemas de convivencia, además de afectar al propio turismo. Tras un acto en Usera, Almeida explicó que la publicación tiene por objetivo que “los madrileños sepan cuáles son ilegales y si quieren denunciar lo hagan con pleno conocimiento” y también que los turistas sepan si el establecimiento en el que se alojan cumple con la legalidad.

Según el mapa de VUT legales, ni uno solo de los 21 distri-

Viviendas de uso turístico con licencia en Madrid

Por distrito

Centro	158
Tetuán	138
Arganzuela	115
Chamartín	101
Salamanca	79
Ciudad Lineal	63
Carabanchel	56
Chamberí	52
Puente Vallecas	41
Retiro	36
Fuencarral	35
Latina	34
Usera	29
Moncloa - Aravaca	22
Hortaleza	17
Moratalaz	11
San Blas - Canillejas	6
Barajas	5
Villaverde	4
Vicálvaro	3
Villa de Vallecas	3

Fuente: Ayuntamiento de Madrid.

EL PAÍS

tos se salva de la turistificación y los que concentran la mayor parte son Centro, con 158 pisos, el 15,67% del total. Le siguen Tetuán (138, el 13,69%); Arganzuela (115, el 11,4%); y Chamartín (101, el 10%); seguidos de Salamanca (79, el 7,83%); Ciudad Lineal (63, el 6,25%); Carabanchel (56, el 5,55%), y Chamberí (52, el 5,15%). El resto, tienen porcentajes menores.

La explicación de que haya tantísimas viviendas ilegales —la plataforma Inside Airbnb apunta que en realidad hay más de 24.000— radica en que el trámite para legalizar un piso turístico es doble: se requiere una autori-

zación autonómica y una licencia municipal.

La primera es un alta de actividad y no puede otorgarse sin la segunda, que establece requerimientos como que el piso cuente con un acceso independiente al del resto de los vecinos, una doble entrada de la que carecen la gran mayoría de los inmuebles de la capital. Por esta razón, se les deniega la licencia municipal, pero sí que obtienen la autorización de la Comunidad, que no cruza los datos con los del Ayuntamiento para comprobar si la licencia municipal ha llegado a aprobarse.

Este caos administrativo dificulta el cierre de los apartamentos que no cumplen con la normativa, lo que ha colmado la paciencia de las comunidades de vecinos y se ha convertido en el caballo de batalla de la oposición. Preguntada por este diario si se planea eliminar esta doble autorización o compartir las bases de datos entre Ayuntamiento y la Comunidad para que actúen de forma colegiada, el área de Urbanismo responde que se está trabajando en la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) “para establecer el nuevo texto que regulará las VUT” y que, de momento, este punto no está definido.

El nuevo PGOU se elaborará con el objetivo de “incrementar la oferta de vivienda residencial en la zona centro, atrayendo nuevos vecinos”. También se quiere ofrecer “un turismo de calidad a los visitantes”, mejorar la vida de los madrileños que se ven afectados por los ruidos, molestias y problemas de limpieza que generan estas viviendas y “dotar de mayor seguridad” a los turistas que opten por este tipo de alojamientos.

Pero la nueva regulación va para largo. Aunque se esperaba que el Consistorio hiciera público el borrador este mes, ahora se prevé que el proyecto inicial se llevará a Junta de Gobierno en septiembre. Luego será sometido a información pública y se espera elevar el redactado definitivo al pleno durante el primer trimestre del año que viene, con lo que entrará en vigor en el primer semestre de 2025. Entretanto, Almeida anunció una moratoria por la que se “congelan” las licencias para VUT.

Además de publicar el mapa, de modificar el PGOU y de suspender temporalmente la concesión de licencias, el plan del Gobierno municipal para tratar de poner orden en este mercado sin ley contempla el endurecimiento de las sanciones y el refuerzo de la plantilla de inspectores. En cuanto a las multas, a partir de ahora, se actuará al amparo de la Ley del Suelo de la Comunidad de Madrid, que tipifica como infracción grave la implantación de un uso incompatible con la ordenación urbanística. Bajo esta legislación, el Ayuntamiento lanzará un primer aviso de cese. En caso de incumplimiento, habrá una sanción firme de 30.001 euros; una segunda sanción firme de 60.001 euros si continúa la actividad irregular; y una tercera de 100.001 euros si persiste.

Sobre el refuerzo del cuerpo de inspectores, la Subdirección General de Inspección y Disciplina cuenta con 65 trabajadores —que no solo atienden pisos turísticos, sino todo tipo de asuntos urbanísticos— y este verano la plantilla se incrementará en un 15%, 10 personas más. Según detalla el Ayuntamiento, Inspección recibió en 2023 un 51% más de denuncias que en 2022 —686 frente a 454— que afectaban a viviendas de uso turístico.



El Puerto de Valencia, a principios de mes. MÓNICA TORRES

La deuda externa cae a mínimos no vistos desde antes de la Gran Recesión

España se ha quitado de encima en los últimos tres años casi 200.000 millones de euros y el nivel de endeudamiento neto es del 53% del PIB, el más bajo desde 2006

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Una bolsa de supermercado repleta hasta el punto de casi romperse: así ha sido durante décadas el tamaño de la deuda externa de España. Pero el país se ha puesto a régimen y en cuestión de tres años se ha quitado de encima casi 200.000 millones de euros. Esto ha permitido que los pasivos netos con el extranjero representen apenas el 53% del Producto Interior Bruto (PIB), de acuerdo con los últimos datos del Banco de España. Es el nivel más bajo desde marzo de 2006, previo a la Gran Recesión.

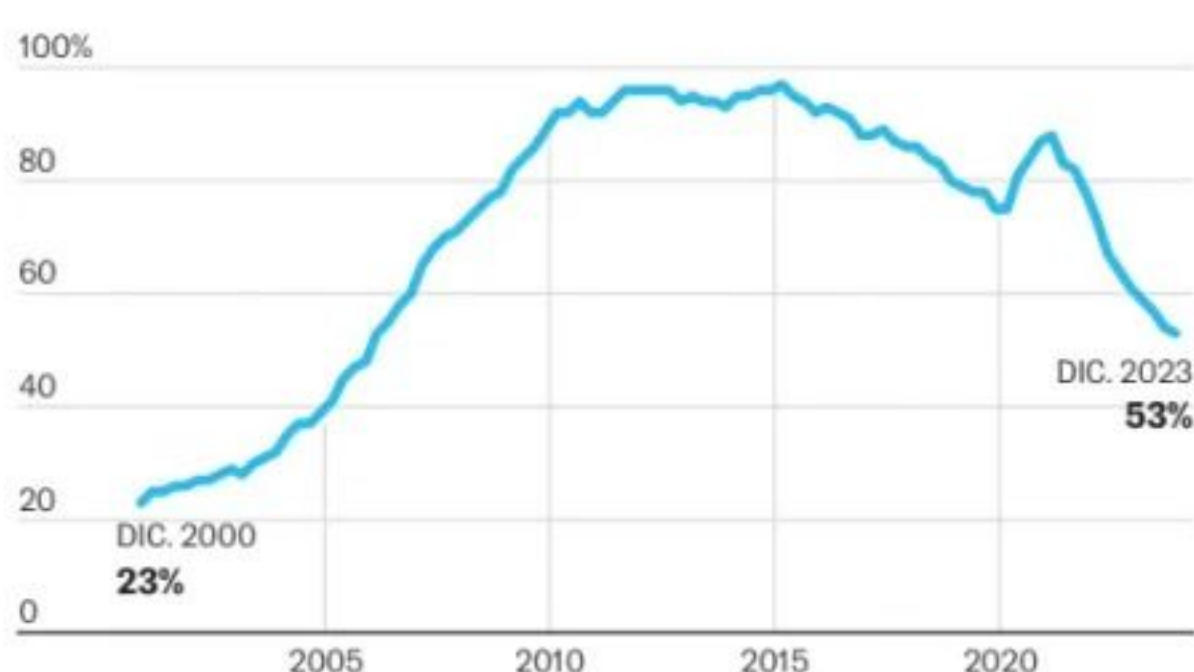
La remontada es notable, pues se partía de un nivel de endeudamiento muy elevado. Entre 2011 y 2015 estuvo en torno al 100% del PIB, siendo el flanco más débil de la economía española ante cualquier contratiempo exterior. De hecho, España era entonces el país de la eurozona con mayor dependencia externa a causa del mal comportamiento de las exportaciones y la fuerte inversión en el ladrillo. Pero hoy la historia es distinta y los márgenes con los que cerró 2023 son similares a los de Portugal (53,8%), Italia (46,5%) o Francia (43,3% del PIB), según la información de Eurostat.

Son varios los factores que influyen en este drástico desendeudamiento del país con el exterior. El más llamativo, según explica Manuel Hidalgo, profesor de la Universidad y economista de EsadeEcPol, son los constantes superávits por cuenta corriente que se han registrado una vez superado el año más duro de la pandemia. Ya en 2023, el saldo de los intercambios con otros países arrojó un excedente a favor de 38.000 millones de euros —máximo histórico— gracias al fuerte tirón de los bienes y servicios.

En un análisis más detallado, se observa que la disminución en el coste de las importaciones y la caída de las compras energéticas —en especial del gas— permitieron reducir el déficit en la balanza comercial de mercancías en unos 31.000 millones de euros, según los datos gubernamentales. A ello se sumó un aumento en las ganancias del resto de actividades económicas, en particular el turismo y los viajes, que repuntaron más de un 20% respecto al año anterior. También los servicios no turísticos, que hasta hace unos años apenas figuraban, jugaron a favor y superaron el 2% del PIB gracias al empuje del área empresarial, de transporte y tecnológica.

Deuda exterior neta de España

Evolución trimestral, en % del PIB



Fuente: BdE

EL PAÍS

Los márgenes con los que se cerró 2023 son similares a Italia, Francia o Portugal

La UE prevé una mejora a medio plazo y una bajada al 50% en los próximos años

En este equilibrio de la balanza de pagos hay otro actor que entra en juego: la disminución del consumo por parte de las familias y las empresas. De acuerdo con Hidalgo, ambos grupos llevan una década apretándose el cinturón en un afán por reducir sus niveles de deuda, lo que ocasiona una reducción en el consumo y por ende una caída en las importaciones, puesto que compran menos bienes fabricados en otros países (y también en España). Otra baza a favor de la reducción de la deuda exterior ha sido el inten-

so crecimiento del Producto Interior Bruto nominal —lo que crece a precios de mercado, sin descontar el efecto de la inflación—. En 2023, el valor superó los 1,4 billones de euros, según el Instituto Nacional de Estadística, un aumento de casi el 9% respecto al año previo. Es una tendencia que se viene observando desde hace unos años, coincidiendo con el desendeudamiento tras la época dura de la pandemia. De hecho, ya en 2022 el Banco de España achacaba la corrección del indicador a esta dinámica.

Menos intereses

Como resultado de la reducción sin precedentes de la deuda neta, se han aligerado los pagos por intereses. Según Funcas, ya equivalen solo al 15% de los ingresos por turismo, pese al encarecimiento del precio del dinero pilotado por el Banco Central Europeo. Además, la estructura de la deuda ha mejorado, atenuando el riesgo financiero que tanto preocupaba en los años de la Gran Recesión. En concreto, los pasivos son principalmente bonos del Estado con vencimientos a largo plazo e inversiones extranjeras directas en empresas españolas, que se caracterizan por ser más estables. Ambas dinámicas: el desendeudamiento y la entrada de capital fiable, han hecho que el país recupere la confianza de los inversores, pese a que la tasa actual sigue por encima del nivel prudencial de referencia para la Comisión Europea, que es del 17%.

El camino hasta ese punto se antoja largo, pero la situación es óptima para que en los próximos años baje del 50% del PIB. Así lo cree Hidalgo y también Bruselas, que prevé una mejora a medio plazo, respaldada por superávits persistentes en cuenta corriente y sustanciales transferencias de capital asociadas con los fondos europeos, según se lee en el último informe de mayo en el que analiza los desequilibrios de los Estados miembros. De acuerdo con este documento, los principales riesgos a corto plazo corresponden a "condiciones de financiación más estrictas que aumentan el servicio de la deuda y a la desaceleración económica de los principales socios comerciales".

Las perturbaciones adicionales en las cadenas de valor mundiales provocadas por los conflictos geopolíticos, como la guerra en Ucrania y Oriente Próximo, también pueden ejercer una presión al alza sobre la evolución de los precios de la energía y de las importaciones de algunos productos básicos como los cereales. Esto resultaría en un deterioro de la balanza comercial, el as del Gobierno para seguir bajando los niveles de deuda. No obstante, la inversión extranjera directa ayuda a mitigar estas vulnerabilidades y se espera que la consolidación fiscal, además de políticas más efectivas para impulsar la competitividad, ayuden a mejorar la posición deudora que tiene España con el exterior.

Cuerpo pide a la UE financiación común para no “perder comba” con EE UU y China

El Gobierno reclama el impulso de la industria y la competitividad europeas

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El ministro de Economía y Empresa, Carlos Cuerpo, reclamó ayer a la UE mecanismos de financiación conjunta para crear un equipamiento de bienes públicos genuinamente europeos como interconexiones de transporte o de energía, defensa, educación o estabilidad financiera. Durante una intervención en el foro CREO, organizado por *CincoDías* (diario perteneciente a Prisa, grupo editor de EL PAÍS), el titular de Economía incidió en que la UE ha perdido en las tres últimas décadas hasta un 30% de cuota de mercado respecto a Estados Unidos y China. “Estamos perdiendo comba en el progreso tecnológico y digital. Nos han adelantado en materia de competitividad”, alertó.

Cuerpo aludió a los informes que el Consejo Europeo y la Comisión Europea han encargado, respectivamente, a Enrico Letta y Mario Draghi para estudiar el mercado único y la competitividad. El ministro aseguró que ambos análisis deberían ayudar a reforzar las bases del modelo europeo. “Este debate es clave y España tiene mucho que decir. Son 450 millones de consumidores si se aprovecha la escala europea y habría que hacerlo reduciendo las cargas administrativas”, ase-

guró el titular de Economía. Pero al mismo tiempo, Cuerpo enfatizó que para ello hace falta una financiación conjunta. Según cálculos del BCE y la Comisión, recordó el ministro, hacen falta inversiones anuales por valor del 5% del PIB de la UE hasta 2030 solo para avanzar en la transición ecológica y digital. Por ello insistió en que se precisen mecanismos de financiación a nivel comunitario que complementen la inversión privada y la que pueda acometer cada Estado miembro.

Cuerpo aprovechó para destacar la buena evolución de la economía española, con 1,7 millones de afiliados más que antes de la pandemia. Cuatro de cada diez empleos generados en la UE se crean en España, dijo. Y abundó en que lo importante no solo es cuánto crece España, sino también si lo hace con calidad y de manera equilibrada. El ministro puso en valor el buen comportamiento del sector exterior basado no solo en el turismo, sino también en los servicios empresariales; la moderación progresiva de los precios, que ha permitido la recuperación de la renta real previa a la pandemia; la gradual bajada del déficit y la deuda pública, que ha caído en 20 puntos sobre PIB desde su pico de la pandemia, y el incremento de la contratación indefinida tras la reforma laboral.

La buena marcha del mercado laboral fue reivindicada igualmente por otros miembros del Gobierno que participaron en el foro económico. Entre ellos, el propio presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, quien aseguró que “España está hoy más unida y es



Carlos Cuerpo, ayer durante su intervención en Madrid. PABLO MONGE

más próspera que en 2018”, el año de su primera investidura.

Sánchez aseguró que ya no hay revisiones a la baja del crecimiento porque haya un conflicto en Cataluña como sucedía entonces. Y reivindicó la respuesta a la crisis de la pandemia que han dado sus

gobiernos, con la respuesta a la Gran Recesión durante la presidencia de Mariano Rajoy (PP). Entonces, dijo, “se impuso la devaluación salarial y la precarización, sobre todo entre los jóvenes”. En contraste, el presidente hizo gala de los 21,3 millones de afiliados

que actualmente suma la Seguridad Social, 1,7 millones más que antes de la covid. Y presumió del aumento de la contratación indefinida, con 3,5 millones más de fijos desde la reforma laboral.

La industria centró las intervenciones en el foro de Teresa Ribera, vicepresidenta tercera, ministra para la Transición Ecológica y cabeza de lista del PSOE en las elecciones europeas del 9 de junio; y Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo. Ribera llamó a “modernizar” el sector secundario. Para ello, añadió, “debe afianzar su autonomía estratégica”. La meta, añadió, es “reequilibrar la globalización de las décadas pasadas con una economía de proximidad que nos reduzca dependencias y que nos siga convirtiendo en destino de inversión”.

En la misma línea, el exalcalde de Barcelona recordó que “en la crisis de 2008 aguantaron mejor las economías con más industria”. “Tener recursos como el viento o el sol, frente a otros recursos que están muy lejos de nuestra economía, hace que haya razones de autonomía estratégica para apostar por la sostenibilidad en España”, insistió Hereu en defensa de la “autonomía estratégica”.

La encargada de cerrar la primera jornada fue la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, quien insistió en reivindicar la reforma laboral que ella misma pactó con sindicatos y patronal. Díaz también enumeró los asuntos que su formación, Sumar, peleará en el seno del Gobierno como socio minoritario. En concreto citó la subida del IPREM (el indicador que se usa para fijar numerosas ayudas públicas); garantizar otro incremento del salario mínimo; y adoptar políticas públicas para poner topes al precio de los alquileres y abaratar el coste de los alimentos. “Da igual subir el salario mínimo y el resto de los sueldos si la cesta de la compra es imposible y el arrendamiento de una vivienda digna, también”, dijo.

Con información de Ignacio Fariza, Manu Granda y Raquel Pascual.

Reynés: “Si alguien cree que somos ‘opables’ es porque somos interesantes”

IGNACIO FARIZA
Madrid

En pleno movimiento accionarial en Naturgy, el presidente ejecutivo de la energética, Francisco Reynés, puso ayer en valor a su compañía: “Si alguien ha llegado a la conclusión de que somos una empresa opable es porque somos una empresa interesante; a uno no interesante no le hacen una opa”, afirmó en el foro CREO, organizado por *CincoDías*. Sus palabras llegan poco después de que se conociera que el grupo emiratí Taqa está fraguando una tentativa de compra sobre la gasista y

eléctrica. Una operación en la que Critería Caixa, hoy primer accionista, quiere participar para mantener una posición hegemónica en el capital.

“Una compañía que está en el mercado siempre está sujeta a vaivenes accionariales. Ya me ha tocado vivir más de una opa y somos conscientes de las responsabilidades que tenemos en un proceso como este”, afirmó. “Prevalece, por encima de todo, el interés de los accionistas: lo que no podemos hacer es tomar decisiones que puedan frustrar alternativas de nuestros accionistas”. Con todo, el jefe de Naturgy subrayó que

“las estructuras accionariales tienen que ir acompañadas con las estrategias empresariales”: “Lo único que deseo es que, quien venga, esté alineado con una visión industrial de largo plazo”. Todo un mensaje a navegantes.

Preguntado por el bajo capital flotante de la energética, que ha llevado a Morgan Stanley a excluir a la empresa de sus índices y que ha lastrado su cotización en los últimos meses, Reynés dijo: “En tanto en cuanto somos una compañía cotizada, es deseable también ser una empresa líquida. Nuestro deber es trabajar para el bien de la compañía y si el



Francisco Reynés, ayer. P. M.

free float es un interés, trabajaremos para ello”, enfatizó.

En un plano más macro, Reynés reclamó “inversión y paciencia” para poder completar la transición energética. “Estamos cam-

biando un modelo, el energético, y hace falta un tiempo de consolidación: todo tiene que ocurrir con el apoyo de los accionistas, que tienen que estar tranquilos y comprometidos”. España, subrayó, “se ha dado cuenta rápido de que goza de algunas condiciones especiales, solares, eólicas e hidráulicas”. Y eso le convierte, a su juicio, “en un ejemplo” en este proceso.

“Los países se enfrentan a una necesidad de actuar en la descarbonización”, aseveró el máximo responsable de la otrora Gas Natural Fenosa. “Pero este objetivo no tiene que poner en riesgo la garantía de suministro, que es algo que solo se valora cuando no se tiene. Y todo esto tiene que hacerse de forma asequible, porque ni las empresas ni los particulares están en posición para hacer frente a cualquier precio”.

Los municipios con más renta son también los más desiguales

Las brechas de ingresos suelen concentrarse en las zonas más adineradas, según un estudio de Fedea sobre los años 2017 y 2018

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Más ricos no significa más iguales. Pozuelo de Alarcón, Boadilla del Monte y Alcobendas, los tres municipios de más de 50.000 habitantes con mayor renta per cápita del país —todos situados en la Comunidad de Madrid— son también las localidades que más desigualdad acumulan. Sin embargo, estos tres ayuntamientos no son los lugares donde la diferencia en los ingresos per cápita más ha crecido antes de la pandemia, de acuerdo con el estudio *Renta personal de los municipios es-*

capas más adineradas de la sociedad no es un fenómeno nuevo ni aislado.

Entre 2017 y 2018 se registró un crecimiento generalizado de la renta media por habitante, del 5,3% según el informe, basado en la evolución de los ingresos en los cerca de los 1.200 municipios en España con más de 5.000 habitantes. El alza fue acompañado de un aumento de la desigualdad de cerca de un 3%, comparando las medias para los dos ejercicios de los índices de Gini, pero hubo localidades donde este porcentaje fue mayor. Es el caso de las mencionadas Torrejón de Ardoz —el índice de Gini, que mide la desigualdad de ingresos, avanzó un espectacular 35,27%— y Vilanova i la Geltrú, pero en este grupo también caen Coslada, Rivas-Vaciamadrid, Alcalá de Guadaira, Arganda del Rey, Vélez-Málaga, San Vicente del Raspeig, Arona, Elda y Cerdanola del Vallés.



Viviendas en Pozuelo de Alarcón (Madrid). JAIME VILLANUEVA

pañoles y su distribución, años 2017 y 2018, publicado ayer por el centro de estudios Fedea. Otros núcleos de ingresos menores, como Torrejón de Ardoz (Madrid) o Vilanova i la Geltrú (Barcelona), han vivido en el periodo analizado un repunte superior en la desigualdad.

“La expansión económica suele atraer mano de obra, actividad económica y empleo, tanto cualificado como no. Por eso, cuando hay un crecimiento continuado de la renta, la desigualdad suele aumentar”, explica Jorge Onrubia, profesor de economía aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, investigador asociado de Fedea y autor del estudio junto a Miriam Hortas-Rico, profesora de economía aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid. Es decir, que las brechas de renta sean más marcadas allá donde se concentran las

Si solo se tienen en cuenta los mayores centros en términos de población, Madrid, Barcelona y Palma ocupan el podio de las ciudades más ricas tanto en 2017 como en 2018. Le siguen Valencia y Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Zaragoza —en 2018 la segunda adelantó a la primera—, y Murcia y Málaga en la posición octava y novena, respectivamente. En todas estas urbes aumentó la renta media entre 2017 y 2018, aunque con distinto vigor —la capital se apuntó la mayor alza, del 3,6%, frente al 0,8% de Las Palmas de Gran Canaria—. Y lo suyo hizo la desigualdad. “El mayor aumento en el valor del índice de Gini lo experimenta Sevilla (6,44%), seguida de Barcelona (3,71%), Murcia (3,60%), Zaragoza (3,20%) y Valencia (3,13%)”, detalla el estudio. En Madrid, Málaga y Palma, el indicador avanzó más de un 2%.



Elma Saiz, a su llegada a una sesión de control en el Senado el día 7. JESÚS HELLÍN (EP)

La Seguridad Social se abre a parte de las demandas de los científicos

El ministerio presenta una propuesta que no incluye bonificar la cotización de las becas

GORKA R. PÉREZ
Madrid

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones presentó ayer una propuesta para modificar la norma que regula la forma en la que los científicos pueden comprar la cotización de los periodos de prácticas en los que no recibieron ninguna remuneración para que estos cuenten en su jubilación. Una semana después de trasladar este asunto al marco del diálogo social, y tras reunirse con la comunidad científica, el departamento que dirige Elma Saiz planteó ante sindicatos y empresarios importantes cambios sobre el texto que conforma la orden ministerial aprobada en mayo que, sin embargo, deberán ser sometidos a debate. Los sindicatos valoraron la iniciativa, pero consideraron que en algunos de sus apartados “se queda corta”.

En su proposición —sobre la que los agentes sociales volcarán sus revisiones en otro encuentro del próximo lunes—, el ministerio rectifica el texto aprobado inicialmente. Ahora considera que la base de cotización de referencia para el pago debe ser la correspondiente al año en el que tuvieron lugar las prácticas (y no la actual, lo que encarecería ese pago). Asimismo, permite rescatar hasta cinco años, también para aquellos que ya incorporaron dos a su coti-

zación en 2011. Y también admite fraccionar el pago hasta un máximo de cinco años, así como extender a tres años y medio la ventana temporal abierta para la suscripción del convenio especial que regule estas incorporaciones.

“Los agentes sociales han agradecido que este asunto vuelva a la mesa de diálogo social después de la semana pasada. Hemos presentado una propuesta que esperamos que nos permita acabar de perfilar una orden que satisfaga a todos los colectivos”, dijo Borja Suárez, secretario de Estado de Seguridad Social y Pensiones, al término de la reunión. “Tras un proceso de reflexión y de traer este asunto al diálogo social, introducimos mejoras sustanciales a esta medida para recuperar periodos de actividad. Ahora, se ofrece la posibilidad de completar carreras de cotización que no empezaron en el momento en el que debían”, añadió.

En su encuentro con Elma Saiz, los científicos solicitaron a la ministra que la Seguridad Social bonificase la mayor parte de la cuota que debían comprar para mejorar sus jubilaciones. Suárez indicó que de lo que se ha habla-

do es de “un convenio especial” y no “de una cuota obrera y otra de la patronal”. Actualmente, las empresas se benefician de una bonificación del 95% con los becarios no remunerados. Esta demanda es la única que no incorpora la propuesta inicial del ministerio.

“Es una pena que una medida como esta, que está teniendo un resultado espectacular, esté siendo nublada por este debate”, lamentó Carlos Bravo, secretario de Protección Social y Políticas Públicas de CC OO. El representante sindical, sin embargo, estimó las modificaciones planteadas por el ministerio, especialmente la que amplía a cinco el periodo de años recuperables —que llega hasta los siete para aquellos que ya rescataren dos años en 2011 gracias al decreto aprobado entonces—. No así la regulación del fraccionamiento del pago, el cual “no parece bien perfilado todavía”.

Por su parte, Cristina Estévez, secretaria de Política Institucional y Políticas Territoriales de UGT, lamentó que esta adecuación normativa se esté produciendo “de prisa y corriendo”.

Fuentes del ministerio consideran que los cambios que recoge la propuesta corrigen las discriminaciones que habían señalado los científicos. “Desde el ministerio siempre hemos seguido el camino del diálogo y ahora también. Esta orden se ha debatido hoy en la mesa del diálogo social, ya en su trámite los interlocutores pudieron hacer aportaciones, y hemos considerado que sería enriquecedor abordar juntos los cambios en el texto. Justamente esa es la riqueza del diálogo social: debatir y mejorar las propuestas”, indican.

La base de cotización de referencia para el pago será la del año de las prácticas

Los sindicatos valoran el texto, pero creen que “se queda corto”

Pekín desembolsa 127.000 millones para salvar al ladrillo chino

El banco central relaja las normas hipotecarias y da facilidades para la compra de casas sin vender

INMA BONET

Pekín

El Gobierno chino, cada vez más preocupado por el impacto negativo que el ladrillo está teniendo en el crecimiento económico del país, redobla su ofensiva. Pekín ha lanzado el que hasta la fecha es el plan más contundente para rescatar al mercado inmobiliario, asediado desde hace un par de años por los altos niveles de deuda de los promotores de vivienda y por el enorme desequilibrio entre la oferta y la demanda. Las autoridades del gigante asiático desvelaron el viernes una serie de medidas para facilitar hasta un billón de yuanes (unos 127.200 millones de euros) en financiación. La iniciativa incluye una relajación de las normas hipotecarias y un programa de reestructuración de préstamos. Además, se ha hecho un llamamiento a los gobiernos locales a comprar terrenos no urbanizados y casas no vendidas.

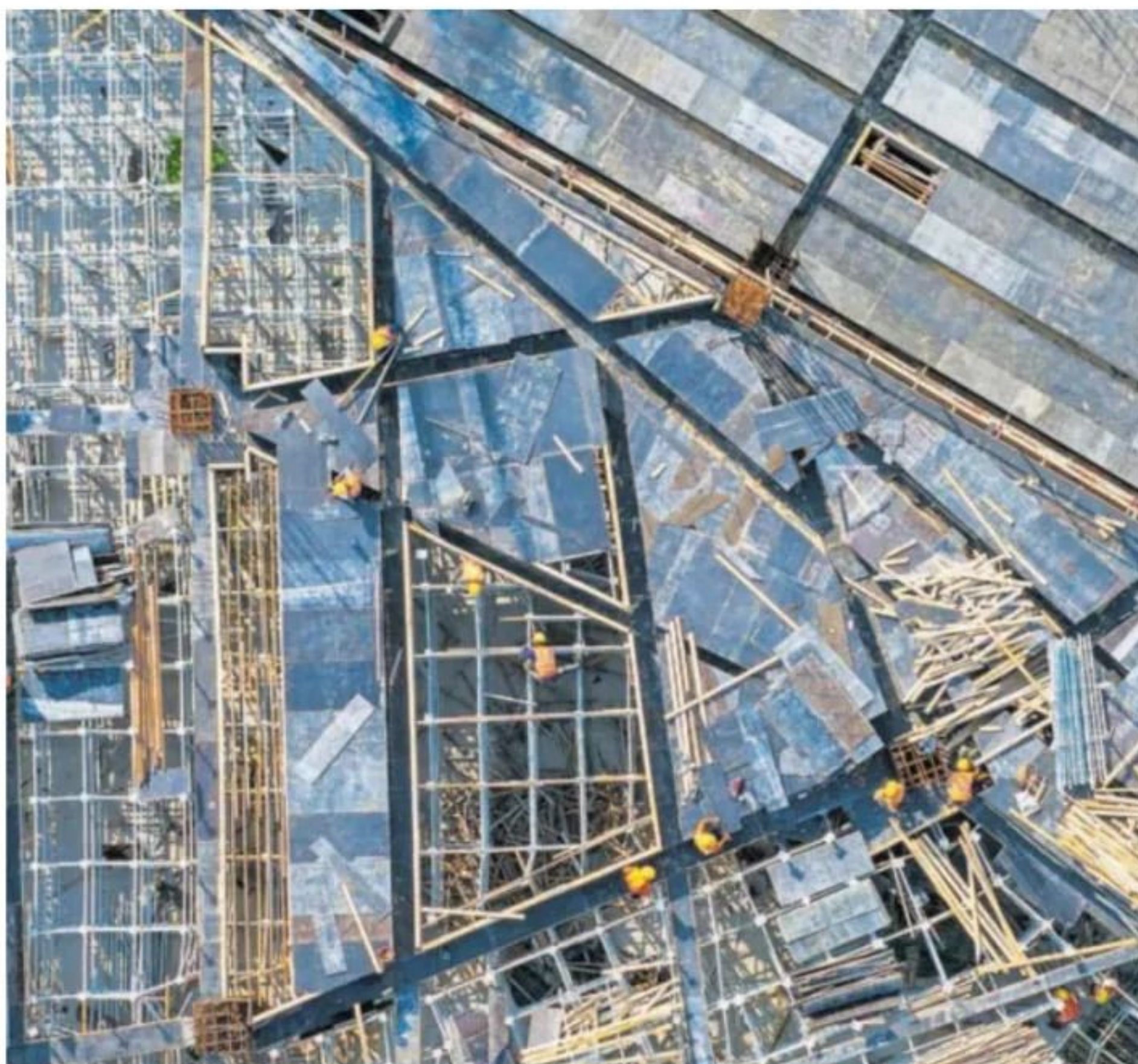
Pekín asegura que estas "políticas de peso" marcan "un momento histórico significativo" para la industria. Sin embargo, los inversores esperaban una intervención más decisiva para compensar la demanda cada vez más menguante; y la mayoría de los analistas coinciden en que el financiamiento anunciado es solo una fracción del que se necesitará para recomponer el sector.

Como parte del paquete de

rescate, el Banco Popular de China (BPC, el banco central) anunció que establecerá una línea de crédito por valor de 300.000 millones de yuanes (alrededor de 38.000 millones de euros) para apoyar "proyectos de vivienda subsidiados por el Gobierno". El objetivo es alentar a empresas estatales que cuentan con el respaldo de Pekín a comprar "a precios razonables" casas ya construidas para que luego se conviertan en "viviendas asequibles", según informaron desde el propio BPC en una rueda de prensa.

Tao Ling, vicegobernador del banco central, indicó que los fondos para la reestructuración de préstamos se ofrecerán a 21 entidades crediticias nacionales (bancos de desarrollo, bancos comerciales estatales y bancos de capital mixto) a una tasa de interés del 1,75%. El BPC pretende incentivar de esta manera a las instituciones financieras para que amplíen el crédito de determinadas compañías estatales regionales, con el fin de apoyar sus compras de viviendas finalizadas que las inmobiliarias aún no han conseguido vender. Se estima que el crédito total podría ascender a los 500.000 millones de yuanes (unos 63.600 millones de euros), una cifra que, sin embargo, se queda por debajo de las expectativas. Los analistas sitúan el financiamiento necesario entre uno y cinco billones de yuanes (entre 127.000 y 636.300 millones de euros).

Además, el BPC podría poner a disposición otros 500.000 millones de yuanes en una línea de préstamo suplementario destinada a apoyar políticas públicas, entre las que se incluyen la reurbanización de algunas zonas con



Construcción en la ciudad de Wanxiang, en el este de China, el viernes. GETTY

propiedades antiguas. De momento, las autoridades no han publicado ninguna estimación del coste total de las adquisiciones de viviendas dirigidas por el Estado.

Además del programa de reestructuración de préstamos, Pekín anunció la rebaja, hasta un mínimo histórico, de las cuotas de entrada necesarias para adquirir una propiedad. Para los compradores de una primera vivienda, el pago inicial se ha reducido de un 20% a un 15%; mientras que para los que compran una segunda, la rebaja será del 30% al 25%, el nivel más bajo desde que los bancos chinos comenzaron a conceder hipotecas en 1992. La decisión, no obstante, estará a cargo de cada ciudad.

El conjunto de nuevas medidas refleja la determinación de las autoridades de rescatar el sector inmobiliario, que representa aproximadamente una cuarta parte del PIB nacional, y se ha convertido en uno de los grandes factores de ralentización de la economía china. Los nubarrones comenzaron en 2021, cuando muchas empresas del sector comenzaron a presentar problemas de liquidez tras las limitaciones impuestas por Pekín a su capacidad para financiarse recurriendo al endeudamiento. La desconfianza de los posibles compradores se tradujo en un frenazo del mercado y un desplome de los precios preocupante, ya que la vivienda es uno

de los principales vehículos de inversión de las familias chinas.

Según datos oficiales, los precios de las casas registraron en abril la mayor caída mensual en una década, mientras que la inversión en propiedades se desplomó un 9,8% interanual en los primeros cuatro meses de 2024. El vice primer ministro, He Lifeng, enfatizó el viernes la importancia del sector inmobiliario para el desarrollo económico y la necesidad de avanzar en proyectos de vivienda asequible, renovación urbana e infraestructura pública. He también destacó la necesidad de "seguir luchando" para "superar los riesgos que representan las viviendas sin terminar y sin construir".



Pacto Mundial
Red Española



LIDERANDO LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

20 AÑOS LIDERANDO CON IMPACTO A LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS



SOMOS EL PUNTO DE ENCUENTRO PARA LOS LÍDERES EMPRESARIALES COMPROMETIDOS CON EL MEDIOAMBIENTE, LA EQUIDAD Y LA RESILIENCIA DE LOS NEGOCIOS.





Un avión de Ryanair en el aeropuerto de Riga (Letonia). TOMS KALNINS (EFE)

Ryanair gana 1.917 millones, con España como segundo mercado

La aerolínea irlandesa toma ventaja en Europa frente a otras en la remuneración de los accionistas

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

La aerolínea que lidera el tráfico aéreo en España, la irlandesa Ryanair, cerró su ejercicio fiscal 2023-2024 con un incremento del 34% en el beneficio, hasta los 1.917 millones de euros. Este buen comportamiento se debe a un alza del tráfico del 9%, con 183,7 millones de viajeros (un 23% más que en 2019), y precios del billete al alza. El factor medio de ocupación de sus vuelos alcanza el 94%. Con ello, la compañía toma ventaja respecto al resto del sector europeo en la remuneración a los accionistas.

Ryanair reiteró ayer que ha jugado en contra de un mayor desarrollo el retraso en la llegada de los aviones B737 pedidos a Boeing. El consejero delegado, Michael O'Leary, también volvió a referirse al impacto de los "67 días de huelgas en el control aéreo, con cancelaciones de operaciones hacia o desde Alemania, España, Italia o Reino Unido, mientras Francia solo usa su regulación sobre servicios mínimos para preservar vuelos domésticos".

El ejecutivo urge a la Comisión Europea para que realice una reforma del "ineficiente sistema de control aéreo y la protección de los sobrevuelos ante huelgas domésticas en los distintos países". Los 1.917 millones ganados están dentro del ran-

go previsto por la empresa, de 1.850 a 1.950 millones. Esa horquilla fue revisada al cierre del tercer trimestre, rebajando las expectativas respecto a un beneficio de hasta 2.050 millones en la parte alta del rango.

Recuperada meses atrás la política de remuneración al accionista, la *low cost* anunció ayer una recompra de acciones por valor de 700 millones, que será lanzada esta misma semana, a la vista del excedente de caja. Desde la aerolínea se subraya que, una vez ejecutada esta operación, habrá destinado a sus inversores 7.800 millones desde 2008. El último dividendo, de 0,175 euros por acción, fue repartido en el mes de febrero, cifra que se complementará con una nueva entrega de 0,178 euros por título tras la junta de accionistas que se celebrará en septiembre.

Los ingresos de Ryanair mejoraron un 25% respecto al año anterior, marcando 13.440 millones de euros. La facturación por viajero aumenta un 15%, lo que sirve para amortiguar el encarecimiento del combustible, por el que Ryanair desembolsó 5.140 millones durante el periodo, un 32% más.

La aerolínea también atendió un mayor gasto por personal,

La compañía tiene cubiertas en 2024-2025 sus necesidades de combustible

La 'low cost' aumentó un 24% más su gasto de personal frente al año pasado

yéndose el coste operativo un 24% por encima del soportado un año antes. La compañía anticipó ayer que sus necesidades de combustible están cubiertas en un 70% a un precio inferior a los 80 dólares por barril para este ejercicio 2024-2025. Con estos instrumentos de cobertura, la empresa espera ahorrar unos 450 millones de euros.

España es el segundo mercado para Ryanair, con 2.416 millones en ingresos, por detrás de los 2.853 millones que ha cosechado en Italia. Reino Unido es su tercer destino por facturación, con 2.031 millones.

En el capítulo de las previsiones, la irlandesa calcula que se moverá entre los 198 y los 200 millones de viajeros este año, lo que supone un nuevo salto del 8%. Para ello, es necesario que Boeing entregue los aviones comprometidos de aquí a final de diciembre. Con 146 unidades B737 Gamechangers en su flota, de un total de 584 aparatos, la compañía busca alcanzar las 158 unidades de ese modelo de Boeing a finales de julio. Esta última cifra aún está 23 aviones por debajo de los inicialmente previstos.

Para la presente temporada de verano se han puesto en juego cinco nuevas bases y más de 200 nuevas rutas. La aerolínea afirma que su ventaja en costes frente a los competidores continúa ampliándose a pesar del alza en los costes unitarios, excluido el del combustible. Con una demanda de vuelos para el verano superior a la del año pasado, Ryanair sostiene que los precios ofertados son inferiores a lo estimado, con lo que se trata de mantener un mercado en eferescencia.

La SEPI invierte 2.284 millones y alcanza el 10% de Telefónica

EL PAÍS
Madrid

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) alcanzó ayer de forma oficial el 10% del capital social de Telefónica, culminando así la operación de compra ordenada por el Consejo de Ministros. En concreto, la SEPI ha adquirido un total de 567.016.155 acciones, con un precio medio de 4,03 euros por acción, lo que da un monto total de inversión de 2.284 millones de euros. "A esta cantidad hay que sumar 541 acciones que SEPI ya tenía en cartera y que elevan el número total a 567.016.696", explicó el organismo mediante una nota de prensa.

Según detalló la SEPI, la operación "se ha llevado a cabo minimizando el impacto

en la cotización y cumpliendo con las comunicaciones de participaciones significativas establecidas en la normativa de los mercados donde opera".

Telefónica es una de las principales compañías del país, líder en el sector de las telecomunicaciones y clave en otros ámbitos estratégicos. Por encima de la SEPI en su accionariado está solo Morgan Stanley, que según la CNMV tiene el 12,17%, si bien, el grueso de su participación se compone de derivados financieros. La SEPI desembarcó en Telefónica para hacer frente a la llegada de Saudi Telecom Company (STC). Con el 10% adquirido, el organismo público ha afianzado su posición en el capital y pugna con el grupo de Oriente Próximo por la posición de primer accionista.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,10%	+0,20%	+0,05%	+0,35%	-0,49%	+0,73%
VAR. EN EL DÍA					
11.339,50	5.074,34	8.424,20	18.768,96	39.806,77	39.069,68
ÍNDICE					
+12,25%	+12,22%	+8,93%	+12,04%	+5,62%	+16,75%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	123,5	1	0,82	125,2	123,4	-26,14	-8,1
ACCIONA ENERGÍA	21,74	-0,2	-0,91	22,32	21,7	-29,5	-21,87
ACERINOX	10,39	-0,11	-1,05	10,58	10,28	5	-1,45
ACS	39,48	-0,36	-0,9	39,96	39,36	27,37	-0,8
AENA	178,4	-0,4	-0,22	179,5	177,6	18,57	8,96
AMADEUS	66,04	0,46	0,7	66,32	65,36	-3,13	1,08
ARCELORMITTAL	24,19	-0,09	-0,37	24,65	24,18	-2,1	-5,4
BANCO SABADELL	1,886	-0,003	-0,13	1,9	1,879	98,54	69,68
BANCO SANTANDER	4,878	0,018	0,36	4,888	4,855	51,89	28,6
BANKINTER	7,802	0,114	1,48	7,84	7,708	46,94	32,64
BBVA	9,932	-0,088	-0,88	10,025	9,912	54,34	21,81
CAIXABANK	4,985	0,098	2,01	4,985	4,89	43,61	31,16
CELLNEX TELECOM	34,98	-0,28	-0,79	35,35	34,7	-7,7	-1,12
COLONIAL	6,19	-0,01	-0,16	6,25	6,16	12,73	-5,34
ENAGÁS	14,25	0,16	1,14	14,41	14,11	-21,02	-7,7
ENDESA	18,34	0,105	0,58	18,39	18,22	-8,57	-1,22
FERROVIAL	36,4	-0,62	-1,67	36,92	36,4	25,58	12,11
FLUIDRA	24,16	0,3	1,26	24,16	23,84	43,65	26,58
GRIFOLS	9,924	0,038	0,38	10,045	9,812	-14,15	-36,03
IAG	2,067	-0,011	-0,53	2,097	2,066	14,49	16,68
IBERDROLA	12,285	-0,03	-0,24	12,37	12,275	5,89	3,75
INDITEX	43,43	0,28	0,65	43,51	42,97	37,46	9,43
INDRA SISTEMAS	20,58	0,16	0,78	20,68	20,3	71,31	45,86
LOGISTA	26,84	0,08	0,3	26,92	26,78	13,01	9,31
MAPFRE	2,356	0,01	0,43	2,366	2,348	22,51	20,74
MELIÁ HOTELS	7,91	0,07	0,89	7,91	7,79	34,94	31,54
MERLIN PROP.	10,72	-0,1	-0,92	10,85	10,69	41,72	7,55
NATURGY	24,98	-0,04	-0,16	25,18	24,86	-6,29	-7,33
REDEIA	16,67	-0,08	-0,48	16,84	16,65	4,23	12,34
REPSOL	14,96	0,09	0,61	15,1	14,9	11,22	10,56
ROVI	87,8	1,45	1,68	87,85	86,35	101,66	43,44
SACYR	3,668	-0,004	-0,11	3,71	3,668	22,48	17,47
SOLARIA	11	-0,02	-0,18	11,15	10,95	-23,34	-40,78
TELEFÓNICA	4,186	0,046	1,11	4,194	4,137	5,48	17,15
UNICAJA BANCO	1,323	-0,003	-0,23	1,334	1,319	41,89	48,99



Una adolescente en Madrid en 2023. CLAUDIO ÁLVAREZ

Las denuncias por ‘sextorsión’ se triplican en España en cinco años

Los datos de Interior reflejan un ascenso de los chantajes en los que el atacante amenaza con publicar imágenes de contenido sexual: de 1.691 en 2018 a 4.460 en 2023

ISABEL VALDÉS
Madrid

El pasado septiembre, un adolescente empezó a recibir presiones de alguien que había conocido por redes sociales y a quien había enviado fotos de su cara y de su habitación sin imaginar por qué se las estaba pidiendo. Después de un tiempo, esa persona le exigió 200 euros a cambio de no difundir entre sus conocidos y sus seguidores en esas redes unas imágenes sexuales suyas, que, aunque lo parecían, no eran reales. Las había generado con inteligencia artificial a partir de las fotos que el menor le había enviado y partes del cuerpo de otras personas. Es solo un ejemplo de la realidad de miles de víctimas de *sextorsión* en España, un delito que consiste en una forma de chantaje en la que el atacante amenaza con publicar imágenes o vídeos con connotaciones sexuales de la víctima.

Según los datos del Ministerio del Interior, a los que ha tenido acceso EL PAÍS, las denuncias por este delito el año pasado casi triplicaron las de cinco años atrás: a 4.460 en 2023 frente a las 1.691 de 2018. Como en otros delitos, como la violencia machista o la sexual, en la última década ha habido una sensibilización social y unos cambios legislativos e institucionales que han ayudado a la “pérdida del miedo o el reparo a

denunciar de las víctimas”. “Es decir, que no siempre el origen de las subidas es un aumento de la *sextorsión*, sino que las víctimas denuncian más, y esa es la única forma de que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tengan noticia de lo sucedido y lleguen a las estadísticas”, añaden fuentes del ministerio.

De ese ascenso en las cifras advierten desde hace años cuerpos de policía y seguridad de todo el mundo. Las principales víctimas son menores y mujeres jóvenes. En lugares como Estados Unidos y Reino Unido, las instituciones mantienen el foco, sobre todo, en los niños. En enero de 2023, el FBI publicó en un comunicado que las agencias habían identificado “una explosión de casos” en los que se extorsionaba a menores de edad: “El FBI y nuestros socios internacionales encargados de hacer cumplir la ley emitimos una advertencia conjunta sobre una crisis global de *sextorsión* financiera”. A principios de este año, esa misma agencia alertó de que había registrado un aumento de más del 20% entre octubre de 2022 y marzo de 2023 que respecto al mismo periodo del año anterior.

“Estos delitos pueden llevar a las víctimas a autolesionarse y han llevado al suicidio”, advertía la institución. Desde octubre de 2021 y hasta marzo del año pasado, el FBI y Seguridad Nacional re-

El dato

42,8%

Es el porcentaje de mujeres a las que preocupa la publicación de imágenes sexuales sin consentimiento, frente al 31,5% de hombres, según datos de la Fundación Fad Juventud. El acoso sexual *online* preocupa al 34,2% de ellas y al 15% de ellos.

Cuerpos de seguridad de todo el mundo llevan años alertando del aumento

“Estos delitos pueden llevar a la autolesión”, advierte el FBI en un comunicado

cibieron “más de 13.000 informes de *sextorsión* sobre menores, con al menos 12.600 víctimas, principalmente niños”, lo que causó “al menos 20 suicidios”. Y hasta el Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Explotados, también de Estados Unidos, llegaron 26.718 informes de *sextorsión* financiera en 2023, frente a los 10.731 de 2022.

En el Reino Unido, la línea de ayuda contra la pornovenganza alertaba en abril de que la *sextorsión* sigue siendo una de las razones predominantes por las que reciben llamadas, fueron el 34% de las denuncias en 2023, y esos “casos aumentaron un 54% en comparación con 2022”. Y en Italia existe un grupo en la policía específico para combatirla creado en 2015 ante el aumento de estas denuncias y las consecuencias que este delito tiene para las víctimas: “Una pesadilla de chantajes, constantes solicitudes de dinero y amenazas” que también en ese país acaba, a veces, en suicidio. En España, este delito está enmarcado dentro de otras infracciones al no ser una tipología penal específica, según fuentes del ministerio.

Europol, desde hace varios años, recomienda que “no se utilice el término *sextorsión*, ya que no transmite que el acto en cuestión implique abuso y explotación sexual de un niño, con consecuencias extremadamente graves para la víctima”, y considera que “de-

bería utilizarse la expresión más precisa: coerción sexual y extorsión de niños en línea”. Algo que la agencia califica como “uno de los nuevos fenómenos delictivos de la era digital” y que “se ve facilitado por la expansión tecnológica, la creciente cobertura de internet y la disponibilidad generalizada de dispositivos móviles”.

Cuando las víctimas son menores y los perpetradores adultos, esa agencia supranacional ha encontrado dos objetivos principales en quienes cometen los delitos: el interés sexual en esos niños, donde la motivación es obtener material sexual o un encuentro sexual en persona, o un interés económico [la llamada *sextorsión* financiera], para lucrarse económicamente con el chantaje. Pero existen además otros propósitos, por ejemplo cuando se da en parejas o exparejas, donde lo que se busca es el daño o el control de las víctimas y que se enmarca dentro de la violencia machista.

Stribor Kuric, investigador de la Fundación Fad Juventud, explica que en los últimos años sus análisis reflejan “un incremento en las formas de violencia que tienen que ver con el control en la pareja”. Aunque no tienen datos concretos sobre *sextorsión*, sí cuentan con algunos relacionados: “En cuanto a la preocupación por la publicación de contenido sexual sin consentimiento, lo afirman el 42,8% de las mujeres y el 31,5% de ellos.

El acoso sexual *online* preocupa al 34,2% de ellas y al 15% de hombres. El 40% de ellas evita subir contenidos por miedo a ser insultadas o acosadas, frente al 33,7% de los hombres, y el 46,2% de mujeres y el 35% de hombres reciben contenido sexual sin consentimiento. Vemos una brecha de género clara en estas cuestiones”.

En esa fundación, junto a la Universidad Complutense de Madrid, están haciendo una investigación sobre violencia sexual digital que publicarán en los próximos meses: “Sobre la violación de la privacidad, compartir imágenes sexualizadas sin consentimiento, el daño a la reputación que suponen esos actos o las amenazas de extorsión sexual. Creemos que es un tema fundamental porque conocemos los discursos en torno a la violencia de género en el ámbito *online*, donde se fraguan espacios misóginos y antifeministas que se acaban diseminando y afectando al imaginario social de los jóvenes”. Hay, además, algo clave a lo que Kuric hace referencia para poner contexto a lo que está sucediendo: “Las llamadas *affordances*, es decir, lo que te permiten hacer los dispositivos y cómo surgen a través de esas posibilidades nuevas formas de violencia que antes de este ecosistema hubieran sido imposibles”.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el **600 000 016**. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10**.



Alumnos de la Universidad de Sevilla, ayer en el laboratorio durante una práctica de biomedicina. PACO PUENTES

La creación de nuevos títulos vinculados a la ciencia y la tecnología sanitaria no se detiene

El auge de las carreras para salvar vidas sin estudiar Medicina

ELISA SILIÓ
Madrid

Apenas 1 de cada 13 solicitantes de la carrera de Medicina logró la plaza en el curso 2022/2023 en una universidad pública y aunque este año el Gobierno ha aumentado algo más de un 10% las plazas (ha financiado 706 puestos extra para cubrir las vacantes venideras de doctores), lo cierto es que miles de personas se quedan fuera. Y optar por las universidades privadas no está al alcance de cualquier bolsillo: cada año de los seis que duran los estudios pueden costar hasta 21.000 euros. Pero los campus (que desde 2010 pueden crear sus propios títulos fuera de un catálogo fijado por la Administración) no paran de inaugurar nuevos grados para profesionales que trabajan codo con codo con los doctores y que pueden resultar atractivos a aspirantes a Medicina que no han logrado entrar. Aunque, ojo, estas titulaciones suelen requerir una nota

de corte elevada y la guerra por la milésima está servida.

La competencia en el acceso a Medicina siempre ha sido altísima, pero la pandemia puso de manifiesto la importancia de los servicios sanitarios y la demanda ha subido desde entonces un 76%. Otras carreras de asistencia sanitaria (enfermeras, psicólogos o fisioterapeutas) también tienen muchos interesados y se abre ahora la vía de la pura investigación.

Alfonso Mendoza, doctor en Microbiología, señala que la salud es “un tema cada vez más complejo, como casi todo en este mundo”. Destaca que de la parte más asistencial se encarga, sobre todo, la medicina pero que también “hay muchos componentes que permiten tener nuevos tratamientos y diagnósticos”. Y apunta: “Lo vimos bastante claro con la pandemia. Las soluciones vinieron de la investigación biomédica, que es la que acaba desarrollando una vacuna y unos tratamientos que desa-

rrollan diagnósticos. La investigación crea las herramientas necesarias para la asistencia”. Estos instrumentos clave para el sistema sanitario engloban muchas nuevas carreras ofertadas por el sistema español: Bioinformática, Ciencias Biomédicas, Bioingenierías, Genética, Bioquímica, Biotecnología o Neurociencia.

La Universidad Carlos III pretendía comenzar en septiembre dos grados en Getafe (Madrid), Neurociencia y Ciencias Biomédicas, pero un retraso en las obras la ha llevado a apostar solo por el primero. “Ni en España ni en la Europa continental hay uno igual. La Universidad de Maastricht [Países Bajos] tiene uno [llamado] Neurociencias, pero cuando entras en el programa no tiene mucho que ver”, explica Mendoza, coordinador del grado. “En Estados Unidos, Canadá y Australia hay mucha tradición”, continúa.

Su facultad ha decidido hacer un “grado interdisciplinar” que aúne las tres formas anglosajonas de abordar la neurociencia (la biología alrededor del funcionamiento del sistema nervioso, el comportamiento y el aprendizaje, y el desarrollo de modelos matemáticos que ayuden a entender mejor cómo funciona el cerebro) con la idea de que los estudiantes se especialicen luego con el máster. Ofertarán entre 35 y 40 plazas y la docencia será en inglés. Al tratarse del primer año, no hay una nota de acceso orientativa. Lo que sí han detectado es interés entre los bachilleros.

El campo de las Ciencias Biomédicas está más explorado. El cirujano Luis Capitán, decano de Medicina y presidente de la

Asociación de decanos y decanas de Biomedicina, Ciencias Biomédicas y afines de España, cuenta: “Cabíamos en un taxi cuando creamos la asociación en 2018 y ahora necesitamos más que un microbús. Dos facultades acaban de solicitar el ingreso”. Ya son 17.

“La carrera combina los conocimientos de la medicina y la biología, con la idea de que los alumnos al final de la carrera puedan aplicar avances en biología celular y molecular al área médica. Es verdad que, a veces, la ciencia básica caminaba por otro sitio y no llegaba a la clínica”, reconoce Capitán, que subraya la buena empleabilidad de sus graduados. Entre el 70% y el 73% trabaja a los dos años de terminar, afirma. Suelen hacer el máster.

En 2009 la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid) creó el grado de Biología Sanitaria desgañando en dos el de Biología y su decisión fue muy bien acogida por los estudiantes. La nueva titulación se situó entonces como la tercera con la nota de acceso más alta de la Universidad y hoy está en segunda posición, detrás de Medicina, cuenta Daniel Martín Vega, profesor de zoología y coordinador de la carrera. Fue-

Desde la pandemia, crece el interés por áreas sanitarias como la investigación

Algunos de los nuevos títulos son Genética, Bioinformática o Ingeniería Biomédica

ron pioneros y ahora no tendrían inconveniente en cambiar su nombre por el de Ciencias Biomédicas, aunque por el momento mantienen el suyo. Sus titulados pueden optar, como los biomédicos, bioquímicos y biotecnólogos, al BIR (como el MIR, pero para biólogos) para trabajar en organismos públicos, pero hay también trabajo para ellos en laboratorios biomédicos o clínicos o en clínicas de fertilidad.

La faceta tecnológica

La medicina no solo se vincula cada vez más a la ciencia sino a la tecnología y surgen grados como el de Bioingeniería o Ingeniería Biomédica. “Es una especie de fusión de biología e ingeniería [eléctrica y de comunicaciones]. Puedo poner un ejemplo. Cada vez tenemos una población más envejecida, es más normal que alguien lleve una prótesis, las de titanio son muy caras y es una responsabilidad. Los médicos eran antes los que decidían si una prótesis estaba bien hecha o no y ahora cada vez más se acude a los ingenieros, porque al final una prótesis es una pieza de un binario. El ingeniero puede hacer el diseño y comprobar, sobre todo comprobar, que la pieza final se ajusta al diseño inicial”, resume Mendoza, adscrito al departamento de Bioingeniería de la Carlos III. Estos alumnos reciben mucha formación en tratamiento computacional de la información, además de unos sólidos fundamentos en biología y medicina para trabajar con válvulas, diseño de *software* y algoritmos de aplicaciones bioinformáticas, imágenes de rayos X o resonancias.

En esa línea va la carrera de Bioinformática, que en septiembre se ofertará al menos en 10 universidades, entre ellas las cuatro públicas de Barcelona que comparten la titulación. En la CEU San Pablo de Madrid se ofrecerá sola o en un doble grado con Genética. No tienen un tope de alumnos, pero creen que en el primer año se apuntarán unos 15. “En las noticias se habla de estudios experimentales, pero nunca de los autores de los análisis informáticos que permiten extraer conclusiones”, explica Osvaldo Graña, director del grado en Bioinformática y Datos Masivos. “La medicina personalizada o de precisión no se entiende sin la bioinformática”, sostiene.

Por ejemplo, si un paciente no responde a un tratamiento de forma satisfactoria, puede hacerse un estudio genético que quizás encuentre una mutación que explique lo que está pasando o el análisis puede prevenir enfermedades cambiando hábitos. Graña es biólogo e ingeniero técnico informático, hasta ocho años de formación que no le parecen necesarios. En cuatro años, cree que los estudiantes serán capaces de responder a los interrogantes. También los graduados en esta nueva rama de otras titulaciones.

Francia promueve el coche eléctrico con un alquiler de 100 euros al mes

El Gobierno impulsa un 'renting' de tres años del que ya se benefician 50.000 personas

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

Vincent Fredon, francés de 41 años, conduce cada día un coche eléctrico desde Cornil, un pequeño pueblo de unos 1.500 habitantes en el centro de Francia, hasta su trabajo, a unos 30 kilómetros. No ha tenido que invertir miles de euros en comprarlo, paga solo 76 euros al mes. Tanto él como su mujer, Mélanie, son 2 de los 50.000 beneficiarios del programa de *renting* social impulsado por el Gobierno francés, que facilita estos vehículos a ciudadanos con rentas medias y bajas que se comprometen a alquilarlos durante al menos tres años por una cuota mensual que ronda los 100 euros —algo más para los modelos grandes—. La iniciativa ha tenido tanto éxito que se ha agotado en menos de un mes. Varias entidades han propuesto un plan similar para España y el Gobierno confirma que lo está estudiando.

“Mi esposa y yo nos apuntamos al programa de *leasing* [arrendamiento] social porque la distancia que recorremos todos los días para ir al trabajo se adapta perfectamente al uso de un vehículo eléctrico, unos 60 kilómetros de ida y vuelta”, explica Fredon. “Sin esta ayuda, no hubiéramos dado el paso de comprar o alquilar un vehículo cero emisiones, porque los nuevos son muy caros y casi no hay de segunda mano. Económicamente, es muy interesante programar las cargas durante las horas de menor consumo en casa, sobre todo cuando el precio del diésel ronda los 1,75 euros por litro”, añade.

En su caso, paga 76 euros mensuales por un Renault Twingo *e-tech* —las rentas empezaban en 40 euros, pero añadió mantenimiento y seguro—, mientras que su mujer abona 176 euros por un Renault Mégane *e-tech*, más grande —todos los modelos son de fabricación europea y de un máximo de 47.000 euros—. Ambos cumplen el requisito exigido en el programa de trabajar a más de 15 kilómetros de su casa y se comprometen a pagar durante al menos tres años —si hacen más de 12.000 kilómetros anuales hay un suplemento—.

Al final, podrán elegir entre adquirir los vehículos con una rebaja o dejarlos, con lo que pasarían al mercado de segunda mano —una de las carencias de la movilidad eléctrica—. “Se su-



Recarga de un coche eléctrico en París el 11 de abril. TIM CLAYTON (GETTY)

pone que, con las ayudas del Estado, el precio de compra será alrededor del 40% de lo que vale el coche nuevo, así que ahora mismo sí estamos considerando comprarlos al finalizar el *leasing* de 37 meses y 37.500 kilómetros”. El plan estatal tenía previsto ofrecer 25.000 vehículos, pero ante el aluvión de peticiones —unas 90.000—, doblaron el número de coches disponibles y cerraron la convocatoria en solo un mes.

Un portavoz del Ministerio de Transición Ecológica explica que el Estado paga “13.000 euros por cada coche, además de 7.000 más para los hogares más modestos, lo que permite cuotas de 100 euros al mes, mucho más bajas que las del mercado, con las que se puede tener un vehículo respetuoso con el medio ambiente”. Añade que habrá “otra convocatoria a finales de este año o principios de 2025”. Y destaca: “El programa fue un compromiso del presidente de la República, Emmanuel Macron, y Francia es el primer país en implementar” un sistema de este tipo.

Las ONG Transport & Environment (T&E) y Ecodes han realizado una propuesta de *leasing* social al Gobierno español,

basado en el modelo francés aunque con diferencias: “Nuestra propuesta consistiría en coches de unos 20.000 euros, muy básicos, lo que sería un incentivo para los fabricantes y para los ciudadanos. Los particulares pagarían 90 euros al mes durante cuatro u ocho años, y la Administración se encargaría de aportar el resto de fondos. Podría articularse a través del Plan Moves”, explica Carlos Rico, de T&E. La entidad calcula que podrían sustituirse 39.000 vehículos de combustión en solo un año, ahorrando unas 50.000 toneladas de CO₂. “Hemos recibido la propuesta y la estamos estudiando”, responde un portavoz del Ministerio para la Transición Ecológica.

La asociación de concesionarios Ganvam ha hecho otra propuesta similar, en este caso al Ministerio de Industria —que no ha respondido a EL PAÍS—. “Hemos dedicado recursos del Estado para favorecer la movilidad eléctrica con el Plan Moves, que solo favorece a las rentas más pudientes, pero entendemos que debe dirigirse también a las rentas medias y bajas, y eso se puede conseguir con un *renting* social”, señala Fernando Miguélez, presidente

El dato

Un mes

es lo que tardó el Gobierno francés en cerrar la convocatoria. El Ejecutivo planeaba ofrecer inicialmente 25.000 vehículos, pero decidió doblar ese número tras recibir unas 90.000 solicitudes.

de la entidad. “Además, el parque de vehículos español es muy viejo, unos 14,2 años de media, y una medida como esta haría que las economías menos pudientes se animaran a cambiarse a un eléctrico”, prosigue.

Coincide la Asociación Española del Renting de Vehículos (AER), que aglutina al 92% del mercado, con 908.000 vehículos, el 10% de ellos eléctricos o híbridos enchufables. “La cuota media del *renting* en España es de unos 430 euros al mes, y ahí podría entrar un eléctrico pequeño. Si se hiciera un programa como el francés, el usuario pagaría unos 100 euros y el Estado tendría que hacerse cargo

de otros 200. El resto del ahorro sale de quitar los gastos de mantenimiento —hay un límite de kilometraje— y el seguro, que paga el arrendatario. En los coches familiares más grandes se permitiría una cuota mayor, igual que en Francia”, apunta José Martín Castro, presidente de AER.

Arturo Pérez de Lucía, director general de Aedive —patronal ibérica de la movilidad eléctrica—, considera que un programa así “sirve para acelerar la adopción de coches sin emisiones entre los grupos de bajos ingresos, y demuestra su pertinencia, dada la popularidad que ha obtenido en Francia”. Se podría aplicar en España, aunque para ello haría falta “definir bien el grupo de población al que se dirige, bien por renta, bien porque se tenga que desplazar una serie de kilómetros, y la duración del contrato”. En su opinión, “sería interesante abrir la posibilidad de que un vehículo pasara de un hogar a otro con un arrendamiento social como forma de reducir la incertidumbre sobre el valor residual del coche después de los tres años del contrato”.

Coincide May López, directora de Empresas por la Movilidad Sostenible (EMS), quien cree que es “una muy buena iniciativa” con la que se alcanzan varios objetivos a la vez: “Descarbonizar el transporte y mejorar la calidad del aire; poner foco en la eficiencia, al subvencionar principalmente vehículos pequeños y tener en cuenta el ciclo de vida; primar la industria local generando empleo y ayudar a las rentas bajas para que nadie se quede atrás”. Además, sería clave para generar un mercado de segunda mano de vehículo eléctrico que acercara en los próximos años la movilidad eléctrica a todo tipo de usuarios.

Isabel Büschell, de T&E, tercia: “El ejemplo francés nos enseña que un *leasing* social permite acercar los eléctricos a personas vulnerables que dependen del coche, pero no tienen poder adquisitivo para comprarlo o alquilarlo, y además acerca la movilidad limpia a zonas rurales y a las rentas más bajas”. Los expertos consultados coinciden en que este programa podría servir para aumentar rápidamente el exiguo 5% actual de ventas de vehículos eléctricos puros sobre el total de coches que se venden para, al menos, acercarnos al 17% de nuestro vecino Portugal.

De vuelta en Francia, Vincent Fredon resume: “El *leasing* social es una buena solución de movilidad para las personas que viven en pueblos, siempre y cuando no tengan que realizar trayectos diarios demasiado largos y prefieran las carreteras nacionales a las autopistas, donde los coches eléctricos no siempre son ventajosos. También para quien necesita el coche para trabajar, pero no tiene los medios para usar eléctricos nuevos y fabricados en Europa. Se lo recomendaría sin dudarlo a cualquiera que se encuentre en esta situación”.

ChatGPT responde como si entendiese las emociones

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

El ser humano es capaz de inferir lo que piensan las otras personas. Si alguien está sentado junto a una ventana cerrada y un amigo le dice que hace calor, interpretará que le está pidiendo que abra la ventana. ¿Puede tener esa capacidad la inteligencia artificial generativa?

Un equipo de científicos ha tratado de comprobar si los grandes modelos de lenguaje (LLM, por sus siglas inglesas) como ChatGPT son capaces de captar estos matices. El resultado de la investigación, publicado ayer en la revista *Nature Human Behaviour*, es que estos modelos obtienen resultados iguales o mejores que las personas.

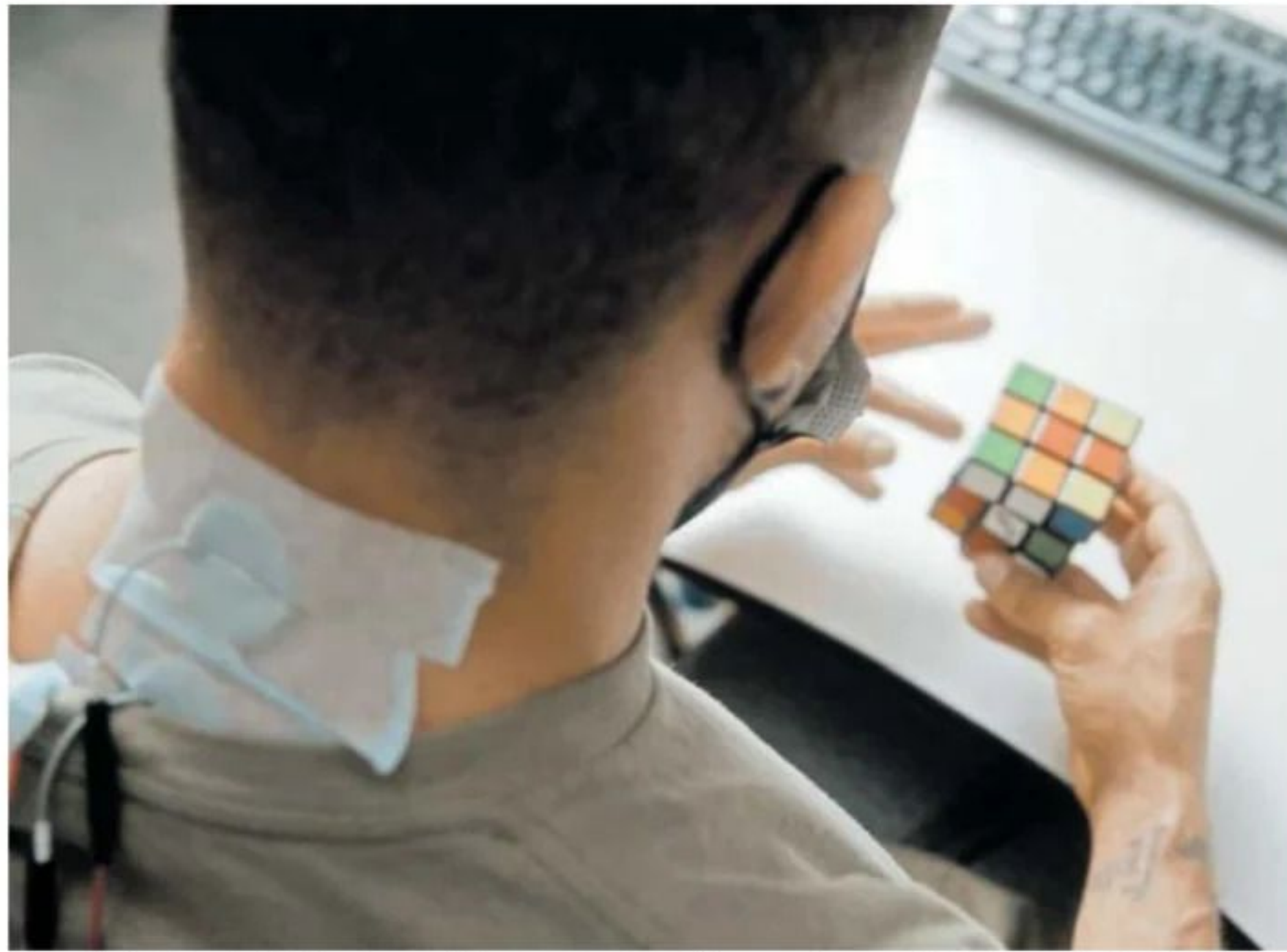
“Los LLM generativos muestran un rendimiento que es característico de las capacidades sofisticadas de toma de decisiones y razonamiento, incluida la resolución de tareas ampliamente utilizadas para probar la teoría de la mente en los seres humanos”, sostienen los autores.

En su estudio han usado dos versiones de ChatGPT (la gratuita, 3.5, y la avanzada, 4) y el modelo de código abierto de Meta, Llama 2. El reto era captar la ironía, interpretar peticiones indirectas (como en el caso de la ventana), o detectar conversaciones en las que una de las partes dice algo inapropiado.

Concluyen que ChatGPT-4 tiene esas capacidades en las identificando peticiones indirectas, falsas creencias y desorientación, pero tiene dificultades para detectar los pasos en falso (interacciones en las que una de las partes dice algo inapropiado).

Curiosamente, este es el único terreno en el que Llama 2 supera a las personas, aunque su éxito es ilusorio. “Es probable que este rendimiento aparentemente perfecto de Llama sea el resultado de un sesgo y no de una verdadera comprensión del paso en falso”, explica James W. A. Strachan, investigador principal.

“Estos resultados demuestran que los LLM muestran un comportamiento coherente con los resultados de la inferencia y destacan la importancia de realizar pruebas sistemáticas para una comparación no superficial entre inteligencias humanas y artificiales”, dicen los autores.



Un paciente del estudio intenta completar un cubo de Rubik, en una imagen de la Universidad de Washington.

Decenas de tetrapléjicos recuperan movilidad con estimulación eléctrica

El ensayo clínico se realizó en cuatro países con 60 pacientes con lesiones medulares

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Un ensayo clínico con lesionados medulares ha logrado devolverles la capacidad de coger una canica o jugar con un cubo de Rubik. Los pacientes llevaban más de un año con alguna vértebra cervical dañada y con pocas esperanzas de mejorar el movimiento de las manos. En esta primera fase, los neurocientíficos buscaban validar la seguridad y eficacia del dispositivo. Aunque todavía hay limitaciones que necesitan afinar, esperan comercializarlo este año en EE UU y el que viene en Europa.

Durante los últimos meses de la pandemia, médicos, neurólogos y enfermeros de 14 centros de neurorrehabilitación de Reino Unido, Canadá, EE UU y Países Bajos reclutaron a 65 personas con una lesión medular a la altura de las vértebras cervicales. Esa región dota de sensibilidad y movimiento a brazos, manos y dedos. Todos los reclutados habían tenido la lesión al menos hacía un año y un tercio de ellos hace más de cinco. Esto es relevante, ya que con el paso del tiempo, los efectos de la rehabilitación se ven limitados una vez alcanzada la fase crónica de la tetraplejía.

Los resultados del ensayo acababan de ser publicados en la revista *Nature Medicine*.

El grupo inicial se redujo a 60 personas cuando 5 se retiraron por razones personales. Tras dos meses de entrenamiento, los investigadores les colocaron un sistema de estimulación eléctrica llamado ARC-EX, que condensa casi dos décadas de investigación. ARC-EX es fruto del trabajo de un equipo de científicos de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (Suiza), liderados por el neurocientífico Grégoire Courtine, y se basa en el uso de la electroestimulación para restaurar la comunicación entre el cerebro y el resto del cuerpo. Una línea de investigación derivada logró hace unos meses que una persona incapacitada por el párkinson volviera a caminar.

Con electrodos pegados a la piel, ARC-EX mejoró la sensibilidad de 43 de los participantes (el 72% de la muestra) en su mano dominante. Además de mejorar la movilidad, lograron recuperar destreza en los dedos hasta

La sensibilidad en la mano dominante progresó en el 72% de los participantes

Pudieron atarse los cordones, escribir a ordenador o jugar con un cubo de Rubik

poder atar los cordones de unos zapatos, teclear en un ordenador o meter pelotas de pimpón en un cubo. Además, las mejoras se mantuvieron una vez acabado el entrenamiento con ARC-EX.

“La estimulación conduce a la reorganización de la médula espinal, lo que promueve mejoras que persisten cuando se apaga la estimulación”, cuenta Courtine. De hecho, todas las evaluaciones de las mejoras las realizaron sin ningún estímulo. El 90% de los participantes declararon haber mejorado su sensibilidad y habilidades. Además, se produjo una reducción de los espasmos musculares y los movimientos incontrolados, y no se registró ningún efecto adverso que se pudiera relacionar con el dispositivo.

Chet Moritz, profesor de ingeniería eléctrica e informática y medicina de rehabilitación de la Universidad de Washington, es el primer autor de este estudio y responsable del ensayo clínico. “Después de solo dos meses, más de la mitad de los participantes lograron mejoras en la fuerza de agarre mayores que las necesarias para levantar un vaso lleno y en la equivalente a la requerida para pinchar algo con un tenedor o introducir una llave”, apunta Moritz. En una rueda de prensa en línea para presentar el estudio sostuvo que “la estimulación puede estar generando neuroplasticidad o, en cierto sentido, curando parte de la lesión de la médula espinal”.

En la rueda de prensa también intervinieron dos de los

participantes en el ensayo clínico. Uno es el luchador Sherown Campbell, de Broomfield (Colorado, EE UU), que se rompió el cuello en 2014 peleando con un amigo. Tras varios meses de trabajo en el hospital Craig de Colorado, “ahora puedo ayudar en la cocina y he podido hacer cosas con mi hijo, como inflar globos para su fiesta de cumpleaños”. La escocesa Melanie Reed, de 52 años, se cayó de un caballo hace años, dañándose la médula y perdiendo la mayor parte de la movilidad en las manos. “Ahora he podido hacer *scroll* en la tableta [subir o bajar la pantalla con un dedo] o quitarme el cinturón de seguridad con la mano izquierda”, explicó.

Hasta ahora, la mayoría de los avances que habían logrado Courtine y sus colaboradoras tenían que ver con lesiones en la parte baja de la espalda, las que condenan a una silla de ruedas. ARC-EX está pensando para las extremidades superiores. ONWARD Medical, la empresa que ha desarrollado el dispositivo y de la que Courtine es responsable científico, ha enviado una solicitud a la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos para su autorización. “ONWARD Medical espera obtener la aprobación para su comercialización este año en Estados Unidos y en 2025 para Europa”, sostiene.

El jefe de Neurología del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo y responsable de Investigación e Innovación del Hospital Los Madroños de Madrid, Antonio Oliviero, destaca que “se trata de un estudio de excelente calidad sobre un avance tecnológico relevante: la estimulación eléctrica medular cervical transcutánea [no invasiva] asociada a rehabilitación es segura y podría ser eficaz”. En declaraciones a SMC España, el director del Instituto de Bioingeniería de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Eduardo Fernández, recuerda que la lesión de la médula espinal a nivel cervical “suele cursar con una alteración permanente de las funciones de los brazos y las manos, y esto tiene un gran impacto en la calidad de vida de las personas afectadas” y, añade “uno de los principales obstáculos para desarrollar terapias efectivas en este campo es la limitada capacidad de reparación y regeneración del sistema nervioso central”.

Los científicos españoles consultados resaltan, sin embargo, una seria limitación de la investigación: a diferencia de la mayoría de los ensayos clínicos, este no contó con un grupo de control con el que comparar ni seleccionó a los participantes de forma aleatoria. De hecho, es el mensaje final que deja Fernández: “El futuro es esperanzador y debemos estar preparados para poder incluir estas nuevas terapias en los tratamientos clínicos habituales de los pacientes con lesiones de la médula espinal. Sin embargo, es necesario avanzar poco a poco y no crear falsas expectativas”.

Xavi y las cuentas pendientes de Laporta

Apurado por la mala situación económica que arrastra desde que regresó al Barcelona, el presidente culé tiene que resolver en el corto plazo diferentes vicisitudes que le permitan cerrar el ejercicio en positivo

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El dinero ha marcado la gestión de Joan Laporta en su segunda etapa como presidente del Barcelona. Y lo hizo desde el día que ganó las elecciones, cuando apuró hasta el último minuto para conseguir *in extremis* los 124,6 millones de euros en avales que debía presentar en LaLiga. Unos avales que hoy vuelven a ser un dolor de cabeza para el máximo directivo azulgrana, como también lo es el nombre del entrenador. Sin los consejos de Johan Cruyff, Laporta nunca tuvo claro a su técnico. Le gustaba Pirlo, pero no le quedó más remedio que continuar con Koeman hasta que se cansó y buscó a Xavi Hernández como escudo. Y, como también se hartó de Xavi, ahora vuelve al principio: sin entrenador, ni liquidez. Despedir al técnico y a su *staff* tiene un coste de 20 millones, un saldo que, por supuesto, no tiene. En eso está Laporta y compañía: busca dinero —meditan pedir un crédito de 100 millones según *La Vanguardia*—, mientras espera resolver el contrato con Nike y el embrollo de la última palanca, siempre latente la posible venta de jugadores para cuadrar el balance. A la gestión emocional y personalista de Laporta no le cuadran las cuentas. Ni en marzo de 2021, tampoco en mayo de 2024.

● **Hacienda investiga.** A las tres de la madrugada del miércoles 17 de marzo de 2021, 10 días después de que Joan Laporta ganara las elecciones a la presidencia del Barcelona, en el despacho de la Avenida Diagonal del actual máximo mandatario se cantó el himno del Barça para celebrar. ¿El motivo del festejo? Habían conseguido todos los avales. Ocurre que los gastos ocasionados por el aval corren por cuenta de los directivos, nunca del club. Entonces, los miembros de la junta abrieron una cuenta solidaria para afrontar estos gastos en el Banco Sabadell, según informó *El Periódico*. En esa cuenta, la empresa ISL Fútbol Limited Liability ingresó 350.000 euros. Sucede que esa misma compañía es proveedora del Barcelona. De hecho, organizó dos amistosos de la gira del Barcelona en Estados Unidos en 2021. La Agencia tributaria ha abierto una investigación sobre los ingresos de esa cuenta bancaria.

● **La novela de Xavi.** Al día siguiente de que *El Periódico* informara de la cuenta de los avales,



Joan Laporta, en el palco de Montjuïc el pasado domingo. JOAN MONFORT (AP/LAPRESSE)

desde el club se puso de nuevo en duda la continuidad de Xavi Hernández. Tres semanas después de que Laporta, entre lágrimas, anunciara que el técnico cumpliría su contrato hasta 2025, el presidente envió el mensaje de que despediría a Xavi. Un mensaje que este asegura no haber recibido. El domingo, tras la victoria ante el Rayo Vallecano que selló la segunda plaza en la Liga que le da acceso a la próxima Supercopa de España, Laporta, aconsejado por su entorno, se vio con el técnico después de que lo evitara el pasado viernes. El encuentro fue breve. Algunas fuentes lo definen como "correcto", otras como "frío". Sí coinciden, en cambio, en que Laporta le dijo a Xavi que hablarían una vez finalizada la temporada después del partido del domingo ante el Sevilla. El caso Xavi parecía cerrado. Pero Laporta lo volvió a abrir.

Alexia, un problema menos para el club

La firma del nuevo contrato de Alexia Putellas, tras meses de incertidumbre, está más cerca que nunca. El vínculo pactado por dos temporadas, más otra tercera opcional, se hará oficial en principio este martes 21, tal y como avanzó *Mundo Deportivo*. Fuentes del club azulgrana, en cualquier caso, aseguran que "la idea es anunciarlo lo antes posible", pero que el acto protocolario depende de la agitada agenda del presidente Joan Laporta. La jugadora de Mollet del Vallès y el club "han cuadrado" posturas, logrando un acercamiento que ha sido "fácil para todas las partes", explican a EL PAÍS. La dos

veces Balón de Oro es una de las últimas carpetas pendientes en el club culé, además de Mariona y Bronze, las tres con contrato hasta el 30 de junio de este año.

La firma supondrá un punto final a las incógnitas alrededor de Alexia. Tras su lesión de ligamento cruzado en 2022, recayó en noviembre por un golpe que la obligó a operarse. El Barça, antes de su operación, realizó una oferta con un año menos del previsto. "El club cuenta con ella y tiene ganas de que siga siendo importante", explican. Se cierra un acuerdo que acabará con los meses de dudas, y también de sombras.

● **El futuro incierto de Nike.** A Laporta no le gustaba el último acuerdo económico con Nike firmado por el anterior presidente Josep Maria Bartomeu. Tampoco estaba contento con el proceder de la compañía americana que, según el presidente, había realizado "incumplimientos que para el club eran flagrantes". La directiva, entonces, estaba dispuesta a romper con la empresa de Portland. Había hablado con Puma y hasta en el club se había barajado la posibilidad de tener una marca propia. Pero, cuando parecía que el Barcelona rompía su sociedad con Nike que tienen desde 1998, cambió el guion. Sobre la mesa hay un nuevo acuerdo que le dejaría al club cerca de 120 millones anuales, más una prima de renovación de 100. Con esas cifras el Barça espera cerrar el agujero económico que tiene en el corriente balance. Pero el contrato todavía no se pactó.

● **La última palanca.** En el verano de 2022, en el Barcelona se puso de moda la palabra palanca, el eufemismo que utilizó Laporta para hablar de la venta de activos de club. El Barça cedió el 25% de los derechos de televisión de los próximos 25 años a Sixth Street y también el 49,5% de Barça Studios, la productora de contenidos del club, a Socios.com y Orpheus Media. Resultó que tanto Socios como Orpheus no completaron sus pagos. Según ellos, lo acordado era quedarse con el 10%. Entonces, en 2023 el Barcelona volvió a vender el activo restante, el 29,5%, ahora con el nombre de Barça Vision (Bridgeburg) a Nipa Capital (20 millones) y a Libero (100). Libero no cumplió con el primer pago de 40 millones. Un dinero con el que contaba el Barcelona para dejar en positivo este ejercicio económico. Según el club, demandará a Libero.

● **Jugadores en el escaparate.** Este domingo, tras la victoria ante el Rayo, varios jugadores regresaron con sus familias al césped del Estadio Olímpico de Montjuïc para tomarse fotografías junto a sus familiares y amigos. Entre ellos estaban Araujo, Raphinha y De Jong. Era el último partido del equipo azulgrana en su casa. Las imágenes tenían sabor a despedida, esencialmente porque tanto el uruguayo como el brasileño y el neerlandés figuran como posibles traspasos en el caso de que el club necesite el dinero. Pero ellos desconocen su futuro, por las dudas ya tienen la foto de un hipotético adiós al Barcelona.

La eficacia máxima del “marciano” Arda Güler

El turco es el único en al menos dos décadas de Liga que marca en sus primeros y únicos seis tiros a puerta

LORENZO CALONGE
Madrid

La primera imagen de Arda Güler en un partido con el Madrid fue robándole una falta tras mucha insistencia a Dani Ceballos contra la Arandina, en Copa. El perfil del lanzamiento era perfecto para un diestro, como el sevillano, pero el turco (zurdo) no estaba dispuesto a dejar pasar ni una después de seis meses en la enfermería. Agarró fuerte el balón y el andaluz terminó cediendo ante el empuje del joven, que la mandó al palo. El adolescente (19 años) con cara de niño despistado, a la cola del furgón de Carlo Ancelotti desde que en enero se recuperara de las lesiones, no ha ocultado sobre el campo sus ansias juveniles por mostrarse y, en cuanto le han dado un poco de pista, no ha parado de atinar.

Ha metido seis goles en Liga en sus únicos seis remates a portería en el campeonato. Desde que Opta tiene registros del torneo (2003-04), ningún jugador había alcanzado este nivel de eficacia en España. Lo ha conseguido en unos encuentros sin apenas exigencias para los blancos, con el título ya empaquetado, pero su puntería ha resultado sorprendente. Ha marcado un tanto

cada 62 minutos en Liga, el mejor promedio este curso en Europa entre aquellos que suman, al menos, dos dianas.

Ausente por completo en la Champions entre problemas físicos y falta de oportunidades, lo que más ha llamado la atención es su gran productividad pese a lo poco que ha aparecido: apenas 373 minutos en el campeonato, el jugador de campo del Madrid que menos ha participado. Le han bastado unas migas para dejar rastro. Además de los goles al Celta, Real Sociedad, Granada, Alavés y Villarreal (doblete), salió al final contra el Girona y forzó un penalti, y le sacaron en el último suspiro en El Sadar y la estampó en el larguero desde 50 metros.

Lesionado hasta enero

En el Bernabéu pagaron el pasado verano 20 millones al Fenerbahçe (hay otros 10 contemplados en variables), tras ganar el pulso al Barcelona, y lo primero que dijo el muchacho imberbe fue que él no se marchaba cedido a ningún sitio. Se hartó de repetirlo en su presentación.

Es un “extraterrestre por su calidad”, llegó a proclamar Ancelotti aquellos días. Aunque el físico frenó en seco al *marciano*. Tres lesiones consecutivas en ambas piernas lo dejaron fuera hasta enero. El club, que ya había detectado que su crecimiento muscular era todavía incompleto, le aplicó un “intenso plan de trabajo, con mañanas y tardes de gimnasio, y se le vigiló especialmente la alimentación”, detallan desde Valdebebas.



Arda Güler celebra uno de sus goles al Villarreal. PABLO MORANO (REUTERS)

Su carrocería sanó a principios de 2024, pero entonces comenzó la *mili* a pie de obra con Carletto. Durante meses, el turco fue casi el último de la fila. Si necesitaba otras vías de ataque, recurría a Brahim, Joselu, Fran García en el lateral izquierdo o agitaba la medular. Güler solo ha tenido foco cuando los blancos han tenido asegurada la Liga, aunque le ha bastado poco para dar que hablar. “No ha llegado ni al 20% de lo que se prevé: física y emocionalmente. El talento lo trajo de cuna”, puntualizan desde la Ciudad Deportiva.

Ancelotti, preguntado a menudo por su nula participación

de enero a abril, no ha dejado de apelar a la paciencia de todos mientras el joven tampoco ha sido capaz de ocultar en ocasiones la frustración por su invisibilidad. Contra el Almería en casa, con el Madrid por detrás, el italiano agotó todos los cambios sin contar con él, que terminó tirando el peto al suelo.

El entrenador también le ha dedicado en los últimos tiempos un par de respuestas afiladas. “En los próximos encuentros tendrá los minutos que quiere”, soltó tras el clásico. “El Madrid me pide ganar los partidos, no dar minutos a los más jóvenes”, respondió la noche del alirón. En todo caso,

su continuidad, según las palabras recientes de Carletto, está asegurada. “Se queda, no hay duda”, apuntó en Anoeta después de meses en los que las dudas en el exterior habían cogido vuelo. “Un joven como él necesita jugar. Esto choca un poco con la exigencia del equipo”, había advertido el técnico a principios de marzo.

Abierta la botella, su facilidad para producir sitúa a Güler cerca de la portería en la pizarra de Ancelotti. El turco es el último conejo que se ha sacado de la chistera el Madrid. “Lo hemos tratado como si fuera nuestro hijo pequeño”, resumió Joselu sobre el invierno de maduración del joven.

GALLINA DE PIEL / DANIEL VERDÚ

Los gritos de Cesc y la madurez de Motta

Italia ha superado a España en el ranking UEFA. Otra de esas clasificaciones sin la que podríamos seguir durmiendo a pierna suelta. Pero es interesante ver cómo la Serie A, lentamente, se ha levantado de su caída a los infiernos tras haber sido la mejor liga del mundo (gloriosos 90), para convertirse hoy en un campeonato relativamente igualado, divertido y en el que el control del gasto se ha impuesto por encima de los sueños y delirios de los grandes empresarios que lo hundieron antes de pegarse la fiesta padre. Los Cragnotti, Berlusconi o Moratti que huyeron o vendieron los clubes después de comprarse todas las estrellas que cabían en el firmamento. Hoy no hay rastro de un Batistuta, un Totti, algo parecido a Kaká o un goleador con la clase y la eficacia de Van Basten o Weah. Y da igual. Ganó el Inter esta temporada, el año pasado lo hizo el Nápoles y el que viene qui-

zá sea el Milan. La próxima temporada, por primera vez, la Serie A tendrá cinco equipos en Champions.

Lo divertido, a falta de más recursos, ocurre ahora en los banquillos, donde se confirma una importante renovación. La Juventus acaba de despedir a Massimiliano Allegri con el argumento, altamente fundado, de un comportamiento violento y fuera de todo esquema de elegancia de la Vecchia Signora al término de la última final de la Copa de Italia contra el Atalanta (llegó a agredir a su director deportivo). Da lo mismo, era solo una excusa para dar el salto a una nueva generación de técnicos. Daniele De Rossi en la Roma, donde llegó a mitad de temporada para sustituir a Mourinho, ha hecho un gran trabajo (a pesar de que las viudas del portugués le ataquen de vez en cuando). Están también Cannavaro, en el Udinese, y Thiago Motta en el Bologna, que

obró el milagro, colocando al equipo tercero, por delante de la Juventus, con un juego agresivo y efectivo con el que se ha ganado fichar por el equipo turinés. La gran atracción el año que viene, sin embargo, será un tipo de Arenys de Mar que, quién lo iba a decir el día que le vimos cantar La oreja de Van Gogh en el programa de Samantha Villar, tiene un carácter del demonio y está revolucionando una pequeña localidad del norte de Italia a orillas de uno de los lagos más bonitos del mundo.

Cesc Fàbregas tiene 37 años y ni siquiera posee el carné definitivo de entrenador, pero ya es la nueva sensación de Italia. Y no solo por lo que ha hecho en el Como 1907, donde llegó como jugador para disputar los últimos minutos de su carrera en la Serie B italiana, sino por cómo lo ha logrado. Los vídeos de sus discursos, a grito pelado, son veneno viral en las redes so-

ciales. También el de su celebración en el vestuario después de conseguir el ascenso contra el Venezia, cuando anunció que iba a pagar una viaje a Ibiza a toda la plantilla, tal y como les había prometido si lograban el objetivo. Una gesta que el equipo no había conseguido desde hacía 21 años y cuyo mérito recae enormemente en el centrocampista criado en la Masia.

Cesc y Thierry Henry, viejos compañeros en aquel maravilloso Arsenal que no ganaba casi nada, son accionistas del equipo lombardo, cuya propiedad mayoritaria es de los hermanos Michael y Robert Hartono. El entrenador oficial es el galés Osian Roberts, una mera formalidad para sortear el problema de la licencia de Fàbregas. Y tiene gracia, porque Cesc siempre fue un talento precoz que tuvo que buscarse la vida fuera de casa porque en la suya había un tal Xavi que le tapaba la proyección. Como si la historia se repitiese, Cesc triunfa ahora a orillas de un lago y a los pies de los Alpes, como se dispone a hacerlo también Motta, otro centrocampista culé, mientras en casa añoran a alguien que ponga orden en el vestuario.

El catalán, que conquistó su sexto título liguero inglés con el Manchester City, limitó al máximo los centros para superar unas defensas más cerradas que nunca

Guardiola redobla el ataque por dentro en su Premier más difícil

DIEGO TORRES
Madrid

Hacían más de 20 grados en Manchester este domingo y lo contemplaba una multitud en mangas cortas cuando Pep Guardiola salió del vestuario el último, después de sus futbolistas y sus ayudantes, y después de que la plantilla del West Ham se hubiera distribuido entre la hierba y el banco. Iba vestido con un jersey de lana de cuello de tortuga, de los gruesos, de esos que sirven a los pescadores del fletán en el Mar del Norte. He aquí un supersticioso, señaló la prensa británica. El uniforme que le había protegido durante el duro invierno, a lo largo de la racha de 32 partidos invicto que inició tras caer contra el Villa el 6 de diciembre, acompañó al entrenador del City en la última jornada del campeonato y no se lo quitó hasta que no se confirmó la victoria. Si hubo que invocar a los poderes sobrenaturales, lo hizo. Porque si de algo estuvo seguro el técnico de Santpedor fue que esta Premier sería la más difícil de ganar de las ocho que había acometido. Se lo advirtió a sus jugadores antes del primer partido del curso, contra el Burnley en pleno agosto: "Este año llevaremos la mochila más cargada de piedras que nunca".

La complacencia que naturalmente suele pesar sobre los equipos que ganan un triplete —Liga, Copa y Champions— amenazaba con lastrar a los jugadores del City justo cuando en las principales ciudades deportivas de Europa se trazaban los planes más radicales para frenar al más famoso de los ataques. Así lo advertían desde el verano de 2023 distintos expertos que prefieren el anonimato y que trabajan con las secretarías técnicas del Bayern, el Real Madrid, el Chelsea y el Arsenal. Salvo el Liverpool del indómito Jürgen Klopp, que se resistió de plano a retroceder, incluso los equipos más poderosos del continente, y también los que presumían de ofensivos, proyectaron planteamientos excepcionales si se enfrentaban al City. Ese día la táctica consistiría en luchar por la gloria que supone parar en seco a Haaland, De Bruyne, Foden y Bernardo Silva porque además sus hinchadas lo comprenderían. Para ello transformaron el bloque bajo en un bloque concentrado en el área de penalti.

Donde antes los rivales se replegaban con once o diez futbolistas en una franja de 25 metros hasta la línea de gol propia, cerrando el campo de banda a banda, ahora, además, comenzaron a enroscar las alas. Ahí donde los



Pep Guardiola celebra la Premier en el Etihad. NAOMI BAKER (GETTY)

extremos o los laterales habían cerrado los carriles exteriores, empezaron a meterse hacia adentro, liberando el paso a los atacantes del City por afuera a cambio de proteger a sus centrales y así obligar al Walker, al Doku o al Grealish de turno, a tirar centros a la monotonera. El espectáculo no tuvo precedentes. Equipos que en los dos últimos años habían invertido más de 300 millones de eu-

ros en fichajes, como el Newcastle; sociedades que desde 2022 firmaron contratos por mil millones de euros como el Chelsea; o como el United, que se reforzó con más de 400 millones en ese periodo, resolvieron que el día que se medían contra el City, además de replegarse, se enroscarían.

Durante varias jornadas en el arranque del curso, el City se bloqueó. La crisis de Erling Haaland

Cuatro españoles nominados a mejor técnico

Pep Guardiola, Mikel Arteta, Unai Emery, Andoni Iraola y Jürgen Klopp, cuatro españoles y un alemán, son los nominados para el premio al mejor entrenador del año de la Premier que para muchos analistas británicos ha sido la más reñida de la historia. Sería una sorpresa que la condecoración —que se prevé que se publique hoy— no acabe en manos de Guardiola.

A sus 53 años, el técnico catalán ha superado a Matt Busby y ahora se codea con George Ramsay (Aston Villa), Bob Paisley (Liverpool), y Alex Ferguson (Manchester United), únicos entrenadores que ganaron más de cinco títulos de la primera categoría del fútbol inglés.

"En términos de números ni el Liverpool de Paisley, ni el United de Ferguson fueron mejores que nosotros en puntos conseguidos, goles anotados y ligas sucesivas", dijo Guardiola tras lograr su sexta Premier este domingo. "Si me hubieran dicho que ganaría seis Ligas en ocho años cuando firmé por el City habría pensado: '¿Estás loco?' No podía imaginármelo. Es increíble".

Guardiola, que acaba contrato en junio de 2025, reflexionó sobre su futuro. "El año pasado tras ganar el triplete pensé: 'Se acabó. ¿Qué hago aquí?' Ya no quedaba nada por ganar. Pero tengo un contrato aquí. A veces estoy contento, a veces tengo malos días. Todavía disfruto. A veces me encanta. En agosto empecé a pensar: '¿Por qué no? Nadie ganó cuatro Premiers seguidas. Ahora busco otra motivación'".

no tardó en manifestarse. El no-ruego, que había marcado 36 goles en 35 partidos en la Premier 2022-23, acabó esta liga con 27 en 30 partidos. Haaland intentó buscar huecos para desmarcarse en profundidad. Pero ya no los había. El partido contra el Arsenal en el Etihad, el 31 de marzo, definió una época. "El Arsenal tiene mejor plantilla que el City", observó un consejero de Stan Kroenke,

el dueño del club de Londres; "solo hay que ver los banquillos y los mediocentros titulares. ¡Pero Arteta salió a jugar al contragolpe!". El banquillo de Guardiola tenía a Grealish y Doku en los extremos, Lewis como lateral, Stones como pivote, Álvarez como delantero y Matheus como interior; mientras que el de Arteta tenía a Thomas Partey de pivote, Martinelli y Trossard de extremos, y Tomiyasu y Zinchenko como laterales. En el mediocentro del City jugaron Rodri y Kovacic, y en el mediocentro del Arsenal, Jorginho y Rice. Con herramientas equiparables a su rival, el equipo de Arteta no tuvo el balón más del 30%.

Contra sus hábitos, el técnico donostiarra mandó un repliegue general y solo presionó en momentos puntuales. Al acabar el partido, tras un 0-0 que dejaba el campeonato en el aire, Guardiola emitió su veredicto: "Estoy satisfecho porque yo siempre he reconocido a mi equipo en el campo". El mensaje fue nítido: el equipo de Arteta se había deformado. Esto es lo que pensaron los asesores de la secretaría técnica de Kroenke, el hombre que en las Navidades de 2019 fichó a Arteta, según cuentan, "para que desarrollara el modelo de Guardiola". Cuatro años más tarde, el

"Tarde o temprano pierdes. Lo único que puedes decidir es cómo perder"

"Estoy satisfecho porque siempre reconocí a mi equipo", dijo Guardiola

anti-Guardiola estuvo a punto de ganar la Premier. Los 89 puntos del Arsenal esta temporada solo fueron superados por dos segundos clasificados en las últimas tres décadas. Normalmente sirven para levantar el trofeo.

"Lo único cierto es la derrota", explicó Guardiola este domingo. "Lo único que puedes decidir es cómo quieres perder. En eso el equipo nunca me decepcionó".

Los goles del City al West Ham, uno de los bloques bajos más macizos de Europa, fueron la sublimación de la versión más elevada del ataque: todos por dentro. Un nuevo eslabón en la cadena evolutiva de Guardiola. Con De Bruyne y Foden encarrilados con Haaland en el 1-0, con Haaland bajando al mediocampo a lo Griezmann para asociarse en el 2-0, con Foden entrando por el carril central y con los extremos como instrumentos de asociación más que centro.

"Para un equipo que gana el triplete, recuperar el hambre competitivo dos veces por semana no es fácil", dijo Bernardo Silva hace un mes. El City no solo conservó el espíritu de lucha. Camino de su sexta Premier, Guardiola dio otra vuelta de tuerca al fútbol de ataque.

Nadal regresa a 'su' Philippe Chatrier

El tenista español inicia ante 4.000 personas las pruebas para determinar si juega Roland Garros

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

A eso de las cinco de la tarde de ayer, Rafael Nadal irrumpió en la central de Roland Garros, alzó el cuello para divisar la cubierta cerrada y recibió el calor de la multitud de aficionados —unos 4.000 aproximadamente, casi un tercio del aforo— que aguardaban su regreso a la Philippe Chatrier, el escenario por antonomasia de su carrera. Hacía dos años que el tenista español no pisaba la arena de la pista francesa, su pista; exactamente, desde que derrotase al nórdico Casper Ruud en la final de 2022, preámbulo de su 14º título en el grande parisino.

Ausente el curso pasado por la lesión del psoas ilíaco que le

en la segunda estación. Se trataba del undécimo partido disputado desde su reaparición, a comienzos de enero, y el octavo correspondiente a esta gira de tierra batida que afronta ya la recta final.

A lo largo de esta fase de readaptación, Nadal ha firmado cinco triunfos y tres derrotas; en concreto, alcanzó los cuartos de Brisbane, la segunda ronda del Godó, los octavos del Masters de Madrid y el registro ya citado en Roma. Tuvo que renunciar a principios de curso al Open de Australia y después, un problema en el abdominal le obligó a retrasar su vuelta a la actividad hasta mediados de abril porque le impedía sacar con normalidad. Ahora, sigue poniendo todo de su parte para poder saborear Roland Garros, que supondría el primer *major* que disputa desde Australia 2023.

Nadal y el resto de su equipo se personaron ayer en las instalaciones del Bois de Boulogne, y el deportista fue reencontrándose con los trabajadores de la organización, a los que saludó



Nadal, ayer, en la pista central de Roland Garros. F. ARLAND (GETTY)

apartó de la competición durante ocho meses. Nadal apura ahora los días con el deseo de llegar a tiempo al día 26, el domingo, la fecha de inicio del torneo. Así que todo ensayo cuenta, ya sea de mayor o menor intensidad. De entrada, el mallorquín, que el 3 de junio cumplirá 38 años, se ejercitó durante hora y media con los preparadores que le acompañarán estos días —Carlos Moyà, Marc López y Gustavo Marcaccio— en una primera toma de contacto que precederá a sesiones más intensas frente a otros tenistas profesionales.

Hace poco más de una semana, a Nadal no le quedó un buen sabor de boca a su salida del Foro Itálico de Roma, donde las buenas sensaciones obtenidas en las pruebas no tuvieron continuidad en la pista. "Faltan dos semanas [para Roland Garros], así que vamos a hacer todo lo posible para cambiar la situación", expresó entonces, tras ser superado por el polaco Hubert Hurkacz (nueve del mundo)

atentamente, según reflejan los vídeos publicados por el torneo. Tras 715 días de ausencia en París, el balear dispondrá a partir de ahora de tres días más para calibrar el juego y definir o no su participación. Instalado en el 276º puesto de la lista mundial de la ATP —lo que le obliga a recurrir al *ranking* protegido para acceder al cuadro final—, confía en que la evolución sea positiva y pueda formar parte del sorteo de este jueves (14.00).

Cabe recordar que su clasificación le expondría a duelos de máxima exigencia desde la primera ronda; podría toparse de forma temprana con rivales de la talla de Novak Djokovic, Carlos Alcaraz, Jannik Sinner o Alexander Zverev, este último reciente campeón en Roma. Entretanto, la fase clasificatoria del torneo ya ha comenzado y estos días irán desembarcando el resto de las figuras. Alcaraz llegará pendiente del antebrazo derecho y Nole aprovechará la semana para rodarse en Ginebra.



Tadej Pogacar firma autógrafos en la salida de la etapa del domingo. MARCO ALPOZZI (LAPRESSE)

Pogacar impone en el Giro la épica de la dulzura

El esloveno disfruta del día de descanso de una carrera en la que no encuentra rivales

CARLOS ARRIBAS
Madrid

La memoria, el pasado, es una masa que retorremos y reconstruimos, y nos la recontamos todos los días para vivir el presente a nuestro gusto, y en la linda Livigno, Alpes de tarjeta postal, Tadej Pogacar, *coffee break* en mitad del entrenamiento, se estira en la terraza al sol de la mañana y contempla ensoñando sus días de juvenil en el vecino valle de Sankt Moritz, un viejo caserón, sus laguitos, sus marchas en bicicleta con sus compañeros de selección eslovena y viajes en una vieja furgona, una cafetera casi, hasta Livigno para llenar el depósito de gasolina y comprar comida en el súper, más barata en Italia que en la locura suiza, y también recuerda que en Livigno conoció y amó a Urška, su novia de siempre, y desde entonces es feliz.

Pogacar es la épica de la dulzura, el canibal que acaricia, *killing them softly*, sin violencia

Y, vestido de rosa permanente, puede añadir al florilegio de sus recuerdos que allí, en una estación de esquí superpopular, se acercó un poquito más a Eddy Merckx, el Canibal que él mismo quiere ser, y más grande, que en 1972, la prehistoria, allí mismo, la misma subida al Passo di Foscagno, el mismo repecho al Eira en el que Pogacar abatió a Nairo, aca-

bó definitivamente con la resistencia del *Tarangu*, de José Manuel Fuente, desafortunado atacante que pincha en el descenso final. A su alrededor los viejos periodistas también recuerdan y hablan de que al día siguiente de aquella derrota, el Tarangu que no conocía la paz se la devolvió a Merckx, ya inalcanzable, y le sacó dos minutos en la ascensión al Stelvio tras descender de Livigno, y, siguiendo con Merckx, hasta el Tour, hablan de un día de descanso en Orcières Merlette en 1971 y de Luis Ocaña y sus Bic estirados en una tumbona al sol de los Alpes del sur, regodeándose en la paliza que le habían dado el día anterior al Canibal. Este, reconcomido, incapaz de encontrar la paz en la derrota, meditaba la respuesta que al día siguiente puso en práctica: un ataque de salida en el descenso hacia el Mediterráneo, todos sus Molteni al frente; Ocaña, cortado atrás, sufriendo.

Y cuanto más recuerdan los viejos, más adaptan el pasado a su capricho, más lamentan que en el Giro no haya un Ocaña, un Tarangu, que haga dudar al esloveno, y descubren que cuanto más grande es Pogacar, cuanto más her-

mosas sus demostraciones, más enorme es el peso de la ausencia de un rival.

Y anhelan que llegue el Tour, y allí Pogacar no solo se deberá medir con las montañas o las contrarrelojes, sino con Jonas Vingegaard, que le derrotó dos veces y estos días sube y baja el col de Sóller, en Mallorca, una mariposa tatuada, y ya ni le duelen las costillas rotas; con Primož Roglič, que le espera creciente; con Evenepoel, que sueña. Como Coppi tuvo su Bartali. "Y seguro que todos estarán muy fuertes, hasta Jonas", dice en teleconferencia de prensa desde el hotel que comparten todos los equipos en la cima, la nariz colorada como un tomate, tanto sol, las pestañas pálidas, transparentes, y avanza que espera una última semana de control, o no, ¿quién sabe?, que le gusta el día del doble monte Grappa (el sábado), y que después se tomará una semana de *chill out*, para supercompensar, y después 110% a pensar en el Tour, que ganó en 2020 y 2021, y fue segundo en 2022 y 2023. "Ganar el Giro, si sucede finalmente, será uno de los mejores momentos de mi carrera, pero el mejor es siempre ganar el Tour".

Los que le acompañan en el Giro, Thomas, a 6m 41s, Martínez, a 6m 56s, solo pueden seguirle con la boca abierta temiendo el momento en el que le avise por el pinganillo a su Majka, a la salida de esa curva, ataque. Y cuando llega, se diluyen y se consuelan. Simbólicamente, de la etapa de hoy ha habido que borrar el paso por la cima del Stelvio, avalanchas y corrimientos de tierras a más de 2.600m. El Giro queda reducido a la retórica y a la espera.

"Ganar el Giro será un gran momento, pero el mejor es ganar el Tour"

A falta de seis etapas, el segundo y el tercero en la general están a casi 7m

El golf entra en la era de los récords

La victoria de Schauffele en el PGA con el resultado más bajo, -21, en la historia de los grandes refleja el gran avance tecnológico

JUAN MORENILLA
Madrid

El golf parece a veces un juego de niños en manos de los mejores del mundo. El avance de la tecnología y la preparación de los golfistas empuja cada año los campos ante unos cañoneros que devoran cada vez más metros con sus golpes. Y los récords que han resistido durante décadas en un deporte de centenaria tradición van cayendo en cuestión de meses. El estadounidense Xander Schauffele se impuso este domingo en el Campeonato de la PGA, el segundo grande de la temporada, en el recorrido de Valhalla, en Louisville (Kentucky), con un inédito marcador de -21. Es el mejor resultado bajo par en la historia del Grand Slam, dejando atrás varios registros de -20: Jason Day en el PGA de 2015, Henrik Stenson en el Open Británico de 2016, Dustin Johnson en el Masters de Augusta de 2020 (rompiendo la icónica marca de -18 de Tiger Woods en 1997 y Jordan Spieth en 2015) y Cameron Smith en el Open Británico de 2022. Todos son resultados con menos de 10 años de antigüedad, el reflejo de los nuevos tiempos.

Schauffele conquistó el primer grande de su carrera a los 30 años (era considerado el mejor del mundo en la actualidad sin una gran corona) y accedió al número dos de la clasificación mundial, el mayor logro de su trayecto-

ria después de ser oro olímpico en los Juegos de Tokio 2020. Tras él, a un solo golpe, ese -20 que igualaba los récords anteriores, se situó Bryson DeChambeau. Como en el Masters de Augusta, cuando Jon Rahm vistió con la chaqueta verde a Scottie Scheffler, otra vez un hombre del circuito americano venció a un representante de la Liga saudí.

En -18 paró Viktor Hovland y en -15 figuraron Thomas Detry y Collin Morikawa. Scheffler, número uno mundial, escaló hasta el -13, solo apeado de la lucha final por esa vuelta de dos golpes sobre el par del sábado, cuando pagó en el campo la tensión de la jornada anterior: su detención por la policía al saltarse un control de tráfico, el viaje esposado a la comisaría, la espera entre rejas, la llamada del dueño del campo de Valhalla para liberarlo y que pudiera jugar, su citación para declarar hoy y seguramente ser absuelto... Rebajada la adrenalina del momento, todo salió a flote al día siguiente. Y ahí se quebró otro récord alucinante. Scheffler rompió en la tercera jornada del PGA una racha de 41 vueltas consecutivas en el par o mejor, un increíble tramo de nueve meses empatando o venciendo al campo.

Es la época de récords que asoman en cada esquina. Cinco veces en la historia de los grandes se ha entregado una tarjeta de 62 golpes, la más baja registrada nunca en el Grand Slam, y cuatro de ellas han sucedido en los últimos 11 meses. Tras Branden Grace en el Open Británico de 2017 han brillado a esa altura Rickie Fowler y Schauffele en el US Open del año pasado en Los Ángeles, y de nuevo Schauffele y Shane Lowry en esta edición del PGA. La lluvia acabó convirtiendo también el trazado de Valhalla



Schauffele, con el trofeo de campeón del PGA. CLARE GRANT (REUTERS)

en terreno propicio para marcadores muy bajos.

Igualmente reciente, de enero de 2022, es el récord de un marcador más bajo respecto al par en la historia de un torneo del PGA Tour, el -34 que escribió Cameron Smith en el Sentry Tournament que abría aquella temporada. El segundo en esa cita, Jon Rahm, hubiera ganado con -33 cualquier otro campeonato dis-

putado jamás en el circuito americano, menos ese.

El debate está desde hace tiempo sobre la mesa. A principio de esta década se lanzó el proyecto *Distance Insights* para medir el impacto de la tecnología en el golf. El estudio cifró en 27 metros de media el terreno ganado por los jugadores con sus golpes de salida en el último cuarto de siglo. La propuesta de solución

El dominio tiránico de Nelly Korda

Fue el domingo de los oros olímpicos. Si Xander Schauffele, ganador en los Juegos de Tokio en categoría masculina, venció en el Campeonato de la PGA, su primer grande, Nelly Korda, que se coronó entre las mujeres en la última cita olímpica, continuó con su marcha imperial en el LPGA. La estadounidense, de 25 años, se impuso en el Mizuho Americas Open, en Nueva Jersey, con -14, un golpe de ventaja sobre la australina Hannah Green (Carlota Ciganda fue 39ª a 11 impactos y Azahara Muñoz no pasó el corte), y elevó así su sexto torneo en los siete últimos disputados en el circuito americano femenino, entre ellos el primer grande del curso, el Chevron Championship. Hija del extenista checo Petr Korda (su hermana Jessica también es profesional), Nelly suma ya seis victorias en la temporada antes del 1 de junio, registro que solo se había logrado antes tres veces: Lorena Ochoa (2008), Babe Zaharias (1951) y Louise Suggs (1953). El récord de victorias en un curso es de 13, conseguido por Mickey Wright en 1968. Con los Juegos de París en el horizonte, Korda es la gran favorita para revalidar la medalla que se colgó en Tokio.

por parte de los órganos rectores del golf mundial, la USGA y el Royal and Ancient, es modificar a partir de 2026 los materiales para que la bola vuele menos. Mientras, los grandes pegadores siguen rompiendo barreras. El año 2023 se cerró con la media de distancia más alta en el circuito americano, 299,9 yardas (274,2 metros). Nadie aventura ya dónde está el límite.

BASADA EN UNA HISTORIA REAL

tiff

"ABSOLUTAMENTE FASCINANTE."
—JULIA ROBERTS

"AUTÉNTICA, BRUTAL E INSPIRADORA."
—AMY ADAMS

SOPHIE NÉLISSE DOUGRAY SCOTT

LA PROMESA DE IRENE

DIRIGIDA POR LOUISE ARCHAMBAULT

Asiste al preestreno de La promesa de Irene

Consigue una entrada doble para ver antes que nadie este drama, basado en la increíble historia real de la enfermera Irene Gut.



JUEVES 30 DE MAYO A LAS 20:00
CINES RENOIR PRINCESA, MADRID
CINES RENOIR FLORIDABLANCA, BARCELONA

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS

77º Festival de Cannes

Jonás Trueba Cineasta

“Yo quiero que salgas del cine con ganas de vivir”

El director participa en la Quincena de Cineastas con ‘Volveréis’, una comedia con notas autoparódicas

GREGORIO BELINCHÓN
Cannes, enviado especial

Se sienta Jonás Trueba (Madrid, 42 años) en el trozo de playa de La Croisette en la que los artistas que participan en la Quincena de Cineastas realizan sus promociones, y a bocajarro confiesa su incomodidad. ¿La postura, la arena, la pregunta? “No, por la película. No estoy convencido, dudo con ella. Cuando la vi por primera vez completa, me pareció la película de un director deprimido contando la historia de dos personajes deprimidos intentando hacer que no lo estén tanto”, suelta. Y, sin embargo, *Volveréis*, su 10º filme, es una comedia. Autoparódica, incisiva y juguetona hasta en su premisa: una pareja de las de toda la vida decide que para celebrar su separación van a montar una gran fiesta, en contra de la opinión de quienes los rodean. *Volveréis* participa en la Quincena de Cineastas, en la que es la primera presencia de Trueba en Cannes.

El asunto es que Jonás Trueba ha estado años involucrado en el proyecto sobre el grupo Los Planetas que finalmente ha dirigido Isaki Lacuesta con el título de *Segundo premio*, y su salida —voluntaria, por choques con la banda por el guion— le dejó algo noqueado. “Cuando estás más atontado, más triste, necesitas reírte un poquito. La película surge de ese sentimiento, ¿no? Yo venía de abandonar ese filme, y por suerte hemos podido rehacerlos de toda esa situación, y ponernos a escribir otra peli y hacerla en menos de un año”. Trueba habla en plural, porque el guion lo cofirma junto a los dos actores protagonistas. Con todo, ¿apunta a su curación a través del cine? “Ha sido sanadora, cierto. Me gusta pensar que las pelis te sirven también para sacudirte las cosas”.

En *Volveréis*, la pareja que conforman una directora de cine (Itsaso Arana, *alter ego* de Trueba) y un actor (Vito Sanz) deciden que para cerrar su relación

de 15 años harán caso a un viejo consejo del padre de la novia: en caso de ruptura, celebración a lo grande. Trueba mezcla sus amistades del mundo real con las filmicas, como Francesco Carril, que encarna a un actor que está trabajando en su serie (han filmado en el auténtico rodaje de *Los años nuevos*, de Rodrigo Sorogoyen), o su padre, Fernando Trueba, como progenitor de la directora. Incluso la casa en la que vive este personaje es muy similar a la de la familia Trueba. “Encaja todo de forma natural, y además es que la *boutade* de la fiesta se le ocurrió de verdad a mi padre. Y tuve muy claro que quería que él lo encarnara un poco a la estela de la comedia clásica de Hollywood, que el que importa es el padre de la novia.

“De todos mis filmes, este es el que me ha causado mayor insatisfacción”

“Capturar la esencia de las personas es muy difícil y creo que lo he logrado”

En el rodaje nos hizo reír a todo el equipo, es muy dado a las ocurrencias, y fue un disfrute”. Su inquietud en realidad procedía de la obsesión de Jonás Trueba por “capturar la esencia de las personas, algo muy difícil de lograr en una película, y creo que lo he logrado”.

Trabajada en forma y fondo

Volveréis habla de más cosas, y una es una paradoja atractiva para su creador. “La pareja está separándose, en mitad de ese gerundio tan contundente, y entran en la contradicción de que a la vez están organizando algo, hay un objetivo común”, reflexiona Trueba. Y claro que habrá fiesta: “En mis películas siempre me he propuesto forzarla hacia la alegría. Mejor eso que lo contrario, ¿no?, que es lo habitual en el cine actual, que los directores llevan la trama hacia la oscuridad. Yo quiero que salgas del cine con ganas de vivir. Lo mismo es una utopía, que hacer cine que mejo-

re un poco la vida es imposible. Sin embargo, en pantalla puedes permitirte cosas que en la vida real no me atrevería”. Y de ahí la fiesta: “Durante años les he soltado esa idea a los amigos que rompían, esas parejas que adoras y que cuando se separan te llevas un disgusto... En fin, todos me miraron mal, excepto unos, que se lo pensaron mucho y casi la hacen”.

¿Sirve una ruptura para exorcizar demonios con su propia vida? ¿Sirve enseñar a Itsaso Arana separándose en el cine para que en la vida real se mantengan la relación Trueba-Arana? “Al final atraviesas la idea rodando el filme, deviene en vivencia real y te entra un miedo. Por otro lado, así lo espantas, ¿no?”.

Volveréis, una película muy trabajada en la forma y en el fondo, habla de un momento y una gente, y el cineasta acaba liberándose. “Entiendo hacer cine como un momento de juntar a los amigos y retratarlos, y puede que por eso mis filmes parezcan retratos. En realidad, esta es nuestra *Fellini 8 1/2*, porque ambas son películas sobre las crisis y creadas desde la crisis, y en la que convocamos a nuestros fantasmas”. Y también se acerca a Truffaut (sobre el que también hay un chiste en la película): “Sí, he pensado en *Besos robados*, porque como esta, Truffaut levanta el filme desde una pequeñez. El cine se puede sostener con elementos de la vida cotidiana, incluso con una broma. *Los exiliados románticos* nació de una noche de borrachera, y después nos lo tomamos en serio”.

Trueba agradece las felicitaciones sobre el trabajo, pero no deja atrás sus vacilaciones: “De todas mis películas, esta es la que me ha provocado una insatisfacción mayor. No pasa nada por decirlo, parece que tenemos que promocionar los filmes solo en clave positiva. Escribimos y rodamos rápido, de manera instintiva. Y en el montaje tomé conciencia de una serie de cosas. Ya no sé hasta qué punto era la película así o soy yo y mi crisis con el cine. Normalmente, con las películas que he hecho estoy contento porque sé que son más o menos coherentes, honestas y regulares. Puede que esta duda tenga con ver con el momento vital, me voy haciendo mayor, las cosas se complican...”. Y se sacude la arena.



Jonás Trueba conmueve con una comedia sobre el fin del amor

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Cannes, enviada especial

La maravillosa *La virgen de agosto* (2019) convirtió a Jonás Trueba en un director reconocido en Francia. Ese reconocimiento ha escalado un peldaño más con la participación del director español en la prestigiosa Quincena de Realizadores del Festival de Cannes con su última película, *Volveréis*, una comedia conmovedora, alegre y triste, que tal vez sea la mejor obra de toda su carrera.

La historia es, como siempre en su filmografía, de apariencia sencilla: una pareja decide separarse y para convencerse de que están “muy bien” y de que “no pasa nada” se aventuran a celebrar la separación con una fiesta de despedida o de bienvenida, según se mire. La idea de festejar el fin del amor es una vieja

boutade del padre de ella, una de esas cosas dichas porque sí, porque suenan bien, y que ahora, de manera obstinada, recogen su hija y su yerno. Así que, mientras desmontan su vida de los últimos 14 años, empiezan a organizar su última fiesta.

Escrita por Jonás Trueba y por la pareja de intérpretes, Itsaso Arana y Vito Sanz, *Volveréis* le reserva el papel de padre (padre de la idea de la fiesta y padre de la novia) al propio progenitor del director, el cineasta Fernando Trueba. La presencia de Trueba padre no se limita a la de un señor con batín y diálogos más o menos ingeniosos; su personaje es clave de una manera profunda. Por lo que dice, por lo que calla y por esa lista de libros que recomienda a su hija para expresarle lo que no se atreve, o no sabe del todo cómo decir. Esa manera de



dejar caer las cosas importantes sin imponerlas es una manera de educar hecha del mismo respeto y delicadeza con el que Jonás Trueba observa con su cámara el rostro del hombre que lo introdujo en los libros, la música y esa cinefilia sin la que no se entendería la mirada de este madrileño que a sus 42 años es una reconfortante isla dentro del cine español actual.

Volveréis no fuerza su encanto, no le hace falta: deja que ocurra gracias a la complicidad de un equipo que concibe el cine como un acto de creación colectiva, de vieja *troupe*. Una tribu de amigos en un lugar muy concreto, Madrid, ciudad que como en *La virgen de agosto* se respira por todos lados. Jonás Trueba practica el cine de un paseante solitario en su propia ciudad, el Madrid de verdad, el de siempre. El del Rastro y el Viaducto, pero sin ningún tópico, íntimo, aún ajeno a la gentrificación, como la puerta de esa casa que ya no volverá a ser la casa donde un día dos personas fueron felices.

La nueva película de Trueba se debe a su estilo, pero más maduro y sin perder su frescura. Bebe de la vida y del cine, inter-

Itsaso Arana y Jonás Trueba, ayer en Cannes. NEREA GONZÁLEZ (EFE)

cambiables, y a su santoral cinéfilo —François Truffaut, Éric Rohmer, Philippe Garrel o Hong Sang-soo— se podría sumar esta vez a Woody Allen y a otros clásicos de la comedia americana en su melancólico retrato de una pareja que un día decide despedirse y empezar de nuevo.

La otra película española que participa en el festival, esta vez dentro de la Semana de la Crítica, es *Las novias del sur*, un medimetraje documental de Elena López Riera, que hace dos años ya participó con *El agua*. Ahora también habla de mujeres, de sus noches de boda, de sus primeras relaciones sexuales y de algún que otro amor. Riera ofrece un *collage* de testimonios y documentos alrededor de vestidos blancos, ramos, campanas de iglesia y novias color sepia. La voz en *off* de la directora nos guía —a veces en exceso— por una serie de relatos del pasado: “Hago a otras las preguntas que no me atrevo a hacerle a mi madre”, dice Riera.

El actor y director presenta en el certamen la primera de las cuatro posibles partes de la saga fílmica ‘Horizon’

El macrowéstern por el que Kevin Costner hipotecó sus casas

G. B.
Cannes, enviado especial

Kevin Costner llevaba dos décadas sin dirigir. Y ahora, a sus 69 años, se ha lanzado al que sabe será el último gran proyecto de su carrera. El californiano ha presentado en Cannes *Horizon: An American Saga*, la primera —y ya solo esta dura tres horas— de las cuatro entregas que espera poder rodar: ha hecho las dos primeras, y dejó el rodaje de la tercera “a los tres días de empezar para venir a Cannes”. Ha hipotecado sus casas, ha rascado de donde podía casi 100 millones de dólares (al estilo Coppola, se la ha jugado al todo o nada y de su bolsillo han salido 20 de esos millones, casi 18,5 millones de euros) para culminar su sueño. “No necesito cuatro casas. Me gustaría dejárselas a mis hijos, pero tendrán que vivir sus propias vidas”, confesó ayer en una rueda de prensa multitudinaria. El cineasta se ha ganado el respeto y el corazón de todo aquel con el que se ha cruzado en Francia, otra cosa muy distinta es que su *Horizon* haya convencido. Y veremos qué opina el público: tanto en Estados Unidos como en España el primer capítulo se estrena el 28 de junio, y el segundo, el 16 de agosto.

“No sé por qué es tan difícil hacer que la gente crea en la película que quería hacer... No creo que la película de nadie más sea mejor que la mía. No salgo al mundo con algo que no pienso que sea bueno”, comentó a la prensa. “Me pasa habitualmente: *Bailando con lobos*, *Los búfalos de Durham*, *Campo de sueños*, *Open Range*... Los filmes que ansío rodar son más difíciles que la media. Y encima yo no me desanimo de algo que es bueno”. Con *Horizon* comenzó en 1988, “y durante mucho tiempo solo tuve un nombre, Hayes [personaje que encarna él mismo], hasta el punto de que se lo puse a mi hijo”. Ahora, ya adolescente, Hayes Costner ha debutado en la interpretación: da vida a un chaval que decide no abandonar a su padre en un brutal ataque a su cabaña de los nativos americanos.

Costner resumió así sus días en Cannes: “El certamen ha insuflado vida a mi proyecto. También os digo que he llamado a la cubierta de todos los yates para pedir ayuda. Los ricos querían hacerse fotos conmigo y yo les respondía que sacaran sus chequeras, pero no lo hicieron”.

Por desgracia, *Horizon* es plo-



Kevin Costner y su hijo Hayes, el domingo en Cannes. A. RENTZ (GETTY)

mizo, con personajes desdibujados, algo que puede que se justifique porque esas tres horas sirven como su presentación y como arranque de las tramas que presumiblemente se desarrollarán en las siguientes entregas. Como cineasta, Costner ha cuidado con esmero el desarrollo visual, pero como productor, a pesar de contratar un reparto de garantías, no ha sabido ni poner orden en la banda sonora, simple y obvia, ni decirle al Costner guionista que el libreto necesitaba varias vueltas más. “Los wésterns no son sim-

ples, sino complicados, y los mejores están armados gracias a una gran arquitectura fílmica. Pensadlo: vivir hoy en una ciudad es sencillo, pero aquel Oeste era difícilísimo”, dice Costner. Se refiere a la ausencia de leyes, a las armas, al babel de idiomas. “Llevo toda la vida leyendo libros sobre la época, he escrito varios y sé que es complicado. Y me importan los detalles, como la secuencia de la limpieza. ¿Sabéis lo complicado que era para cualquiera estar limpio allí, y el placer de un baño? Eran gente como nosotros: esos detalles son necesarios”.

EE UU, cuenta el cineasta, era hace 200 años como el jardín del Edén. “Había 90 millones de búfalos y ni un edificio. Y si eras fuerte, astuto, te podías ganar la vida, y por eso muchísimos europeos viajaron hasta allí. Lo que no sabían es que tenían que arrebatarse la tierra a personas que llevaban allí 50.000 años. Fue una masacre. En la cuarta parte de *Horizon* los nativos americanos tomarán el protagonismo”, concluye.

“Mis trabajos son más difíciles que la media”, asegura el realizador

“He llamado a la cubierta de todos los yates de Cannes para pedir ayuda”, dice

Tony Iommi, guitarrista de Black Sabbath, que creó el sonido grave de la banda no descarta que vuelva a subir a un escenario, pero “nunca hará una gran gira”

El niño miedoso que inventó el heavy metal

CARLOS MARCOS
Madrid

A Tony Iommi nunca le quiso su padre. Fue hijo único y se crio en una casa donde sus progenitores se peleaban con frecuencia. Modeló una personalidad asustadiza: se alteraba por cualquier cosa, se metía debajo de la manta y encendía una lucecita para sentirse aislado y seguro. También dormía con la lámpara alumbrando su pequeño cuarto de un barrio popular de Birmingham. Un psicólogo tendría algo que decir sobre cómo un niño miedoso armó años más tarde el sonido más oscuro y tenebroso jamás escuchado en ese momento en el rock. “Me afectó mucho ese ambiente de mi infancia. Fue difícil de gestionar. Cuando ves que tu familia se pelea y suceden otras cosas... Fue muy difícil, sí”, cuenta Iommi por teléfono.

Existe un amplio consenso sobre la trascendencia musical de Iommi (76 años): él fue el creador con su guitarra del sonido del heavy metal cuando ni siquiera existía ese término. Fundó a finales de los sesenta Black Sabbath junto a Ozzy Osbourne (voz), Bill Ward (batería) y Geezer Butler (bajo). Los cuatro primeros discos del cuarteto conforman la base de un sonido oscuro y denso que decenas de bandas han reconocido como influencia canónica. Por citar unos pocos: Queen, Judas Priest, Elton John, Pearl Jam, Guns N’ Roses, Iron Maiden, Metallica...

El contexto y las casualidades ayudaron a Iommi a llegar a este entramado sónico tan turbio. Primero fue una infancia tóxica con una familia obrera en la posguerra. El batería de Black Sabbath, Bill Ward, definió así Aston, la zona de Birmingham donde nació la



Tony Iommi, invitado en *Black Sabbath. The Ballet*, el pasado octubre en Londres. DAVE BENNET (GETTY)

banda: “Si crecías allí tenías tres opciones: trabajar en una fábrica, montar una banda de rock o ir a la cárcel”. Iommi trabajaba desde los 15 años, cuando dejó el colegio. Fontanero, limpiador de almacenes, reponedor de tuercas... Mientras, tocaba en bandas locales. Con 17 años, ocurrió: trabajando en la fábrica de chapas metálicas, una máquina de soldar le rebanó la punta de los dedos centrales de su mano derecha, con la que pulsaba las cuerdas, pues era zurdo. Su carrera como guitarrista apenas había arrancado y ya la podía dar por finalizada. Durante la convalecencia y bajo una nube

de depresión, su capataz le regaló un disco de Django Reinhardt, el virtuoso guitarrista de jazz que no dejó de tocar a pesar de tener los dedos incapacitados. Ese fue el principal incentivo para Iommi. Se colocó en los dedos heridos unas prótesis fundiendo una botella de plástico y añadiendo una protección de cuero. Y aprendió de nuevo a tocar. Eligió unas cuerdas más ligeras, de banjo, que combinó con las de guitarra. Así consiguió esa sonoridad que luego se llamó heavy metal.

¿Habría conseguido esa oscuridad si no hubiera sufrido el accidente? “Es la pregunta de los 10

millones de dólares”, se carcajea Iommi, que habla desde su residencia en la costa inglesa. “Nunca se sabe. Lo que está claro es que el accidente me hizo trabajar más duro, luchar por algo en lo que creía y superar desafíos. Ahora todo ha avanzado técnicamente, pero entonces tocar la guitarra sin las yemas de dos dedos era complicado. No podía hacer lo que los otros guitarristas, así que inventé mi estilo y salió ese sonido tan grande”. Hubo otra inspiración, esta vez cinematográfica. “Me encantaban las películas de terror. Y a Geezer también. Había un cine frente a nuestro local de

ensayo y ponían cintas de Boris Karloff. Me gustaba la música de las escenas intensas y quería crear ese sonido amenazante dentro de mi guitarra”.

Iommi figura como el único miembro de Black Sabbath que ha estado durante los 55 años de vida del grupo, desde 1968. El guitarrista ha vivido épocas de gloria y actuaciones para unos pocos, cuando el rock duro se encontraba de capa caída. Quizá lo más llamativo haya sido el carnaval de cantantes: los dos más apreciados, Ozzy Osbourne y Ronnie James Dio. Su nuevo lanzamiento, *Anno Domini* 1989-1995 (disponible desde el 31 de mayo), incluye cuatro discos que grabó durante la etapa en la que Tony Martin fue la voz de Black Sabbath: *Headless Cross* (1989), *Tyr* (1990), *Cross Purposes* (1994) y *Forbidden* (1995). “Fue complicado para Tony Martin. Antes de él habían estado Ozzy, Dio y Gillan, los tres cantantes con gran reputación. Fue un gran desafío para él y tuvo que aprender sobre la marcha, pero lo logró”.

La música de Black Sabbath fue ninguneada durante mucho tiempo, quizá por su procedencia obrera y su dureza. Hoy, su ciudad se rinde a la banda. “Las cosas han cambiado, afortunadamente. Tenemos nuestro propio puente en Birmingham, un banco en una plaza con nuestras estatuas... Cuando íbamos a Estados Unidos, nos preguntaban: ‘¿De dónde sois?’. De Birmingham. ‘Eso está en Londres, ¿no?’. Y les teníamos que explicar... Pusimos Birmingham en el mapa. Está bien que ahora se reconozca”. Incluso el Birmingham Royal Ballet ha realizado un espectáculo con la música de Black Sabbath.

Tras los altibajos, su relación con Ozzy Osbourne es “muy buena”. Se llaman semanalmente y se juntan a veces. No hay planeada una reunión sobre el escenario. “Nunca puedes decir que Black Sabbath no volverá a un escenario. Lo que sí puedes decir es que nunca hará una gran gira. La primera vez que se fue Ozzy fue en los setenta, y ya se decía que la banda se había acabado. Y seguimos”.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

El saber cambia de forma

Se cumplen 20 años de la publicación de *Biblioteca*, de Gonçalo M. Tavares, libro en el que, en lugar de viajar por países, se viaja por escritores, se viaja por Kafka y por Highsmith y por Swedenborg y por tantísimos otros. En la introducción, Tavares dice que le agrada la idea de que “alguien pueda leer algunos de estos fragmentos hoy, y otros de aquí a algunos años”. Hará unas horas, he recogido el guante y he vuelto al libro 20 años después, y he reparado en que a Wittgenstein le describe así: “Lateral mentalmente, como todo individuo interesante”.

Al instante, he visto que tres de los libros leídos últimamente habían sido urdidos por grandes mentes laterales. Obras

de Mariana Sánchez, de Moisés Mori, de María Negroni. Las tres, con estilos en los que la literatura es esencial, se desmarcan de lo aburridamente fiel a la uniformidad de lo pasajero.

He pensado en lo lateral, con su capacidad de activar lo estancado, y en la desaparecida revista *Lateral*, que tomó su nombre de un agudo punto de vista de Elías Canetti, para quien el saber, a medida que crece, cambia de forma, porque no hay uniformidad en el verdadero saber: “Todos los auténticos saltos se realizan lateralmente, como los del caballo en el ajedrez. Lo que se desarrolla en línea recta y es perceptible resulta irrelevante. Lo decisivo es el saber torcido y, sobre todo, lateral”.

Dado que venía de saludar al saber torcido, un cierto trastorno me causó el choque, el contraste, con los libros de línea recta tan a la orden del día, todos con su menosprecio o simple ignorancia de los problemas de estilo y con su abandono de cualquier tensión del pensamiento. Me salvé volviendo a *La idea natural*, de María Negroni, donde se indaga en lo “escrito” sobre la naturaleza a lo largo del tiempo —un bello catálogo de archivo— y se hace evidente el interés de la escritora de Rosario por lo lateral, por aquellas escrituras en las que destaca la singularidad de las propuestas y los desafíos a lo establecido.

Cualidades que también se dan en *Doble Autorretrato Mundo*, de Moisés Mori, donde una sucesión de lecturas e inves-

tigaciones van construyendo la vida de quien las relata. Quien habla ahí es un narrador-personaje al que vemos ir entrelazándose con las historias del francés Édouard Levé y el peruano José María Arguedas, dos escritores que, en sus respectivos libros póstumos y sin saber nada el uno del otro, anunciaron lisa y llanamente su suicidio.

Más que una novela, el libro de Moisés Mori es un “tejido de huellas, un campo de citas, sombras”, una poética de investigación de senderos que se bifurcan huyendo de lo uniforme. Tendencia que está de fondo en un libro emocionante y de gran maestría técnica: *La vida en miniatura*, de Mariana Sánchez, novela conducida por las voces de dos mujeres que alternan su discurso y, al desplazarse a todos los laterales posibles de su fábula sobre cómo mandarlo todo al diablo, nos revelan que en realidad sólo la literatura, con sus insignificantes pero dorados secretos laterales, está en el centro de la casa grande de la vida.



Dos visitantes observaban ayer *La vuelta de la pesca* (1894), de Sorolla (izquierda), y *Mujer filipina* (1895), de Lorenzo de la Rocha. SAMUEL SÁNCHEZ

Una exposición en el Museo del Prado exhibe el progreso y los cambios que vivió España entre 1885 y 1910

Los avances y las transformaciones sociales pintaron mucho en el XIX

ÁNGELES GARCÍA
Madrid

Hasta 2021, en la colección permanente del Museo del Prado solo había un cuadro que respondiera al realismo social de finales del XIX: *¡Aún dicen que el pescado es caro!* (1894). La famosa tela de Joaquín Sorolla denunciaba las penosas condiciones laborales de los trabajadores del mar de su Valencia natal, que ya había retratado su paisano Vicente Blasco Ibáñez en la novela *Flor de mayo*. A partir de esa fecha, el cuadro de Sorolla no volvió a estar solo. La reordenación en el edificio Villanueva incluyó 275 obras desplegadas por 15 salas. Media docena de ellas eran de tema social. Ya antes, en 2007, una notable selección de pinturas formó parte de la muestra *El siglo XIX en el Prado*, con la que se inauguraron las salas de exposiciones temporales de la ampliación de Moneo. Son las mismas cuatro salas que ahora acogen *Arte y transformaciones sociales en España: 1885-1910*, un homenaje al arte social español en el que se muestran 300 obras de las que solo el 10% son del museo. El resto han sido prestadas

por numerosas instituciones. A destacar, los seis *picassos* que raramente salen de sus lugares de origen: cuatro pinturas del Museo Picasso de Barcelona, un dibujo de la colección Rusiñol y un aguafuerte del Museo Thyssen. La muestra se puede visitar desde hoy y hasta el 22 de septiembre.

La muestra narra los cambios sociales puestos en marcha entre 1885, año del pacto entre Cánovas y Sagasta, y fecha de comienzo del Gobierno liberal largo, y 1910, año del mandato también liberal de José Canalejas. Es apenas un cuarto de siglo en el que la España peninsular, insular y de ultramar, vive transformaciones radicales ligadas a la pérdida de las colonias y a la implantación de la industria.

Para contar lo ocurrido durante ese período, Javier Barón, jefe de conservación del área de Pintura del Siglo XIX, y su equipo han transformado las cuatro salas de exposiciones temporales de la ampliación de Moneo en lo que podría ser un gigantesco multicine por cuyas pantallas vemos desfilar imágenes ligadas a la forma de vida de los españoles en ese final del XIX y comienzos

del XX. Para ello se ha recurrido a la pintura y también a nuevas expresiones artísticas de aquellos años como la fotografía.

La exposición no guarda un orden cronológico. Los temas (el trabajo, la religión, la enfermedad, las vacunas, los accidentes laborales, la prostitución, la emigración, las huelgas) se van sucediendo en el amplio espacio, de manera que algunos autores vuelven a aparecer una y otra vez en función del asunto del que se trate. Es el caso de Sorolla, Gutiérrez Solana, Rusiñol, Ramón Casas, Zuloaga, Isidre Nonell, Joaquim Mir, Anglada Camarasa, Joaquim Sunyer o Picasso. A esas alturas de la historia, abundan los nombres de mujeres artistas, pero, advierte el comisario, en raras excepciones trabajan con el realismo social. Están de manera excepcional, como es el caso de María Luisa Puiggener con su obra *Madre e hija* (1901), un retrato de la desesperación frente a la enfermedad y a la pobreza, y Elvira Santiso con *La clase de pintura* (1906).

Uno de los cuadros estrella por su contundente presencia y contenido es *Una sala de hospital durante la visita del médico en jefe*, pintado por Luis Jiménez Aranda

La fotografía y el cine tienen un importante papel en la muestra

Los artistas abordan la prostitución, la emigración, las huelgas, las vacunas...

en 1889. Con 290 centímetros de alto y 445 de ancho es el ejemplo cumbre de cómo la pintura social desplazó a la histórica. El óleo da cuenta del recorrido que el médico titular hace reconociendo a cada uno de los enfermos. Junto a él, los nuevos doctores toman notas y certifican que la salud pasa a depender de los expertos civiles en nuevos hospitales. Se intentaba acabar entonces con la exclusividad del poder religioso en la Sanidad.

Enfermedades como la tu-



La niña obrera (1882), de Joan Planella, ayer en el Prado. S. S.

berculosis o las epidemias para las que no había vacunas fueron abordadas por varios artistas en repetidas ocasiones. Picasso se ocupó del problema en varias obras. Aquí se exhibe *Ciencia y caridad* (1897) en el que el padre del artista aparece como el médico de la dramática escena. Picasso solo tenía 15 años cuando lo pintó.

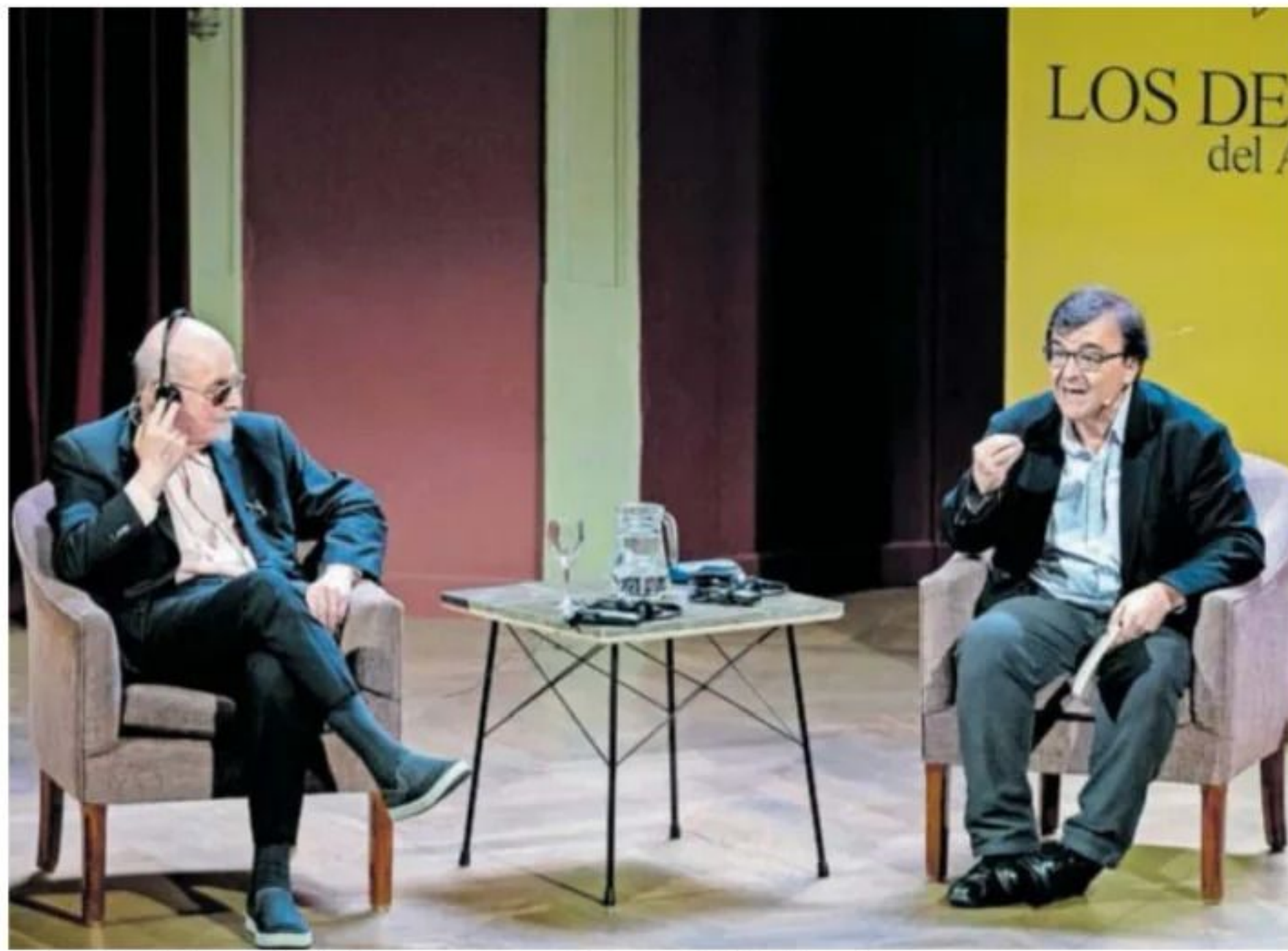
Las pinturas van acompañadas de gabinetes de artes gráficas y fotografía (diseñados por Desirée González) desde los que parecen medirse el realismo pintado o retratado. Son muchas las instituciones que colaboran con sus fondos, aunque puede que la más llamativa por su riqueza sea el Museo del Pueblo de Asturias, cuya fototeca supera los dos millones de imágenes.

La tremenda dureza de la vida en el campo está representada por los animales muertos de Darío de Regoyos, o los peligros de la pesca que denunciaba Sorolla. A finales del XIX la industria vivió un enorme crecimiento. Para producir más y a menos coste para los empresarios, la mano de obra se amplió con las mujeres y los niños sin ningún control. Rusiñol denuncia el abuso y explotación de los niños en varias obras. Pero puede que una de las más importantes sea *La niña obrera* (1882), de Joan Planella. Frente a un telar, el pintor retrata a una pequeña que no parece tener más de ocho años. Sus pequeñas manos apenas pueden manejar con soltura las agujas y urdimbres. Al fondo de la composición se ve una amenazante figura adulta y masculina.

La exposición avanza hacia otro de los asuntos favoritos de escritores y pintores del XIX: la prostitución. El debate de su erradicación ya estaba presente. Gonzalo Bilbao, Zuloaga y Romero de Torres, reproducen el tipismo de las prostitutas. Desde París, Anglada Camarasa y Picasso retratan a estas mujeres en los interiores de cafés y cabarés.

Casi al final del recorrido surge otro de los dramas preferidos por los artistas: la emigración. En la cartela de sala se lee que a partir de 1886 la emigración peninsular a Cuba experimentó un fuerte impulso que se consolidó, durante la última década del siglo, unida a la que tuvo como destino el Río de la Plata. *Emigrantes* (1908), de Ventura Álvarez Sala o *Buscando patria* (*Emigrantes a bordo*) (1892) de Rafael Romero de Torres, son buenos ejemplos sobre cómo fueron retratadas la soledad y la incertidumbre de quienes tienen que dejar su casa y su país.

Acaba el circuito con toda una sala dedicada a las proyecciones cinematográficas. El poder documental del cine era imbatible frente a cualquier otra manifestación. Se podrán ver en proyección ininterrumpida hasta 300 títulos en las que se muestran procedimientos técnicos o científicos. Una de sus vertientes más popular fue la reconstrucción de crímenes y sucesos como el asesinato de Canalejas.



Salman Rushdie con Javier Cercas, ayer en el Ateneo de Madrid. A. PÉREZ MEGA (EP)

El autor de 'Anatomía de un instante' presenta el libro en el que el británico narra el ataque que casi le cuesta la vida

Cercas: "Proteger a Rushdie es proteger la civilización"

ANDREA AGUILAR
Madrid

Ni los puritanos ni los fanáticos tienen sentido del humor. Salman Rushdie (Bombay, 77 años) lo sabe bien, como recordó ayer Javier Cercas en el Ateneo de Madrid. A las 9.30 de la mañana, el auditorio estaba lleno y entre el público se encontraban desde el Ministro del Interior hasta la embajadora de EE UU en España; también autores como Juan Gabriel Vásquez, Alma Guillermoprieto o Mónica Ojeda. Sobre el escenario Cercas, Rushdie y la periodista Montserrat Domínguez, directora de contenidos de la Cadena SER, para hablar de *Cuchillo* (Random House), el libro que el escritor nacido en India y nacionalizado británico y estadounidense publica en español. Se trata de la narración en primera persona del atentado que sufrió en agosto de 2022 a manos de un joven islamista radical, más de 30 años después de que el ayatolá Jomeini emitiera una fetua contra el autor de *Los versos satánicos*.

Rushdie estaba en 2022 en un escenario para participar en una charla cuando su asesino en potencia se lanzó contra él y le asestó quince puñaladas. Perdió un ojo y pasó casi un año hospitalizado, pero el autor de *Hijos de la medianoche* vuelve a subir a un escenario para hablar de literatura. "Debemos proteger a Rushdie a toda costa. Proteger a Rushdie

es proteger la alegría, la rosa, las ganas de vivir. Proteger a Rushdie es proteger la civilización", enfatizó Cercas, recordando un escrito suyo sobre el autor. "*Cuchillo* no es un libro menor, es un acto de venganza y de alquimia porque transforma lo malo en belleza. La literatura es útil siempre que no se lo propone", expuso el novelista español. "Sobre Rushdie pesa un enorme malentendido porque muchos piensan que es un escritor serio y solemne y que por eso ha sido víctima del fanatismo. Pero él es un humorista como Cervantes, es extremadamente gracioso y por eso le detestan los fanáticos". Rushdie añadió que su libro, a pesar de nacer de un terrible acto de violencia, tiene humor.

El ataque fortaleció la conexión con su cuerpo: "Si eres escritor estás menos conectado que digamos un deportista. Ahora he pasado por 1.001 doctores y este énfasis en lo físico es un cambio", dijo. Habló de lo que sintió al

"Cuchillo" transforma lo malo en belleza", revela el escritor español

"Vivimos en la era de las mentiras, mucha gente se las traga", señala Rushdie

ser apuñalado, de cómo escuchaba una voz interior que le decía: "No te mueras". Nunca perdió la conciencia hasta que le sedaron. "Quizá todos tenemos ese instinto de supervivencia que no sabemos que está ahí hasta que lo necesitamos", afirmó.

Cercas recordó una larga cena con Rushdie en Francia, y cómo se preguntó por las medidas de seguridad, hasta que comprendió que en el restaurante solo estaba ocupada su mesa en la que alargaron la sobremesa. "Sí, Javier, pero yo nunca he bebido *gin tonic*, sino *vodka tonic*", le corrigió Rushdie.

Sobre su relación con la literatura en castellano habló de Cervantes y de los autores del bum que editaba un sello de bolsillo cuando era estudiante —Cortázar, Asturias, Manuel Puig—. Más adelante llegó Gabriel García Márquez, muy recomendado por un amigo. "¿Cien años? ¿De soledad? ¿De verdad crees que lo pasaré bien con esto?", contaba que le dijo a ese amigo. Encontró un eco de sus experiencias de infancia en India y Pakistán, aunque "García Márquez privilegia la visión del pueblo y yo vengo de una gran ciudad, mi escritura es de la metrópolis".

"Vivimos en la era de las mentiras, con Putin diciendo que los ucranios son nazis y Trump que las elecciones de 2020 fueron fraudulentas. Mucha gente se acaba tragando estas falsedades", concluyó Rushdie.

Antonio Tejado sale en libertad provisional, sin fianza y sin pasaporte

El sobrino de María del Monte está acusado de haber robado en el chalé de su tía en 2023

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid / Sevilla

El Juzgado de Instrucción número 16 de Sevilla, encargado de la investigación abierta por el robo en la vivienda de la cantante María del Monte en agosto de 2023, ha acordado este lunes 20 de mayo la puesta en libertad provisional sin fianza de los seis investigados, entre quienes se encuentra Antonio Tejado, sobrino de la artista.

Todos ellos permanecían en prisión provisional por estos hechos desde el pasado mes de febrero. Fuentes judiciales han informado de que se les ha impuesto como medidas cautelares la prohibición de salida de España, la retirada del pasaporte, la obligación de comparecencia en sede judicial los días 7 y 21 de cada mes, y la prohibición de comunicación y aproxima-

Recientemente, la defensa de Antonio Tejado solicitaba una vez más la libertad provisional del encartado, ante lo cual esta vez la Fiscalía mostraba su apoyo, pero subordinando la medida al depósito de una cuantía de 100.000 euros en materia de fianza. En su comparecencia ante el juez, el pasado 15 de marzo, Tejado negó formar parte de ninguna banda criminal, ni haber proporcionado información para robar en casa de su tía, frente a la acusación de ser el autor intelectual del asalto y robo con violencia cometido la madrugada del pasado 23 de agosto. El instructor de la causa destacó en un auto anterior la "violencia extrema" a la que fueron sometidas tanto la cantante sevillana como su esposa, Inmaculada Casal, además de las demás personas que sufrieron el asalto. Tejado, de acuerdo a un auto anterior del instructor del caso, habría facilitado "concertando con el resto de los involucrados" la posibilidad al resto de los inculcados de entrar en el inmueble de Gines por la puerta trasera "sin necesidad de gran-



Antonio Tejado, ayer, a su salida de prisión. CORDONPRESS

ción a menos de 500 metros de la cantante y las otras tres víctimas que se encontraban en la vivienda en el momento del robo con violencia. Así lo ha informado este lunes la Oficina de Comunicación del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), precisando que esta decisión abarca además al ciudadano ruso Arseny G., José S.A., Antonio S.R., José Ramón M.M. y Miguel Ángel G.T.

Una vez acordada la puesta en libertad provisional de estos seis investigados, se han cursado los correspondientes mandamientos de libertad a la cárcel, y ya han abandonado la prisión provincial de Sevilla. Aunque a Tejado le esperaban periodistas y fotógrafos, ha preferido mantener silencio.

des quebrantos a dicha puerta y permitiendo que fácilmente se pudiera entrar en el interior". Los asaltantes se llevaron del domicilio joyas valoradas en un millón de euros y aproximadamente 15.000 euros en efectivo.

Hace algo más de un mes, Del Monte se oponía a la salida de su sobrino de prisión. El penalista Francisco Baena Bocanegra, que ejerce la acusación particular en representación de la cantante y su esposa, consideraba que la situación de Tejado "no ha cambiado en absoluto desde el momento de su detención", por lo que pedía que continuase en prisión, "máxime cuando todavía quedan pendientes pruebas importantes, como el volcado de los diez teléfonos móviles intervenidos en la operación policial".

Los responsables de contenido apuestan por el deporte, la información y el entretenimiento para todos los públicos

La plataforma Max quiere ser más familiar

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Cuando se materializó la fusión de WarnerMedia y Discovery, los responsables de la firma resultante, Warner Bros. Discovery, se plantearon qué hacer con la marca HBO. Su contenido, una cuidada selección de series *premium*, queda muy alejado del catálogo de la plataforma que ahora incluye en España a aquel canal icónico de la televisión de pago. Desde hoy, HBO Max se queda solo como Max. A las películas de superhéroes de DC, los clásicos de Warner y el contenido infantil y juvenil de Cartoon Network de la ya desaparecida HBO Max se le suman ahora programas de estilo de vida, concursos, entretenimiento, deportes y naturaleza de las marcas Discovery. Las series de televisión seguirán siendo uno de sus grandes reclamos. Pero no se trata de un producto ampliado, sino de uno completamente distinto, defienden sus responsables.

“Necesitábamos crear una oferta lo más global y familiar posible, capaz de competir con Netflix y Disney+”. No podíamos mantener HBO en el título, aunque seguirá siendo uno de los elementos más relevantes de nuestra oferta”, comenta en conversación telemática desde Milán el vicepresidente ejecutivo y director de Italia, España y Portugal de Warner Bros. Discovery, Alessandro Araimo.

El estadounidense Casey Bloys, presidente y director ejecutivo del área de contenidos de HBO y Max, destaca desde Los Ángeles que la gastronomía, el diseño de interiores y los programas de citas se suman a una oferta cada vez más ecléctica. “Para eso, necesitamos estar en el mayor número de ventanas posibles”, comenta. Así, Max también estará disponible en España como canal de suscripción en Prime Video y en Movistar Plus+. “El negocio de las plataformas ha entendido que no solo puede tener una ventana de distribución de contenidos”, explica Araimo. “Estar presente en lo que se considera la competencia es beneficioso. Nos permite llegar al mayor número de espectadores posible, para así crecer en suscriptores y que Max se convierta en un producto más rentable”, admite el italiano.

La incorporación de deportes es una de las grandes novedades. “Es la forma de hacerlo más com-

pleto que el de la competencia”, comenta Araimo. Es también la vía por la que las emisiones en directo siguen colándose en las plataformas españolas, tras la llegada de *Operación Triunfo* a Prime Video y toda la oferta deportiva de Movistar Plus+. Desde el verano pasado, Warner Bros. Discovery incorpora señal en directo de CNN a su servicio en Estados Unidos. En España, la presencia de contenidos informativos en directo todavía no está definida y “seguirá las directrices de la estrategia global”, comenta.

Pensando en el mercado español, los estrenos locales serán uno de los puntos fuertes de la plataforma, avanza Araimo. Por ejemplo con el regreso de *Pekín Express* con concursantes conocidos y con Miguel Ángel Muñoz como presentador, y el estreno de *Naked Attraction*, un programa de citas liderado por Marta Flich en el que los participantes están completamente desnudos. Entre sus series originales, destaca *Furia*, con un potente reparto femenino (Candela Peña, Carmen Machi, Cecilia Roth, Nathalie Poza y Pilar Castro); Maribel Verdú protagonizará *Cuando nadie nos ve*, dirigida por Enrique Urbizu, y Leticia Dolera dirigirá y protagonizará *Pubertat*. La serie que no sobrevivirá al cambio de HBO Max a Max es *30 monedas*. No tendrá tercera temporada, aunque Álex de la Iglesia asegura que la ficción estaba pensada para ser una trilogía.

Otra de las grandes oportunidades que el contenido a la carta está dando a *majors* como Warner es la de dar una nueva vida a sus grandes franquicias, entrelazando sus relatos cinematográficos con otros pensados para la televisión. Max acaba de anunciar que lo hará con *Dune*: prepara la serie *Dune: Prophecy* tras el reciente éxito en salas de *Dune: Parte Dos*. La saga *Harry Potter* revivirá también como una ambiciosa serie de televisión. Y Batman tendrá un *spin-off* en forma de serie, *El Pingüino*, centrada en uno de sus grandes villanos.

“Una vida más sencilla”

La guerra del *streaming* se vuelve cada vez más cruenta y, en el futuro, solo cuatro o cinco plataformas globales podrán sobrevivir a la vez en un mercado internacional tan saturado y en el que tam-



Casey Bloys, el miércoles en Nueva York. KEVIN MAZUR (GETTY)

Destaca la serie ‘Furia’, con Candela Peña, Carmen Machi y Nathalie Poza

La guerra del ‘streaming’ se vuelve más cruenta en un mercado saturado

bién existen plataformas locales. “La vida de los espectadores será más sencilla”, comenta Araimo con ironía. “Solo en Estados Unidos hemos pasado de crear 600 series al año a 450. Y así ocurrirá en el resto del mundo”, vaticina Bloys, aunque eso signifique generar menos puestos de trabajo en la industria del entretenimiento.

A partir de hoy, al abrir la aplicación HBO Max, se pedirá descargar la aplicación Max. Si se ve el contenido a través de *hbomax.com*, se redirigirá a *max.com* automáticamente. Los datos de facturación e inicio de sesión en Max serán los mismos que para HBO Max. Los perfiles, el historial de visualización y el apartado *Mi Lista* se transferirán a Max y continuarán tal cual los dejó cada cual. En el plan estándar, de 9,99

euros al mes, los usuarios podrán disfrutar en *streaming* de contenidos en dos dispositivos simultáneamente. Este plan permitirá 30 descargas de contenidos disponibles para verlos sin conexión.

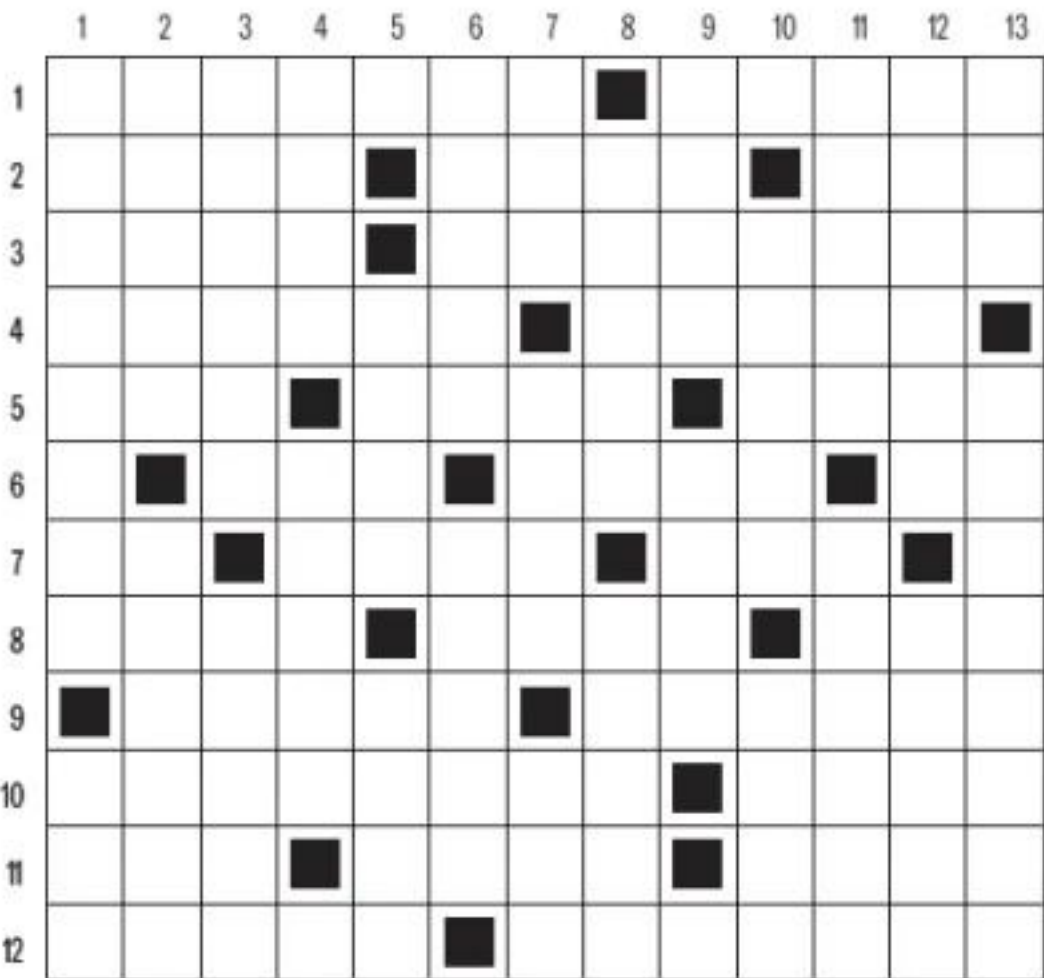
El plan conocido como *premium* costará 13,99 euros. Los usuarios pueden ver contenidos en hasta cuatro dispositivos simultáneos y lo harán con resolución Full HD o 4K y con sonido Dolby Atmos. Este plan permitirá hasta 100 descargas de contenidos disponibles para verlos sin conexión. Además de los Juegos Olímpicos de París 2024, incluido en todos los paquetes de suscripción, habrá un complemento de deportes con Eurosport, por cinco euros extra al mes, que incluye los Grand Slam de tenis, las vueltas ciclistas, las 24 Horas de Le Mans, los canales lineales en directo Eurosport 1 y 2, entre otros. Los usuarios podrán ver contenidos deportivos en dos dispositivos simultáneamente. De momento la publicidad estará limitada a estas emisiones en directo, pero en el futuro la plataforma contempla, como en EE UU y como está haciendo la competencia, un paquete con publicidad, pero sin concretar fecha ni precio.

Tal y como explica la compañía, los usuarios que contrataron en 2021 la oferta inicial de HBO Max con un 50% de descuento de por vida la mantendrán, siempre y cuando no cambien de plan de suscripción. Esta rebaja, aclaran, no mantiene un precio fijo, sino un descuento fijo: la mitad del coste de la suscripción básica.



Una imagen del avance de la serie *Dune: La profecía*.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Seguían los dictados de Eolo. Ten confianza / 2. El líder de la manada, el macho... Monito arborícola. Tocó otra vez *As Times Goes By* / 3. Devoran la prensa. Su memoria es proverbial / 4. Provoca recelo. Embarcación ligera / 5. Prácticamente roto. Puede ser difícil de materializar. Movimiento artístico / 6. Oronda ella. No hay peor sordo que el que no quiere eso. Valeos de. Empezar camino / 7. Está de buenas, está de que... Perder la vertical. Lo fue Reza Pahlevi. De vinos por Madrid / 8. Las XI en el reloj. Enorme y pesada cosa. Siglas de entidad benéfica / 9. Para elaborar zarajos. Reduzca la temperatura / 10. Vinculado a famosos toros de piedra. Surquen / 11. Muy dada a misas y obras caritativas. Presencien. Inhala, "..." aire / 12. Con gusto no pica, dicen. Te moverás como pez en el agua.

Verticales: 1. Animoso ante el peligro. Recurso de navegación / 2. Sano y salvo. Tenía la corazonada / 3. Lo anulado no lo tiene. Sacar adelante a la prole / 4. Para arrullar al bebé. Levantéis el pabellón. De cine / 5. Empieza temprano. Telescópico accesorio del rifle. La pelan los enamorados / 6. Escudriñad. Desprenda sutiles vapores / 7. Desemboca en el Miño. En el austriaco sale Mozart. A partir de cinturón negro / 8. Árboles de cotizada madera. ¡Esa mujer es una fiera! / 9. Balompédica federación. Horneen. La cuarta / 10. En el nueve romano. Se establece el ave. Cuchillo grande y corvo / 11. *El Rucio* y *Platero*, por ejemplo; ¡Terror, pánico, pavor! / 12. Tapiz de las artes marciales. Responde que nanay / 13. Se equipara a la mi griega. La etimología estudia los de las palabras.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Marinero. Cama / 2. Atorar. Candil / 3. Santiamén. Eta / 4. Creer. Glamur / 5. Aes. Olmo. Idas / 6. Ra. FBI. Taló. A / 7. A. Laín. Ecu. NB / 8. Seas. Tose. Ver / 9. Fuesen. Privó / 10. Ter. Eruptivas / 11. Abejón. Lacado / 12. Solo. Afanasos. **Verticales:** 1. Máscaras. Tas / 2. Atarea. Efebo / 3. Rones. Laurel / 4. Irte. Fase. Jo / 5. Nairobi. Seo / 6. Era. Linterna / 7. R. MGM. ONU. F / 8. Ocelotes. Pla / 9. Ana. Aceptan / 10. CN. Milú. Rico / 11. Adeudo. Vivas / 12. Mitra. Nevada / 13. Ala. Sabrosos.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 18 Tg1.

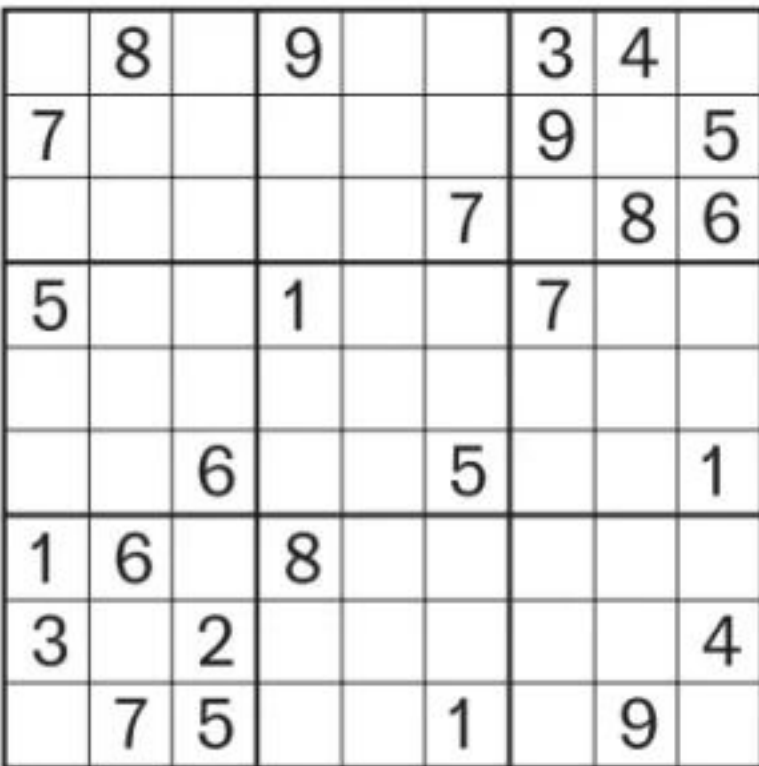
posición más que aceptable, por la doble clavada en f6 y sus consecuencias) 17... Dd7 18 Tg1 (diagrama) 18... Ch2! 19 A×g5+ (el caballo no quedaría encerrado en ningún caso porque si 19 Ae2 g4, con clara ventaja negra) 19... f6 20 Ae3 Tcg8! 21 h5 (tras 21 Ae2 T×h4, las blancas estarían técnicamente perdidas) 21... C×f3+ 22 D×f3 Db5 (la presencia de alfiles de distinto color da en este caso una enorme ventaja a Carlsen porque su presión potencial por las casillas blancas es muy superior a la de Nakamura en las negras; sobre todo, por la gran debilidad del peón en h5; de hecho, se podría haber capturado ya con 22... Af7 23 Th1 De8, pero Carlsen prefiere crear antes nuevas debilidades en el ala de dama) 23 Ac1 (23 b3 Dd3 también suponía tremendos dolores de cabeza para el estadounidense) 23... Af7 24 Th1 Da4 (amenaza Dc2, entre otras) 25 De2 d5! 26 e×d5 A×d5 27 Th2 Dc6 28 f4 Af3 29 De3 T×h5 30 T×h5 A×h5 31 f×e5 Te8! 32 Dg1 Rf7 33 Ae3 T×e5 34 Rd2 Dd5+ 35 Rcf1 T×e3!, y Nakamura se rindió.

Carlsen también gana Casablanca

Blancas: H. Nakamura (2.795, EE UU). Negras: M. Carlsen (2.830, Noruega). Defensa Siciliana (B54). III Casablanca Chess Week (rápidas, con posición designada, 3ª ronda, Marruecos), 18-5-2024.

Carlsen estuvo cerca de ganar también a Nakamura en la última ronda, que terminó en tablas. Su victoria en la primera vuelta fue contundente: 1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 c×d4 4 C×d4 Cc6 5 Cc3 d6 6 g4 h6 7 h4 a6 8 Ag2 Ae7 9 Ae3 C×d4 10 D×d4 e5 11 Dd1 Ae6 (esta fue la posición de partida, que corresponde a Kárpov-Kaspárov, Mundial de 1985, Moscú, partida 14) 12 Cd5 Te8 13 c3 Cf6 14 C×e7! R×e7!? (Carlsen intenta mejorar a Kaspárov, quien continuó así: 14... D×e7 15 g5 h×g5 16 h×g5 T×h1+ 17 A×h1 Cg4, tablas en la 32) 15 g5 Cg4 16 Ac1 h×g5 17 Af3? (tras 17 f3 Cf6 18 A×g5, Nakamura tendría una posición más que aceptable, por la doble clavada en f6 y sus consecuencias) 17... Dd7 18 Tg1 (diagrama) 18... Ch2! 19 A×g5+ (el caballo no quedaría encerrado en ningún caso porque si 19 Ae2 g4, con clara ventaja negra) 19... f6 20 Ae3 Tcg8! 21 h5 (tras 21 Ae2 T×h4, las blancas estarían técnicamente perdidas) 21... C×f3+ 22 D×f3 Db5 (la presencia de alfiles de distinto color da en este caso una enorme ventaja a Carlsen porque su presión potencial por las casillas blancas es muy superior a la de Nakamura en las negras; sobre todo, por la gran debilidad del peón en h5; de hecho, se podría haber capturado ya con 22... Af7 23 Th1 De8, pero Carlsen prefiere crear antes nuevas debilidades en el ala de dama) 23 Ac1 (23 b3 Dd3 también suponía tremendos dolores de cabeza para el estadounidense) 23... Af7 24 Th1 Da4 (amenaza Dc2, entre otras) 25 De2 d5! 26 e×d5 A×d5 27 Th2 Dc6 28 f4 Af3 29 De3 T×h5 30 T×h5 A×h5 31 f×e5 Te8! 32 Dg1 Rf7 33 Ae3 T×e5 34 Rd2 Dd5+ 35 Rcf1 T×e3!, y Nakamura se rindió.

Sudoku



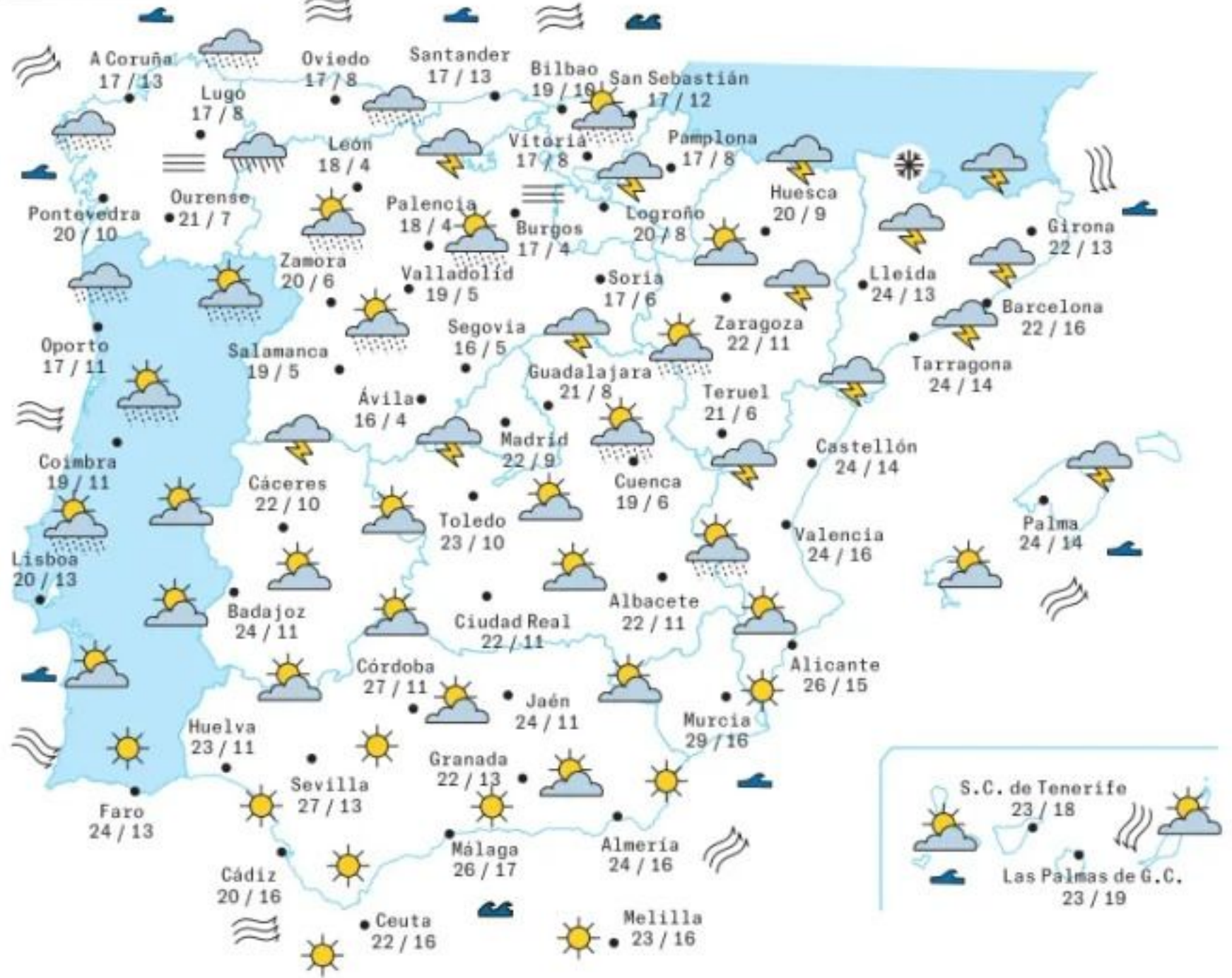
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos en el norte, tormentosos en el noreste

Un débil sistema frontal iniciará su entrada por Galicia para progresar por el noroeste peninsular. Persiste la inestabilidad en el noreste, aumentando la nubosidad a medida que avance la jornada, con aguaceros tormentosos que podrían ir acompañados de fenómenos de granizo, localmente fuertes, en Cataluña, Aragón, sur del sistema Ibérico, norte de Valencia y zonas de Baleares. Nuboso con precipitaciones en el oeste de Galicia, desplazándose, de oeste a este, durante la segunda mitad del día hacia el Cantábrico, Castilla y León, La Rioja, norte del sistema Ibérico y sistema Central. Cielo poco nuboso en el sureste y parcialmente nuboso en el resto, más cubierto en el norte de Canarias. Nieblas. Ascenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	19	22	26	27	24
PROMEDIO MÁXIMAS	20,6	21,1	23,5	23,8	28,3	23,9
MÍNIMA	16	10	9	17	13	16
PROMEDIO MÍNIMAS	12,5	10,1	10,8	15	14,2	14,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,26	427,03	423,49	402,07	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

3 10 14 16 28 35
C34 R3
JOKER 8165350

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

7 15 27 35 37 47
C26 R2

CUPÓN DE LA ONCE
91763 SERIE 002

TRÍPLEX DE LA ONCE
318

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

6 9 10 20 22 24
25 29 32 33 34 38
46 50 52 57 65 66
67 74

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Podemos reír en paz (demos gracias a 'Hacks')

A falta de Joan Rivers (en septiembre se cumplirán 10 años de su muerte), tenemos a Deborah Vance en *Hacks*. En una de las entrevistas promocionales de la tercera temporada de la serie, Jean Smart, la actriz que la interpreta, contaba que durante el rodaje de una secuencia —no específica de qué— dejó una pausa demasiado larga en uno de sus parlamentos tras haber soltado un chiste. Cuando la directora le pidió que la acortara en la siguiente toma, ella explicó por qué había prolongado tanto su silencio: "Estaba esperando por las risas". La directora se rio, pensando que se trataba de un chiste en sí mismo, pero Smart insistió: "Lo digo

en serio, con un poco de suerte la gente en su casa se estará riendo. ¿Cuántas veces pasa que estás viendo una serie o una película y te pierdes la mitad de las líneas porque te estás riendo?"

La pregunta de la actriz era retórica, pero no puedo evitar responder: en mi caso, cada vez menos. Creo que no carcajeo a lo grande desde *Poquita fe*. Sospecho que no es por ausencia de comedias divertidas, aunque la tendencia televisiva de los últimos tiempos lleva a muchas comedias a huir de la carcajada, como si provocar la risa fuera vulgar y no una de las mayores proezas de la comunicación; cosas del poshumor. Intuyo que tiene más bien que ver con una deformación pro-

fesional: a menudo le veo las costuras al chiste, lo proceso antes que lo disfruto. Le reconozco su valor, sé que es divertido (cuando lo es), pero no me río, doctor.

También hemos puesto el humor en tela de juicio. Mientras parece haber crecido la pugna entre los exégetas del chiste, zahoríes de la ofensa, y los matones de la palabra que se lamentan en *prime time* de su falta de libertad de expresión, *Hacks* encuentra una manera de reconciliar el humor viejo y el joven. En primer lugar, a través del diseño de



Jean Smart.

sus dos personajes protagonistas. Deborah y Ava (Hannah Einbinder) son productos, cada una, de su tiempo, pero saben ver más allá de sus prejuicios. Se encuentran porque, por encima de todo, se hacen reír. Ya lo decía Deborah en la primera temporada: "Cuando compartes el sentido del humor con alguien, es como encontrar a alguien que habla tu mismo pequeño idioma". *Hacks* sigue hablando nuestro idioma. Ojalá no se callara nunca. Como mucho, los segundos necesarios para dejarnos reír.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Iñigo cree que lo mejor para Matilde y Clarita es que se muden con él a su apartamento. 17.30 La promesa. Manuel decide ir a la guerra para proteger a Curro. (12). 18.30 El cazador stars. 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 4 estrellas. 'El video de Pablo'. Con motivo del aniversario de la muerte de don Antonio, padre de Rita, su hermana Blanca y su familia les visitan. (12). 22.50 Cine. 'GoldenEye'. James Bond deberá desactivar un plan para controlar el Goldeneye, una secreta arma espacial, capaz de inutilizar todos los sistemas electrónicos. 0.50 Cine. 'Ira de titanes'. Diez años después de derrotar heroicamente al monstruoso Kraken, el hijo mortal de Zeus, Perseo, vive retirado en una aldea junto a su hijo. 2.20 La noche en 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.30 El cazador de cerebros. ■ 8.00 Un año salvaje en la Tierra. (7). 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 Astrobiología. La superciencia. ■ 11.50 Culturas 2. ■ 12.20 Cine. 'La última bala'. ■ 13.50 La 2 Express. ■ 14.05 Sin equipaje. ■ 14.50 Las recetas de Julie. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Las islas salvajes de Irlanda. ■ 17.20 Familias animales asombrosas. ■ 18.10 Dioses de Egipto. ■ 18.55 El paraíso de las señoras. (7). 20.15 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). ■ 20.35 La 2 Express. ■ 20.40 Diario de un nómada. (7). 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Cachitos de hierro y cromo. 'Infantil'. ■ 23.00 Ovejas eléctricas. '¡Monstruos!'. La ficción está llena de monstruos, reflejo de los miedos de la sociedad en cada época. 23.50 Late Xou con Marc Giró. Marc Giró entrevista a Belén Rueda y a Kiko Rivera. (12). 1.00 Los conciertos de Radio 3. 'Vecinos'. (7).	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ 15.45 Sueños de libertad. Fina confronta a Marta: ¿por qué no insistió a Jaime con que aceptara el puesto en Madrid? (12). 17.00 Pecado original. Kumru descubre que Canan la ha traicionado y que sabe lo suyo con Çagatay, así que la deja en evidencia en una tienda para librarse de ella. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero. Hoy visita el programa el actor Fernando Tejero para hablar de 'Historias', su nueva película que llega a los cines el 24 de mayo. (7). 22.45 Hermanos. Asiye busca trabajo para conseguir dinero. Seval y Suzan comienzan a discutir y pelearse. Seval coge un cuchillo y amenaza con matarla como hizo con Ahmet. 2.30 The Game Show.	7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ 7.30 ¡Toma salami! (7). 7.55 Planeta Calleja. Bertín Osborne acompaña a Jesús Calleja a los Picos de Europa, donde intentará superar su vértigo. ■ 9.25 Alerta Cobra. 'La princesita' y 'Noche fatídica'. (12). 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.10 El tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas. 18.30 Tiempo al tiempo. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo ponen todo de su parte para que el amor fluya entre las parejas protagonistas. 22.50 Código 10. El programa dará a conocer detalles del caso del hombre de 72 años que mató a sus dos nietos en Granada antes de suicidarse. El 19 de marzo el hombre tuvo un accidente de tráfico en el que murieron su mujer y su hija, la madre de los dos pequeños. (16). 2.15 The Game Show. ■ 2.55 Alerta Cobra.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. Magacín que aborda la última hora de las noticias de interés social y las novedades en el mundo de los famosos. 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 Supervivientes: Tierra de nadie. Carlos Sobera anuncia las consecuencias que tendrá para Ángel Cristo Jr el haber traspasado el perímetro de seguridad en el que se desarrolla el reality. La madre de Arkano sorprenderá en Honduras a su hijo, que recibirá una llamada de su pareja (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Antonio García Ferreras entrevista a Salvador Illa, candidato del PSC, que ha obtenido el mayor número de votos en las elecciones de Cataluña. 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Miki Nadal y los colaboradores Quique Peinado, Iñaki Urrutia, María Gómez e Isabel Forner, junto con Carla Pulpon y Francisco Cachó, amenizarán hoy la sobremesa (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.25 La Sexta Deportes. ■ 21.30 El intermedio. ■ 22.30 ¿Quién quiere ser millonario? El humorista José Mota, el escritor y periodista Máximo Huerta y la cómica y presentadora de Eva Soriano pondrán a prueba sus conocimientos para conseguir el ansiado millón de euros y poder donarlo a una ONG. ■ 2.25 Pokerstars Casino.	6.45 Documental. 'El último vals'. (7). 8.35 Documental. 'James Webb: el telescopio definitivo'. ■ 9.25 Ballenas con Steve Backshall. 'Las ballenas y nosotros', 'Cazadoras', 'Viajeras' y 'Supervivientes'. ■ 12.30 Los setenta. 'La batalla de los sexos' y 'Crímenes y sectas'. (12). 13.55 La Resistencia. ■ 15.20 El día después. ■ 16.10 Cine. 'Noche de juegos'. Max y Annie quedan siempre con sus amigos para celebrar una noche de juegos. Ahora están preocupados por la vuelta del hermano de Max, que lleva toda la vida menospreciándolo. (12). 17.50 Elsbeth. 'Oreja por oreja'. (12). 18.35 Historia de las sitcoms. (7). 20.00 El consultorio de Berto. 'Proporciones corporales e infidelidades oníricas'. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. ■ 21.00 Bakalá. ■ 21.30 Ilustres Ignorantes. (16). 22.00 Cine. 'Blood de Brad Anderson'. Jess se muda con sus dos hijos a una solitaria granja. Un día, el perro de su hijo Owen desaparece en el bosque. Cuando regresa, ataca al joven. El mal se acaba de desatar. (18). 23.45 La Resistencia. ■ 1.10 Imperfectxs. (16).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. ■ 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Dragonfly'. El traumatólogo y jefe de urgencias del Chicago Memorial Hospital, Joe Darrow, acaba de perder a su mujer. Meses después el cadáver sigue sin aparecer, pero Joe comienza a recibir señales en forma de libélula. ■ 17.15 Cine. 'Golpe en la Pequeña China'. Jack Burton es un camionero algo prepotente. Tras el secuestro de Wang, la prometida de su mejor amigo, Burton decide ir en su búsqueda para conseguir rescatarla. 19.00 Madrid directo. ■ 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.50 Cañas y barrio. 'Getafe centro' y 'Barrio de San Isidro'. Los barrios más famosos de Madrid acompañados de sus bares más característicos. (7). 0.40 Nos vemos en el bar. 'Bares con brunch' y 'Bares con naturaleza'. ■ 2.50 Atrápame si puedes Celebrity. (7).

Newsletter LO RARO ES VIVIR



NOTAS SOBRE CULTURA, FEMINISMO E INTIMIDAD

Ensayos en primera persona, recomendaciones de artículos y reportajes pensados desde S MODA para ti.



EL PAÍS



Carlos Galán, el día 9 en Madrid. SANTI BURGOS

FERNANDO NAVARRO
Madrid

Carlos Galán (Madrid, 55 años) es fundador de Subterfuge Records, una de las compañías discográficas independientes más relevantes de España. Desde hace cinco años, también lidera Subterfuge Radio, una plataforma de *podcast* donde aloja el suyo propio: *Simpatía por la industria musical*, un programa semanal de entrevistas —ha sobrepasado las 200 entregas— a protagonistas anónimos de un negocio más allá de los artistas. Y acaba de poner en marcha otra edición del festival Estación Podcast, que se celebra en Madrid entre el 21 y 25 de mayo.

Pregunta. ¿Por qué eligió hacer un *podcast* sobre la industria musical?

Respuesta. Me apasiona la industria de la música y su historia. Pensé que sería una idea bonita visibilizar a sus protagonistas. El artista recibe el aplauso, pero mi idea era darle voz a los que trabajan, o participan, en que este aplauso se dé. Ejecutivos, editores, productores, compositores, diseñadores, fotógrafos, periodistas...

P. La Biblioteca Nacional lo va a incluir en su depósito de grabaciones.

R. Se interesaron porque la gente acudía a sus fondos y lo solicitaban de manera activa. Ahora, el *podcast* va a formar parte del archivo histórico para que puedan usarlo investigadores y documentalistas. Culmi-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La música debería seguir el modelo de ‘lobby’ del cine”



Carlos Galán

Promotor musical

“Quiero dar voz a quienes trabajan para que el artista reciba el aplauso: editores, productores, compositores, fotógrafos...”

na el proyecto y recompensa el esfuerzo. Además, ha servido para abrir brecha en otro proyecto en el que estoy trabajando a conciencia. Un proyecto aún más global y necesario. Se trata de crear un depósito legal digital para toda aquella música, radio o *podcast* no editada en formato físico.

P. Con todo lo que lleva escuchado, ¿qué es lo que más necesita este negocio?

R. Sin duda, unión. Asociarse sólidamente para interactuar con instituciones, plataformas de distribución, entidades de gestión... Seguir el modelo de *lobby* del cine, donde directores y actores van de la mano para alcanzar acuerdos que beneficien al colectivo. Estamos con temas complicados en este momento, como es la irrupción de la inteligencia artificial.

P. ¿Y lo que más se repite?

R. Los egos personales, la alusión a cierta ingratitud por parte de algunos artistas hacia sus benefactores o la sensación de indiferencia hacia el sector por parte de algunas instituciones.

P. ¿Qué es lo más rocambolesco que le han contado en el *podcast*?

R. Hay muchas anécdotas, pero una de las cosas más chulas ha sido la reconstrucción de la historia de [la discográfica] DRO. He tenido la oportunidad de entrevistar a distintos protagonistas, y creo que ha generado una clara fotografía de cómo se escribió uno de los capítulos más apasionantes de la historia de la música española.

P. ¿Y un entrevistado que le sorprendió?

R. El encuentro y grabación con Manuel Alejandro fue fascinante. Esa lucidez pasados los 90 años. Trasmitía pasión por la música y por su legado. Fue muy emocionante.

P. Con Subterfuge Radio dan salida a multitud de propuestas. ¿Es difícil aún rentabilizarlas?

R. La monetización en el *podcasting* brilla por su ausencia, pero empieza a desarrollarse la vía del *branded content*, de la publicidad incrustada en el programa. Esto permite atisbar una próxima rentabilidad.

P. ¿Es más difícil poner en marcha un sello discográfico o una plataforma de *podcast*?

R. Realmente, cuando activé la idea de Subterfuge Radio, quería mimetizar lo que es la compañía, es decir, los *podcaster* son los artistas, el *podcast* en sí el álbum y los distintos episodios algo así como los *singles*. Los inicios en todo son complicados, pero a la vez muy estimulantes.

P. Sellos discográficos, música en directo, *podcast*... Todos son asuntos culturales y de difícil éxito empresarial. ¿Le va la marcha?

R. Supongo que sí [risas]. Pero lo importante es seguir teniendo la ilusión del principio, cuando abarcaba proyectos ilusionantes sin saber muy bien adónde me llevarían y siempre con el corazón por delante. Lo hacía antes y lo sigo haciendo.

FERNANDO
ARAMBURU

Valor del insulto

Estaba solo, me insultaron y sentí que unas palabras con vocación de afrenta se aprestaban a hacerme compañía. No me fue posible encontrar cariño en los rasgos faciales de quien tuvo la deferencia de insultarme, tal vez por mi impericia para distinguir pepitas de afecto en el lodazal de las agresiones verbales. Sostuve unos instantes el insulto en las manos. Pesaba como barra de hierro y su ardor emocional sirvió para calentarme los dedos en una de tantas mañanas gélidas de la especie humana. Así como ciertos roedores acopian víveres en sus guaridas, yo me llevé a mi casa la preciosa injuria que no me apetecía compartir con nadie. Las noches de invierno son largas y a uno, en la oscuridad, le puede sobrevenir la urgencia de alimentarse con un insulto de la despensa. Subyace al acto de ofender una cultura a la que muchos no prestan atención. ¿Ignorarán lo instructivo que puede resultarles meditar sobre el asunto? En mi país de residencia, para zaherir a un congénere se le vincula de ordinario con la suciedad. Lo llaman cerdo, agujero del culo, saco de basura, y, en fin, le arrojan una andanada de enunciados en los que suele destacar el vocablo mierda. En mi tierra natal se prefiere mencionar de manera desfavorable a la madre del insultado, atribuyéndole a menudo, sin pruebas concluyentes, la práctica de la prostitución. Es un error interpretar el insulto en sentido literal, por cuanto su verdadero propósito no consiste en transmitir conceptos, sino en causar perjuicios morales al prójimo, administrándole por vía auditiva los agravios que haga falta. Mi amigo Irazoki define el insulto como un fracaso del hombre. Tiene razón. Insultar revela baja calidad personal, además de un pobre manejo de los recursos más elegantes, más complejos y acaso más efectivos de la inteligencia humana. Véanse la ironía, la indirecta, la mordacidad, el aplomo dialéctico. Conque a ver si dejáis de insultar, imbéciles.

ideas



Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo

IDEAS, el suplemento dominical en el que nos hacemos preguntas para intentar comprender este mundo convulso, para intentar comprendernos a nosotros. *



EL PAÍS